

高一语文教学计划（精选8篇）

篇1：高一语文教学计划

高一语文教学计划

一、 指导思想

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近几年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

二、 主要内容

1、关注教学目标的准确定位，关注教学结构的优化组合，引领深入解读。
2、充分挖掘教学资源，吃透教材，研究教法，关注学法，关爱每一个学生，关心每个学生的发展。3、充分体现新课标理念，重点探究教学过程，引导重难点突破和问题探讨；如何让学生在课堂上动起来，如何让学生在动中体验感悟，展示思维，发展个性，提高素养。4、注重教案的理论框架、基本观点、基本概念，应突出的重点、新意，应解决的难点，充分发挥集体备课的实效性，达到资源共享，经验共享。5、认真组织好统练及月考。

三、 备课流程

制定计划—— 个人初备（形成个人教案课件预案）—— 制定计划——
— 个人初备（形成个人教案课件预案）—— 集体研讨—— 主备人二次备课（形成备课组优化教案）—— 主备人二次备课（形成备课组优化教案）—— 教师个人二次备课（完成个人个性教案）—— 教后记二次备课（完成个人个性教案）—— 教后记

四、 具体操作

优化教学过程，提高学习效益。努力实现五认真，是提高复习质量的关键。

1. 认真备课

以考点专题组织教学内容，安排配套资料，重在指导方法，设计师生互动环节，是高一备课的主要内容。

学习目标要明确

一个专题的学习内容，一般都要几个课时完成，因此每个课时的复习目标和内容应该有明确的分工；在每个课时达成目标的基础上，还应该用一个课时整体把握这个专题的知识能力方法要求。

训练材料要精选精编

要配套安排好每节课的课前预习训练材料、课内巩固训练材料和课外迁移训练材料。要精心挑选两周一测的综合试卷。要注意收集和改编与高考命题思想相吻合的作文训练题。要把全国和省市高考卷、模拟卷作为训练材料，发挥这些材料的权威性。给学生训练的题目，老师必须先做一遍，杜绝错题、无答案题和编题、过难题。

教学过程设计要突出解题思路和方法指导。

备课时要注重研究：所要复习的基础知识的呈现方式、老师讲解到位透彻的程度、解读试题的思路和解题方法。

2. 认真上课

要根据复习课的不同课型特别设计不同的课堂教学结构，珍惜课堂复习的每一分钟，实现师生合作互动。

知识学习课。

各种命题角度典型实例导入 知识要点高考命题角度归纳 典型例题训练
评讲点拨解题思路和方法归纳 迁移训练（包括高考试题未出现的命题角度试题）。

阅读鉴赏学习课。

课前布置预复习（课上讲练的__预先发下，要求学生阅读并完成文后试题）
上课

一环节指导整体把握__（全文和各个局部写了什么，__思路和结构，__重点和特点） 进入答题环节，进行答题程序与方法指导（要求学生通读题目，把握每个命题指向；审清每个试题的题意，明确解答要求；锁定每个题目的研读区间，探究答案；分析解答要点，规范表述） 课末小结环节，归纳__阅读程序和解答应试题基本步骤 布置课外训练作业。

综合试卷评讲课。

评讲试题要防止对答案和就题论题的情况。评讲课，一要注意突出重点。错误面大的题目、分值大而得分率不高的题目、新题型的题目、思维难度较高的题目应该成为评讲的重点。二要注意将错误原因的分析和运用基础知识解答结合起来，使训练起到强化知识巩固和运用的作用。

作文指导、讲评课。

本学年大约可以搞20次左右的定时作文训练，每次作文训练后经过精批和略批，按照每次训练要求积累评讲素材，然后用一节课评讲，评讲的重点是每次作文训练的要点，如第一次的要求是如何达到基准分，评讲内容就是“不走题、三基本（中心基本明确、语言基本通顺、结构基本完整）”。

