

小学美术教师的述职报告（精选6篇）

篇1：小学美术教师的述职报告

尊敬的学校领导、主任：

担任小学美术教师三年以来，我时刻以提高教学质量为中心，进行教学方法的改革与大胆实践，现在就小学美术教学情况进行述职如下：

一、课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨，小学美术教师述职报告。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创

作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效，述职报告《小学美术教师述职报告》。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制，努力改变“传道、授业”的模式，把主角的位置让给学生。不要让学生产生“上美术课是一种负担，欣赏理解创作是一项任务”这样的错觉。教师可以把课堂自己坐到学生中间去，作为其中的一份子参与实践和讨论。从形式上拉近与学生的距离，营造一个愉快教学的气氛，让学生放松心情，带着轻松愉快的情绪去感受，才能得到美的体验。

二、课堂评价也不可忽视。

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，

想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。学生不管是完成作品还是思考问题，总是希望得到教师的肯定。作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赏，然后对具体的作品要做具体的分析，做出科学、合理的评价。这样既保护了学生的学习热情，又能帮助他们提高思考分析与实践能力。合理的评价可以建立起学生对老师的信任感，同时也传递给学生一种信息——公正、公平的评价方法。

篇2：小学美术教师的述职报告

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻状况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了决定美和创造美，提高了学生的审美潜力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选取了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习潜力，为终身学习奠定基矗

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养潜力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高高中生的审美潜力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识潜力发展并重，
并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

篇3：小学美术教师的述职报告

一、思想政治

忠诚于党的事业，热爱本质工作，认真遵守学校的，服从的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从

而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

篇4：小学美术教师的述职报告

尊敬的领导、各位评委：

我是某小学美术教师，今天很荣幸站在这里，向大家汇报我过去一年来在教育教学方面所做出的工作和取得的成绩。本次述职报告内容包含三个方面：教学工作、课外活动和个人技能提升。请大家慢慢听我讲。

一、教学工作

在教学工作方面，我始终以学生为中心，注重个性化教学，注重培养学生的审美、创造性思维，不断优化教学方式、提高教学效果。我注重探究性学习，将美术融入文化课，开展多样化的教学模式，增强学生的学习兴趣和学习动力。在年级教学组的帮助下，我们共同开展了小学美术课程标准化教学，整体提高了教学质量。

二、课外活动

在课外活动方面，我积极参与美术教学竞赛和活动，为学生提供各种参与机会，在比赛、展览中不断丰富学生的经验、提升他们的技能水平。同时，我也积极组织学生参加各种美术活动和志愿者服务活动，拓宽他们的知识面、提升他们的社交技能，增强他们的艺术素养。

三、个人技能提升

在个人技能提升方面，我通过多种途径不断提升自己的教学能力和专业水平，研究相关课程、阅读相关教材，参加各类教育培训活动，并将学到的知识积极运用到实际教学中。同时，我也积极加强美术专业领域与教育课程的联系，将其有机结合，为学生提供更好的教育服务。

以上就是本人过去一年来在小学美术教育工作中所做的工作和取得的成绩。回顾过去，我深刻认识到：美术教育是学生的身心发展之一，要充分发掘学生的潜力，培养他们的创造性思维和团队合作精神，提升学生的审美能力，形成他们的良好的艺术品位。

感谢领导和评委们对我的支持和鼓励，希望今后继续发挥自己的职能作用，为学生教育、美术教育事业贡献自己的力量。谢谢！

篇5：小学美术教师的述职报告

尊敬的校领导、各位老师和家长朋友们：

大家好！

今天我代表小学美术教师，向大家作简要述职报告。我要感谢学校对美术工作的关注和支持，感谢为美术教育付出过辛勤努力的各位同仁和家长朋友们。

一、工作方案的制定与实施

在过去一年中，我与同事们一起制定了相应的教学计划，并按照计划有计划地有组织地进行授课。通过认真的备课、研讨和实际操作，我们积极开展各项教学工作，取得了一些显著成果。通过逐步解放学生的创造力和想象力，并不断引导学生掌握美术知识和技能，学生能够更深入地理解美和艺术的内涵和思想，进而激发创造力，提高美学素养。

