

## 骨干教师学期总结

### 篇1：骨干教师学期总结

教师是学校的第一资本，是学校最丰富、最有潜力、最有生命力的教育资源，拥有德才兼备、充满爱心、甘于奉献的骨干教师群体，才能办出最好的学校，因此，我校把培养骨干教师放在了重点位置。我有幸被推荐为我校的骨干教师，感觉到我肩上的责任之重大。

作为一名骨干教师，我积极履行着自己的职责，回忆一学期的工作，这中间有欣慰、也有惭愧。下面我将自己这一学期的工作总结如下：

#### 一、自我调整，重新定位。

作为骨干教师我深知自己肩上的担子很重，教研要带头、教育教学成绩要突出……随着教改的不断深入，我时刻感到自己的缺陷。因此，我需要学习，需要进步，为此我读了特级教师黄爱华老师的《黄爱华与智慧课堂》。他先进的教学理念和几十年教学经验的概括总结，每一个章节都渗透了黄老师在教学研究中所总结出来的智慧课堂。特别是在给学生充分的探究、讨论和表达的时机中给我的教学帮助最大，他点出了教学的实质，不是简单的教会学生学会知识或者是会学知识，更重要是教会学生在学习中学会思考，充分的发挥学生本身的潜能。还有黄老师的教学机智和教学幽默也是我特别佩服的。

#### 二、聆听名师课堂，促我成长。

现在是信息时代，我们要充分利用我们身边的资源。电脑是我们最好的老师，你的任何问题都能解决。因此我在网上听了不少特级教师的优秀课，如黄爱华、吴正宪等等。有时也会抽时间听各种教研活动上的课。不管你听谁的课也有我学习的地方，不是有这么一句话：任何一堂课都有它自己的闪光点。只要我去学习必定会有收获，在学习听课的过程中让我认识到在新的世纪，新的形势下我要对自己有更新、更高的要求，只有这样我们的教育事业才能很快的发展，只有树立终身学习的理念，在教学工作中不断进取，才能让自己快乐成长为一名真正的骨干教师。

#### 三、锤炼课堂，重塑自我。

新的教育教学理论我已读过，理论需要实践证明。因此本学期我参加了几次教研活动，首先我通过参加市体育安康优质课评选活动，得到了教研员杨波和唐霞老师的指导，后来又得到我校教务主任李雪梅老师的指点，让我圆满的讲完了课。再次我又参加了电教课，上完一次改一次教案，真是让我快速成长的好时机。最后又上了一次名师评选的课，他更能锻炼自己，从接到通知到讲课只有几个小时的时间，这样的课能多上几次，肯定对我们的教学提高很多，同时更好的锻炼了老师自身的心理素质。

在今后的教学工作中，我将继续我的教育教学的学习，钻研教材，锻炼我的

课堂，创出自己的教育教学特点和风格，让自己的教学水平更上一层，争做一名名副其实的小学数学骨干教师。

## 篇2：骨干教师学期总结

一学期的教学工作又结束了，总的来说，这一学期的工作是繁忙的、辛苦的，也是充实的、满足的。

在音乐教学工作岗位上认认真真、一丝不苟，带头遵守学校的各项规章制度，时时处处严格要求自己，力争在教育教学上出色的各项工作任务。下面将我这一学期的工作做以总结。

### 一、加强理论学习，提升个人素质

理论可以净化人的思想，转变人的观念，提高人的工作能力，本学期里，我继续在理论方面加强了学习。认真学习了《101种教学策略》《校园危机管理等》，并认真写学习笔记，在学习理论的同时，提高个人修养的同时不断改进自己的教育教学方式。

### 二、教学工作

教学中，我认真钻研教材，力求认真上好每一节课，教学中能充分利用多媒体，注意营造学生乐于学习的氛围，寻求最有利于学生接受的教学方法，使学生能在轻松、愉快的氛围中学到知识，掌握技能，提升兴趣。

### 三、课题研讨

这学期我作为区中心组成员继续参加了《培养孩子音乐欣赏兴趣》的课题研讨，课堂教学主要是围绕这个课题进行研究，在教学个环节中积极尝试，通过学生问卷分析，逐步找到一些好的教学方法，力求通过教学研究提升自己的教学效果。本学期我还担任了区“红枫杯”赛课的评委工作，针对唱好歌会唱歌进行了主题式的研讨工作，通过交流与学习，也为自己进一步改进教学方式方法提供了有力的帮助。

### 四、教学成果

#### 案例《小鸟来了》获区级二等奖

我一直认为，骨干不仅在教学中要充分体现自己的带头作用，在学校教育教学的方方面面都应该是模范的引领。每一位骨干教师都应不断地学习、不断地反思，找出自己的不足，明确了努力的方向。在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，做一名名符其实的小学音乐骨干教师。

### 篇3：骨干教师学期总结

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。

回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一个总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、思想政治方面我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。我认真参加市、县、乡、校\_\_\_\_的新课程培训及各类学习讲座，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。本学期我还认真制定了自我发展三年规划，给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《\_\_\_\_教育》、《连云港教育》、《小学语文教学》、《小学教学研究》、《小学教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。织梦内容管理系统3、认真参加各级教研活动与骨干教师培训，学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。织梦好，好织梦4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