3. 认真布置、批阅和评讲作业。每课必布置课外训练作业，布置课外作业必批阅，批阅后必评讲。

4. 认真进行质量分析，采取后续措施。

5. 认真进行个别辅导。个别辅导的对象主要是三种对象：一是语文基础较好的学生（主要是提升作文水平），二是本一、本二预测线上的临界学生，三是对语文学困生缺乏信心的困难生。

篇2：高一语文教学计划

高一语文教学计划范文

针对语文新课程标准的要求以及新教材的特点，结合学生实际，特制定本期高一语文教学计划。

一、学生情况分析：

本学期担任十班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，十班属于慢班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少部分学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

- 1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；
- 2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；
- 3、加强和改进了文学作品的教学；

4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

三、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

篇3：高一语文教学计划

高一语文教学计划

一、教学任务：

完成必修一和必修二的教学，全面提高同学的思维力量以及解题力量；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分预备。

二、学情分析：

本届高一同学由于入学成果总体偏低，故状况不容乐观，学校基础普遍不够扎实，阅读力量、分析鉴赏力量及对文章整体感知力量均令人担忧，且有相当一部分同学不重视语文。所以，在对同学全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探究改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教学目标：

全面提高同学的语文素养，正确把握语文训练特点，不断地提高同学正确理解运用祖国语言文字的力量，重视积累、感悟和熏陶和培育语感，使同学养成良好的语文讨论性学习习惯。乐观提倡自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，敏捷运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际力量，不断地培育同学讨论性学习精神，努力开发有活力的'语文新课程。

四、教材分析：

一般高中课程标准试验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达沟通”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习方案，“名著导读”在课外自主支配。

(一) 必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的有用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达沟通”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉写人要凸显共性》《黄河九曲写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《美丽的汉字》《奇异的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

(二) 必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣（中外抒情散文），含英咀华（诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌），情景交融（古代抒情文），对话与沟通（演讲辞）。“表达沟通”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折学习描写，美的发觉学习抒情，园丁赞歌学习选取记叙的角度，想象世界学习虚构。“口语

交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

五、主要措施：

1、仔细学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一班级的要求；仔细钻研新教材，扎实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注意教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要具体分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，敏捷处理教材。3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达沟通”训练，但又适当超越教材。调动同学参加作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导同学、要求同学多练笔，老师仔细批阅。老师适当做“下水作文”，以期评点同学作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展同学的阅读面，培育同学自学语文的力量。乐观开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，供应给同学阅读，努力通过同学的自身积累和老师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升同学阅读力量。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有方案地引导同学自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出讨论性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓舞同学相互切磋，相互争论。

【高一语文教学方案】

篇4：高一语文教学计划

年上学期高一语文教学计划

一、指导思想：

以十六大精神为指针，积极落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

二、教学重点阅读，学习课文作者对生活的观察、分析、表达，六个单元的学习重点、依次是：

中外现当代诗歌鉴赏，中外现当代散文鉴赏，先秦散文欣赏，实用性的文体-演讲词、序言的掌握。另还要指导学生自读《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。写作，主要学习记述学习经历和表达对

生活的感受、认识，建议学生每周至少要写三篇日记。另外安排十次作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在的说自己想说的话；作文指导短文是：《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。写作，主要学习记述学习经历和表达对生活的感受、认识，建议学生每周至少要写三篇日记。另外安排十次作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在的说自己想说的话；作文指导短文是《7-8周第三单元（报刊剪摘展评）16-17周复习9周期中考试、试卷分析18周.b9b8.期末考试10-11周第四单元（作文竞赛）高一语文备课组2017 . 9 . 12高二语文教学计划》

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。.b9b8.