二、班级管理工作

美术教师在班级管理工作中，一直将学生的全面发展放在首位，并采取多种方法和措施积极开展教育教学工作，发挥学生的主观能动性，引导其积极参与各项活动，提高学生的参与性，充分发挥团队中的每一个学生的能力。同时，美术教师也积极参与班级活动，并与所有同志一起精心策划活动内容，保障活动顺利进行。

三、展览活动组织工作

为了丰富孩子们的美术学习内容以及培养他们的艺术感知力，我们积极参与和组织各种美术活动，在展览活动上，我们不断与家长朋友交流，组织各种绘画活动，以丰富孩子们的生活，同时让他们的美术才能得到有效的展示和练习。

四、教育科研与继续培训

在教学实践中，我们注重教育科研和继续培训。我们通过学习专业书籍，不断积累教学经验和教育思想，提高自己的教学质量。同时，我们也积极参与各种美术教育研究，推进美术教育的发展。

小学美术教师在过去一年中，积极履行职责，为学校的美术教育作出了积极贡献。将来，我们将更努力地工作，努力实现学校的美术教育宗旨，为更多的学生展示美术的魅力。

谢谢大家的聆听！

篇6：小学美术教师的述职报告

尊敬的领导，各位老师，家长和亲爱的小朋友们：

我是本校小学美术教师，今天我很荣幸向大家汇报本学期的工作情况。

一、教育教学工作

本学期，我们秉承“做有温度的美术教育”的原则，以孩子为中心、以兴趣为导向，充分发挥学生的主体性和创造性，营造出愉悦、轻松、富有艺术感染力的课堂氛围。通过生动有趣 的教学方式和活泼的形式，让学生在轻松愉快的氛围中感受美，领略美，从而激发其艺术感受力和表现力。

在素描方面，我们采取了“看一画一”的教学方法，让学 生们通过细致的观察和认识，逐步领悟和掌握形态、结构、比例等基本素描技法。

在水彩画方面，我们则注重培养学生的色彩感受和表现能力，在色彩的选择、搭配上引导学生自由探索，表达自己的创意和情感。

二、广泛开展美育活动

除日常课堂教学外，我们还积极组织开展各种美育活动，增强学生的艺术素养和综合能力。

在本学期的美术课展览中，我们展示了学 生们的优秀作品，激发了学生的自豪感和成就感，同时也让家长和社会各界了解到本校艺术教育的成果。

在本学期的外出美术实践活动中，我们组织学生参观了各种艺术展览和美术馆，让学生近距离感受到艺术之美，激发了学生的观察力、想象力和创造力。

三、注重美术课程改革

随着时代的发展和社会的变迁，我们也在不断地探索和改革美术课程，创新教学模式，提升教育质量。

在本学期的美术教学中，我们引入了更多的数字化工具和教学资源，例如使用数字画板、VR虚拟现实技术等，提高了教学效率和趣味性，让学生更加生动、实际地感受艺术。

四、加强师资培训和教师素质提升

我们认为，教育教学是一项长期而持续的工作，需要不断地进行学习和提高，教师素质是保证教育质量的基础。

在本学期，我们加强了师资培训和教师素质提升工作，通过参加各类教育教 学研讨会、实践活动和课程设计比赛等，不断提高自己的教育实践能力和教学创新意识，为学生提供更好的教育服务。

以上是本季度我校小学美术教学的主要情况和成果，我们将坚持以学生为 中心，秉承“有爱、有热情、有责任”的教育理念，不断激发学生的艺术潜能，引领学 生在艺术的翅膀下飞翔，创造更多的美和价值，成长为具有创新精神、自信勇敢、有才华的新时代人才。谢

谢各位！

