

书画大赛活动总结（精选5篇）

篇1：书画大赛活动总结

为庆祝“五一国际劳动节”和“五四青年节”两大节日，丰富校园文化生活，促进师生之间交流与学习，发掘我校优秀书画人才，我校经过三周时间的精密组织和筹备，于20__年5月18日成功举办了泾渭中学首届“为学杯”师生书画展览活动。

本次活动以“迎世园、庆双节”为主题，展现出我校全体师生青春洋溢、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌和努力学习、勤于探索、敢于创新的风采才华。通过这次活动，真实展示出我校师生的艺术能力，同时激发了全体师生的艺术热情，进一步提高了他们的审美情趣和艺术修养，营造出积极向上、健康文明的文化艺术教育氛围，促进了我校更加和谐发展。

经过两个周的交稿及组建评比小组进行打分，最终评出老师书法、绘画佳作奖20名，优秀奖若干名；评出学生奖一、二、三等奖。绘画30份，书法30份，优胜集体四个，优生年级组为七年级，优胜班级为七年级二班、八年级一班及九年级二班。

书画大赛经过我们三个周的筹备，5月18日中午活动顺利开展，由我校团委负责，总的来说，整个活动达到了预期的效果，同学们参与积极，工作人员都以认真负责的态度对待，从宣传此次活动到收到每件作品，再从现场书法比赛到优秀作品展出整个活动环环相扣，开展十分顺利，最后对优秀作品进行展出，并颁发了奖品，以资鼓励。同时，活动过程中的也有些地方存在不足，现对本次活动做一个总结，以发扬优点，弥补不足。

一、优点

（一）人员安排明确，各个环节都落到实处，体现了部门与部门，同志与同志之间的团结合作精神。

（二）活动的参与广泛性，全体教师共同参与，热情高涨，态度积极，同学参与也非常的积极，参赛作品也非常的优秀，也体现了比赛的真实性。

（三）给全体师生们有一个展示自我的平台。

（四）工作人员都非常认真负责。

二、存在的不足

（一）前期的宣传力度还有一点点不够好，作品有拖拉现象。

（二）我们的应变能力不足工作协调出现混乱等，这都是我们在今后工作中应当注意并加以改进的，我们从这次活动中总结经验，吸取教训，在以后的活动中取长补短，争取把工作做得更好。三、改进的方面：

- 1、布展层次有些混乱；
- 2、没有考虑到天气的影响；
- 3、人员安排前周密；
- 4、颁奖仪式过于简单

由于这次是我校第一次自我组织并参加评比的书画比赛活动，工作上难免会有纰漏之处，故请各位老师、同学多多谅解的同时，也对团委的工作积极地给予宝贵的意见，使我们的工作更加完善，更如人意。

篇2：书画大赛活动总结

为了进一步弘扬我国历史文化，发扬艺术之光，传承书画风采，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书画艺术魅力，同时也为提升我院学生在书画艺术方面的文化素养，挖掘我院书画艺术领域的优秀人才，我院广告部于201*年9月16日举办的书画大赛已圆满落幕。活动宣传期

为使得各个班级的同学能够更好的了解活动的细节，我部门在接到通知材料后，立即将材料发到各个班级的宣传委员处，督促负责人做好作品征集工作。活动开展期

在各班宣传委员的共同努力下，宣传工作做得非常到位。作品收集非常顺利。书法作品共征集到30余份，并且最终评选出6位同学的作品代表学院参赛。绘画作品共征集到10余份。其中11级4班郭婷婷获书法组一等奖，10级文庆获绘画组一等奖。参赛作品中还有国画、素描等多种绘画风格。书法作品还包括行书、隶书、楷书等字体。内容丰富多彩，形式新颖。活动总结期

此次活动开展的较为成功，让同学们对中国的传统书画文化有了更深一步的了解与认识，对练字的重要意义有了全新的体会和感受。此次比赛给广大艺术爱好者提供了一个展现自我，提高自我，张扬个性的舞台，营造了一个交流学习、陶冶情操的良好环境，同时也为我院储备了一批优秀的具有书画特长的专项人才，有助于引导我院学生以昂扬的精神状态投入到学习生活中。

篇3：书画大赛活动总结

一、活动背景

“我的校园,我执笔”现场书画大赛是我系一年一度的传统活动,我部通过举办此活动积累了大量的经验，每一次活动都为本系发掘了大量具有书画才艺的人才，为本部招纳优秀学生干事，为在大型活动中展现管理工程系风采打下基础，本次又有文艺部的加入，更为这次活动添加了风采。

二、活动目的

本届书画大赛本着为组建“书画协会”招纳人才为主，同时为喜爱书画的同学创造一个相互交流的机会，也想通过这个活动在同学们紧张忙碌的大学生活中抹上一缕色彩，能丰富同学们的课余生活，陶冶同学们的情操，展现管理工程系学子风采。