二、情况分析：

1、教材教学：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课组集体备课的质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

篇5：高一语文教学计划

2017-2018学年下学期高一语文教学计划

一、学情分析：

本学期担任高一(8)、(10)班两个班的语文教师。一个班，一个班孩子底子好态度端正但是两级分化严重、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3必修4选修《中国古代诗歌散文欣赏》本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论文中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用;文字作品的个性化解读;语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。选修《》以培养欣赏能力为主；写作教学重点为写议论文。

二、教学目标

以新课标和《语文教学大纲》为指导思想，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实双基，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

力求合格率达百分之，努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求学生写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

三、工作重点

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

、提高备课质量继续学习新大纲,钻研新教材探索新教法体现知识和能力要求充分发挥教师的个性和优势提升学生的语文素养。

、加强对学生语文学习习惯的培养加强常规工作的落实和检查并有阶段性进行检查小结和制定整改措施。

、以阅读和写作教学为抓手带动其他方面的教学工作。

、强化语文知识的积累包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

、运用各种方法提高学生课外阅读的兴趣和能力拓展学生语文学习空间。利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性

四、措施与方法以模块教学为点，以读写实践为链，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分模块，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲教读课，指导自读课，形成探求式能力课型。

每个模块精讲教读课，以课为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达教，为了不教之目的。自读课型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将自读与教读两课型作简单化一刀切的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当补充《读本》中有关篇目扩大阅读面。

4、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，

以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

- 5、认真抓好课前三分钟演讲活动，实现资源共享。
- 6、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，力求背诵默写无缺漏。
- 7、狠抓课堂纪律，提高上课质量。
- 8、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量。
- 9、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。
- 10、注重课外知识的讲座，合理运用梳理探究与著导读，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。
- 11、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。
- 12、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。
- 13、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

1

篇6：高一语文教学计划

高一语文下学期教学计划

一、课程总体安排

- 1、学习内容：本学期语文课程重点安排《史记》、《汉书》、《论语》，古文阅读和分析、翻译以及中国古代文学名著精读，伴随校本教材进行相关练习。
- 2、教学方式：采用面授与自主预习相结合的教学方式，激发学生的学习兴趣，采用案例分析、梳理分析、框架分析等方法系统整体把握学科知识，深入浅出，凸显学科核心内容，注重理论联系实际的紧密结合。
- 3、学习方式：激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，引入启发式学习和形势诱因学习，引导学生用不同的学习方式去学习，在有效掌握学习内容的基础上，鼓励学生积极发展。

二、教学重点、难点和重点区域

- 1、教学重点：重点对古文以及古代文学名著精读全面进行研读理解和总结，

着重理解和掌握古文思想，重点掌握古代文集欣赏、理解、比较古代文学开展文论活动，正确理解古时的文艺思想，掌握《史记》、《汉书》、《论语》的历史渊源，养成看着古籍做笔记的好习惯，并学会古典文学的解题技巧，在阅读古典文学时加深理解。

2、教学难点：古语文的翻译能力是重中之重，翻译不仅要掌握古代文字的意义，也要熟悉、掌握现代文字表达方式。此外，古典文学是文字艺术最精致的表现形式，学生要掌握文学文本批评理论，加强作品分析，熟悉诗词、文言文的艺术性文体。

3、重点区域：本学期重点区域主要包括：1.中国古典文言文阅读：熟悉和掌握中国古典文言文的表达方式和写作技巧；2.上古时期史料分析和研究：理解古代史料中的历史思想；3.古代文学名著精读：理解古代文学名著中的文艺思想和文化内涵；4.演讲能力培养：培养学生发表演讲的能力，学会表达思想把握板式及节奏。

三、教学过程

1、预习指导：在学习中，要着重预习安排，采用多元的方式进行预习指导，突出分析整理，把握核心、重点内容，及时弥补漏洞，提前归纳总结，为课堂学习打下基础。

3、演讲精讲：根据教学难点，我们会进行演讲精讲，教师提出一定课题，要求学生结合所学知识，运用语言技巧表达，注重认知和思维训练，提高演讲表达能力。

4、思路梳理：在学习过程中，重点让学生思路自拟发散，去整合、理解古典文学的思想意境，培养学生的主观自主能力，帮助学生发展独立思考的能力。

四、教学考核

1、教学评估：在教学中要认真进行评估，评估既要看对古文阅读，理解与推理的能力，也要看对文献分析、古哲思想的理解，同时还要考核课堂表现和作业完成度，全面评价学生的学习情况，合理的安排计分，正确衡量学生的学习程度。

