

教师结对学习总结（精选3篇）

篇1：教师结对学习总结

人的成长需要一个环境，教师的成长更是离不开学校这一片沃土。作为一名教龄仅三年的青年教师，我有幸在走上工作岗位伊始，便加入了锦绣这个大家庭，融入了这一和谐、融洽的集体当中。

应该说，锦绣学校是一个大舞台，每一位教师都在这个舞台上展示着他的才华和风采——赵彬老师的灵动飘逸，刘晓红老师的激昂稳健，王志庆老师的扎实广博，如此等等，无一不给我留下了深刻印象，而他们在教学活动中所表现出来的脚踏实地的工作作风、细致入微的治学态度、切实可行的教学方法和条理清晰的教学思路，也在深深地影响着我。使我不由得心向往之，同时也审视自己教学工作中的有待改进之处。

有幸，在本学期，学校出台了《新老教师结对子实施方案》。王志庆老师因教学方法灵活、教学经验丰富、课堂管理能力扎实而成为我的指导教师。通过近半学期的指导学习，观摩课堂教学、交流课堂管理经验，王志庆老师的广博学识、热情心态，给我以方方面面的影响。下面，让我就青蓝工程中的一些心得体会向全体同仁作以汇报。

一、反思自我，对症下药

步入工作岗位后的学习更要有明确的针对性。在第一次新老教师交流之前，我对自己近三年的工作状况进行了反思，找出自身的不足所在。应该说，几年的一线教学工作已经使我具备了一名教师的基本素养，但在课堂管理，向管理要质量方面却存在一定不足。因此，在后来的交流学习中，我留心观摩王老师面对学生时的一言一行，选取其中能用于我课堂管理的部分，转化为能为我所用的管理方法，渐渐收到了实效。

二、课堂观摩，物为我用

积极主动听课是交流学习中必不可少的环节。我与王老师同在三四年级办公室，这就给我的学习与进取提供了更为快捷方便的条件。我经常会将王老师的教学设想与我的课堂教学进行对比，及时找到差距，及时改进。

三、备课评课，主动求教

除了关注课上教学外，课后的备课评课也不能马虎。在备课过程中主动说明自己的想法，一旦在教学设计中遇到疑难之处，我也主动向王老师求教，以求打通思路、灵活处理。从新课设计到复习指导，从作业批改到课后总结，王老师在方方面面给予我指导和点拨，使我更加明确教学的大方向，并在此基础上形成了自己的独特风格。

四、随时充电，优化自我

新时期的教师已不仅仅是教书匠，知识的快速更新使我认识到，现有的知识储藏已无法适应当代教育发展的脚步。因此，在教学工作的空隙，我努力阅读各类书籍。美术的学科性质决定了我阅读内容的广博性，只有多欣赏，才能有体会，从点滴积累，促使自己朝着科研型的教师方向进一步发展。

在王老师的带领下，我的教育教学能力得到进一步的提升。我在网络上看到这样一句话，深有感触，它说，“师徒结对就像一条无形的纽带联结在前辈与晚辈之间，使我们在有意无意之中增加了相互交流和相互学习的机会，从而得到提高。”通过交流学习，我真切的感受到这一活动带给我的益处，这也是教学工作中的一笔无形的宝藏，我将把这段时间以及今后的学习所得，运用到日后的教育教学活动中，积累经验，探索方法，争取更为完满的成绩！

时间如离弦之箭，转眼间，我来到铁小工作快一学期，在这段时间里我学习了很多，也成长了很多。下面我就以这一年的经历谈谈我作为一个新教师的工作心得体会。

作为一个教育教学时间经验匮乏的新教师，在工作中我不敢粗心，循序渐进的做好从备课试讲到上课的每一环节。深入细致地备好每一节课，熟悉教材，精心设计问题，力求把握重点难点，使课上内容简单易懂，同时自己制作或借鉴网上比较好的教学课件，把传统讲授教学模式个现代教学模式结合。认真上好每一节课，一般第一次上总是感觉不太流畅，我及时从中获得经验，在下次上时更好的讲授好。同时课堂注重学生学习主动性的发挥，培养学生发散思维和创新意识，使其综合能力得到发展。坚持听课，学习师傅和其他老师的教学经验，结合新课程历年，寻求适合自己的教学方法。