三、资源

1、人员嘉宾

(1) 邀请孙老师等导员到场参加和支持我部的活动并担任评委。 (2) 邀请新任主席团成员和各部新任部长到场参加活动并担任评委。

2、举办场地

E座4楼416教室举办活动。

3、经费

我部希望能为硬笔书法、软笔书法和绘画一等奖和其他奖项同学颁发证书和奖品。（我部很希望能通过与社会实践部合作以拉赞助的形式来筹集本次活动经费，能在举办活动的同时也能更好的宣传本系。）

四、活动开展

1、前期准备工作：

(1) 宣传工作

我部绘制宣传海报，张贴在学校D、E座以及男女寝室楼； 召开宣委、班长、团支书会议。

(2) 赞助支持工作

希望与社会实践部合作拉赞助以用来

2、中期开展工作

(1) 活动时间：201*年10月28下午三点半 (2) 活动地点：E座416 (3) 活动评委：应邀嘉宾 (4) 活动流程：

.安排参赛同学和评委就坐后，确认参赛人员，首先由我部与文艺部主持人单晓晴、康伯妃介绍此次活动的背景和目的，介绍到场嘉宾，评委老师，并宣布比赛开始。

.比赛期间 , 请评委打分 , 这个过程由我部干事拍照留念。 .参赛同学完成作品 , 上交作品 , 并在签名册上签名留念。评委对所有作品打完分后与参赛选手合影留念。

3、后期工作 :

- (1) 通过评委打分评出各种奖项
- (2) 此次比赛中的优秀作品一大版形式在E座展出
- (3) 此次比赛相关照片和资料存放在纪念册里
- (4) 为组建 “书画摄影协会” 招纳优秀会员

活动意义 : 通过本次活动使我们部在大一中招纳了一些优秀的书画人才 , 为我系储备大量后备人才 , 同时也丰富了同学们的课余生活 , 也为书画协会的成功组建打下坚实基础。

篇4 : 书画大赛活动总结

在机械工程学院老师、学长的指导下 , 学生会成员的努力中 , 08级各班踊跃参加 , 经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作 , 面向全院的新生书画大赛历时一个月 , 终于圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程 , 点点滴滴 , 历历在目。

一、策划启动 , 踌躇满志

为丰富校园文化 , 展现08新生的精神风貌 , 弘扬中华文化精粹 , 陶冶个人情操 , 培养广大学生对书画的兴趣和对美好生活的热爱 . 经院学工部研究 , 决定开展 “逐梦校园 , 艺彩飞扬 ” 新生书画大赛活动 , 由院学生会承办。

月上旬 , 学生会08分会秘书处起草了本次大赛的策划书 , 包括大赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在中旬进行全院性的广泛宣传 , 22日之前收集稿件 , 秘书处08分会成员分组对相关班级负责人进行大赛主题思想的指导工作 , 对比赛要求等进行答疑负责作品收集、联系作者。分会部长负责邀请评委及整个活动的统筹策划等工作 , 负责组织展览的准备工作及奖品的购买等工作。大家踌躇满志 , 对此次活动的期望颇高。

二、全院宣传 , 影响广泛

10月13日将活动细则宣传板置于草莓园桥上 , 宣传工作正式启动。10月15日下发文件通知各班开展书画大赛活动 , 并同时下发参赛作品标签以便设置表彰及与参赛选手取得联系。从的稿件征集过程来看 , 宣传到位。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与相关负责取得联系 , 可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征集 , 响应热烈

10月22日，是我们收集作品的截止日期，共收到149名作者的作品161余件。其中绘画作品53件，含水粉、国画、素描、色粉笔等多个画种。书法作品共计108件，其中硬笔书法56件、软笔书法52件。含我院各个班级均有来稿，其中机自2班，机自4班，机自6班，工业工程，包装工程这5个班级在来稿数量和质量上更胜其他班级一筹。秘书处成员将作品分类整理，置于相应的书画夹中保存。并将优秀作品进行初步筛选，将相关选手的基本信息记录在册备案。

四、邀请评委，公平公开

此次比赛的评委成员广泛，包括老师，相关学长及由我校学生和教职员组成了大众评委。23日，我们邀请了相关专业的具有较高专业水准的学长对作品进行品评。他们既对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，同时也表示虽然不少作者专业性明显不足，但是表现出极高的创造性。这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。24日秘书处成员将初审入围作品制成宣传板并制作投票单。25日，26日分别在草莓园八栋门口及中区举行大众投票。投票活动场面热烈，反响良好，激发了更多同学对书画的喜爱，让更多的同学有机会参与到活动中来。27日，听取相关老师的意见，将三方测评结果按百分之结合得到最终获奖名单。