2、成绩考核：在成绩考核上，我们将根据学生的学习状况和学习过程，评定学生的成绩，对学生的理解能力、认知能力及独立思考能力进行考核，把掌握古典文学核心要点作为教学目标，并考虑各学生的各自水平，以提高学习效率。

篇7：高一语文学期教学计划

高一语文学期教学计划

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式。小编为大家整理的高一语文学期教学计划，希望大家能够喜欢！

一、指导思想：

明确《语文课程标准》中“课程的基本理念”和“课程目标”，并以此作为教学的指导思想，贯穿落实在每一个教学环节。

- 1、全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能。
- 2、注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。
- 3、遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程。

苏教版语文必修一分为四个板块，共设计39课时：

- (一)向青春举杯(活动体验)
- (二)获得教养的途径(问题探讨)
- (三)月是故乡明(文本研习)
- (四)像山那样思考(活动体验)

必修二分为四个板块，设计41个课时：

- (一)珍爱生命
- (二)和平的祈祷
- (三)历史的回声
- (四)慢慢走，欣赏啊

本学期初次担任高一的语文教学工作，总体而言，学生基础较弱，计划性较差。因此，语文基础知识、文学、文化积累成为软肋，需要进一步加强积淀。同时，要培养正确的语文学习方法和习惯。

1、加强备课钻研。

加强对教材的钻研，努力理解新教材的编排意图，实现教与学的目标。努力追求课堂教学“实”与“活”，强调课堂效率，在40分钟内让学生学有所思、学有所得，学有所疑。

2、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

3、以多种方式增加学生背诵积累文言文的兴趣。努力增进学生语文知识、文学常识的积累。

4、培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为以后的语文学习打好基础。

5、每个专题精讲1-2篇，学习重点放在文言文教学上。以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

篇8：高一语文教学计划

2014年下学期高一语文教学计划

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高中三年学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高一下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学工作重点：

1、坚持集体备课，提高备课质量。继续实行“五备”（备教材、备学情、备练习、备教学法、备辅导），“四清”（堂清、日清、周清、月清）做法，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、继续加强对学生语文学学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间

。

四、具体措施：

(一) 阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

一学期保证学生有15篇以上的课外现代文训练。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄

。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

(二) 写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1) 随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2) 作文训练:

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。初步掌握描写场面的要领。

议论类：懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。懂得“引证、假设”在议论文中的作用，并能在写作实践中加以运用。认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3) 作文的训练次数与训练目标:

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求：

- 1、议论文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。
- 2、议论文议论文结构掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。
- 3、议论文论证的方法运用多种论证方法使议论文内容充实。
- 4、记叙文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。
- 5、记叙文构思与表达学会选材并运用多种表达方式来充实内容。深刻透彻学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。生动形象学会运用各种手法使形象生动、意境深远。有文采学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。
- 6、话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。
- 7、话题作文立意如何使文章的立意高远

(三) 其它:

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。诗词名句的积累。文学常识、文化常识的积累。成语、熟语的积累。佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。每周一次去图书馆阅读课外书。每周安排小测验至少一次。课前可开设三分钟小演讲。

五、课时进度：

第一单元7课时、第二单元6课时、第三单元8课时、第四单元10课时

第五单元8课时、第六单元7课时、第七单元8课时、第八单元6课时

六、具体安排：

1---8周完成模块三教学任务（中间进行月考评测）

9周期中考试、试卷分析

10---17周完成模块四教学任务（中间进行月考评测）

18周期末考试