备好课。我积极参加教研室\_\_\_\_的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，

全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有\_\_\_\_，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了吗?哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

四、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时,发挥自身骨干教师的带头作用,积极培养青年教师,通过多种渠道锻炼,提升青年教师的教学水平和工作能力,为学校培养新的教学能手。

五、反思工作，不断进取一份努力，一份收获，我任教的毕业班在\_\_年小升初考试中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂,让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作?我是否无愧于骨干教师的称号?在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己要努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

## 篇4：骨干教师学期总结

捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生献身教育的真实写照，也是我对教育事业的承诺，对教育事业一生执着的追求。作为一名骨干教师，我严格按照一个好教师的标准要求自己，牢固树立教书育人信心，把强烈的事业心和责任感放在第一位，对学生的热爱使我兢兢业业，在三尺讲台上心甘情愿地奉献自己的青春。我爱岗敬业，勇挑重担，以满腔的热忱投入到工作中，在自己努力要求上进的同时，还能鼓励青年教师积极上进，以实际行动影响

和激励着周围的老师，我始终把每位教师当作自己的朋友，一起学习，共同成长。凭着自己对教学的热情，总是在实践、在钻研、在进步、在创造。对我个人来说XX年也可以说是个紧张、充实、有序、奋进、艰辛而又喜悦的一年。作为一名骨干教师，我积极履行着自己的职责，回顾一年的工作，这中间有欣慰、也有愧。下面我将自己这学期的工作做个小结。

### 一、确立正确的人生价值取向。

教师是教育过程的组织者，是素质教育的最终实践者。在新的历史时期，我们面对新的教育形式，新的教育体制，必须树立正确的教育观、质量观和人才观。不断学习、努力提高自己的教学水平，不仅要关注教学理论，更新自己的教学理念，更要关注自己的教学风格。使自己的教学不断向综合能力的探究性教学、多维的体验性教学、互动交往性教学的方面发展。要“把教学当成一种事业去追求，把每节课都看成是发挥自己创造力、施展自己才能的机会；看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是自己生命价值的体现。”牢记：“教学是事业，事业需要奉献；教学是科学，科学需要探索；教学是艺术，艺术需要创新。”

### 二、深钻教材，改进教法，力求创新。

教材是教师从事教学的依据，对教学具有规范性，是从事教学的参与物。因此，教师要做教材的主人，对教材的运用必须得心应手，钻得进，跳得出。要能很好的去领会编者的意图。对于任何一个知识点的把握，必须准确而深刻，把握好点与点之间的内在联系。要注意改进教学方法，讲究整合、融合，要“以学论教”。努力发展每个学生不同潜能，使他们在课堂上敢想、敢说、敢做，学会创新。因此，我努力营造宽松、愉悦、支持性的学习氛围，创造性的使用教材，体现“用教材教，而不是教教材”的原则。呈现的内容、形式尽可能的是学生熟悉的、喜闻乐见、灵活多样的，从而使学生感到数学就在身边。加强开放意识、训练意识、体验意识。正确处理结果与过程的关系，重结果，更要注重获取知识的过程。牢记“教无定法，教学有法，教在得法。”不放过任何一个可以开启学生创新思维的方法，途径。因此，从备课到上课，我给自己确定的目标就是“精益求精”、“没有最好，只有更好。”

教学中，我处处高标准，严格要求自己，以学生的发展为本，面向全体，尊重差异，使学生主动参与、体验成功。培养学生动手、动口、动脑的互动能力，使学生自主探索，协调发展。教学中我不断潜心钻研，改变教学策略，努力创设有利于学生参与的教学情境，认真备课、上课，始终遵循“自主探究”教学原则，把“学”案融入“教”案中，注重整体，注重内涵。关注学生的具体生活和直接经验，有意识地努力将学生的基础性、发展性、创造性整和到一起。优化教学结构，科学地进行课堂教学改革实践。课堂上，凡是学生自己能探索的，决不代替；凡是学生自己独立发现的，决不暗示，尽量给学生多一点思考时间，多一点活动余地。注意培养学生的问题意识和质疑能力，鼓励学生奇思异想，别出心裁。为了培养学生的创新精神和实践能力，我以创新教育的思想为指导，结合年级和学生特点，以21世纪新的课程标准为依据，大胆进行了课堂教学的改革。改革传统的教学模式，教学方法，运用新的教学策略；改革传统的例题呈现方式，注重数学知识与学生生活实际的关系；打破教材原有的知识框架，重新调整教材的编写内容。以渗透性、系统性、交互性、渐进性和规范性为目标，优化课堂教学结构，进行系统

的学科创造性思维活动训练，把培养学生的创造性思维品质与创造性品质有机的结合起来，促进了学生创造性潜能的开发和创造能力的发展。通过实践研究，逐步形成了“激情设疑探究发现拓展延伸”的教学模

### 三、努力方向

作为一名骨干教师，墨守陈规、保持现状、踏步不前是绝对不对的，一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标

1. 在专业学习、教学研究上更加努力。加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练。
2. 对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
3. 对青年教师积极培养，发挥带动、辐射作用，弘扬教师教书育人的职业精神。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名骨干教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。