五、公布表彰，宣传指导

31日印制获奖证书，并配与奖品。联系获奖作者，对其进行恭祝并告知专业学长对作品提高的建议。鼓励其代表学院参加校级的新生书画大赛活动。4日，制作获奖作品及表彰名单宣传板置于草莓园。

六、反思

通过此次大型的活动，无论是秘书处成员还是各班联系人，都能够从中学到很多，体会很深。1、沟通与合作的重要性。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。新生书画大赛的整个过程都贯穿合作：整体组织策划、展览准备、奖品的购置、投票的组织等等，都让我们相互体验、相互了解，加强了大范围新生之间的语言及文化上的联系和沟通。

2、细致的重要性。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心的重要性。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

篇5：书画大赛活动总结

201*年6月13日我部成功举办了“用艺术张扬个性”大学生书画大赛。此次活动的举办除了我部门成员上下齐心协力之外，也少不了院团委老师和院学生会各部门的支持。可以说，团结的集体造就了活动的圆满。现就本次活动的准备、举办过程、结果、经验等做一下总结：

一、活动的总体情况

本次活动是我们院团委宣传部的特色活动之一，也是我们自己部门一直持续下来的活动，我们在五月份对整个活动进行了具体的安排并开始着手准备本次活动，在几次的商讨之后，我们在六月形成了初步的活动策划并进行了活动的前期安排及活动中的细节的分析，以保证我们活动现场的各环节的顺利进行。并拟定活动的时间为六月十三日，由于整个院学生会的大部分活动在此时间段举办，但我们还是依然相信我们能尽自己最大的全力把这个活动做好，所以我们把活动分工进行了进一步的细化。

活动前我们部门作好了沟通保证活动现场有充足的人员维护现场的秩序。活动当天我们全体工作人员于12点10到达活动的现场进行前期的准备工作，保证了我们有充足的时间。12点40参赛的选手陆续到达比赛场地并在工作人员处抽取参赛题目，准备好正式开始本次比赛，在整个活动中我们有音乐来舒缓选手紧张的情绪，以保证选手们水平的正常发挥。活动中我们的工作人员在维护秩序的同时视情况回收作品，并将回收的作品在现场进行了展示。在全部作品回收完毕后，由部门工作人员作好本次活动的现场清理工作。

二、活动中值得肯定的方面1. 此次书画大赛我们以弘扬中国的传统文化，营造学院文化氛围作为我们的目的，以“艺术张扬我们的个性”作为我们活动的宗旨，充分的体现我国深厚的文化底蕴。另一方面我们在活动前增设了预报名环节，打破了以往只是现场报名，对我们的活动的前期的准备工作提供了很好的依据。此外我们还针对天气的变化做了应急的准备工作，保证我们的活动不会因为天气的原因而终止。在活动的现场我们沿用了以往的主持形式，以保证我们的活动现场对与参赛选手出现的问题可以及时的发现在活动的现场存在的问题。

2. 本次活动中我们充分发挥了部门成员之间的协作关系，使我们的活动能够圆满的举行，在合作中我们加强了部门成员之间的沟通，同时也使增加了我们之间的交流。

3. 活动的现场我们对收回的作品进行了展示，在一定程度上起到了比较好的现场宣传效果，展示本次活动公开、公正的原则。

4. 于我们本次书画大赛的评比工作我们邀请了学院的专业书画老师进行评分，并在评分的过程中细化了评分标准，使比赛的评比工作更加透明化。

三、活动中的不足

1. 在活动中由于我们与学生会中一些部门的沟通不够及时导致我们的活动参加没有其他部门的帮助，并没有很好的达到我们的预期预期效果，使少数同学对我们的活动不是

很充满兴趣，对我们活动的开展工作起到了一定的影响，这是我们的活动中的比较大的不足。此外，我们在活动的宣传方面也存在着一定的问题，本次活动预期是要面向全校的学生，而在前期的宣传中我们并没有充分的在全校范围内作好宣传工作，导致结果离我们的预期效果还有差距。

2 . 本次活动也没有为选手提供宣纸及其以外的其他用品，很多希望参加的同学不能参加到活动中来，这也是我们在今后要注意的。

3 . 在活动经费上的考虑欠佳，前期考虑的不周密，这点我们将在以后的活动中借以改进。

以上是“用艺术张扬个性，大学生书画大赛”的几点总结，虽然本次活动中存在不足之处，但我们相信我们是成功的，因为在本次的活动中我们进行了一些新的尝试，在新的想法得到实现的路上难免会存在疏忽与失误，同时我们相信，经过我们的努力，不断的磨练，下次我们的活动将会更加的精彩，也必将为我院的人文文化建设上起到更好的推动作用。