古人云：“师者，传道授业解惑也。”可见身为人师除了教书本知识以外，更重要的是传授生活道理、解答人生疑惑，不仅要教书要育人。我们虽然在学校学习到了很多知识，但是要把他们以学生能够接受的方式传授给学生，实在是有些难。育人难，难在对学生的说服和诱导上。人的心理是个非常繁杂的东西，作为新教师光有理论知识，没有实践能力，所以更难教育好学生。教师要有渊博的知识。基本知识、基本理论掌握得不够，不善于适当拓展学生的知识面，不善于补充教材之外的知识，这样就无法完成教师的神圣使命。常言道：“给人一碗水，自己应备一桶水”而这一桶水所折射出的道理显而易见。教师想要渊博的知识和较高的人文素养，就不能满足于现状，已有的学历和已掌握的知识。实践告诉自己不仅要注意积累，而且要树立自身学习的理念，主动进行知识的更新和“充电”。自己也只有多才多艺，才能够每天在学生面前时别具一番神韵。

教师职业作为一种育人的职业，对具劳动质量提出的要求是更高，用无止境的。在涂老师的指导下，我总是时刻告诉自己要不断提高自身素质，注重自身创新精神与实践能力]情感、态度与价值观的发展。让自己不断成长，成为一名合格的人民教师。把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。第一学期我主要担任一、三、五年级音乐教学工作，刚开始的时候，我对各年级课程一点也不熟悉，对一些学生的心态也不了解，作为一个新教师，我真的感觉很彷徨。还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备？对于一切都迷茫的时候，坐在我办公桌对面的饶

老师她对我说：李新，没有关系的!新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情!慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的.....是啊!正是因为有了饶老师的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好!同时黄老师和同办公室的老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料!虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊!幸好，这时组里的其他老师给了我很多的指导和帮助，使我增添了许多自信。

特别是同年级组老师的殷勤教导，心里非常感激这一学期各位老师的鼓励和帮助。而工作的每一天最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么,把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学。工作中有感动也有烦忧，最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了!每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢?就这个问题一直困扰着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度!但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

虽然工作有不顺心的时候，但是看见孩子们天真的笑脸，我还是会把一切不顺心全都抛在脑后，让自己快乐的成长着!“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是小学教师，那便是“日出而作，日落而不息”。进入小学工作以来，那一个个忙碌的身影，一次次的实践体会，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教孩子们。我也会通过实践，不断总结经验，用爱心去爱他们，用细心照料他们，用真心拥有他们，用诚心感动他们。我想，一名优秀的小学教师是有爱心、勇于创新 and 思考的智能型教师，这也是新时代对小学教师的要求，我想---我可以做的更好

作为一名新教师，我有很多不足，因此我积极汲取养分，感谢教育局给我安排到铁路小学工作，请了许多资深教育工作者给我们授课，我受益颇多。不过总之我还年轻，我需要不断的磨练，才能成为一名合格的小学音乐教师。为此，我将一如既往，努力早日达到目标。

篇2：教师结对学习总结

人的成长需要一个环境，教师的成长更是离不开学校这一片沃土。作为一名教龄仅三年的青年教师，我有幸在走上工作岗位伊始，便加入了锦绣这个大家庭，融入了这一和谐、融洽的集体当中。

应当说，锦绣学校是一个大舞台，每一位教师都在这个舞台上呈现着他的才华和风采——赵彬老师的灵动飘逸，刘晓红老师的激扬稳健，王志庆老师的扎实广博，如此等等，无一不给我留下了深刻印象，而他们在教学活动中所表现出来的脚踏实地的工作作风、细致入

微的治学看法、切实可行的教学方法和条理清楚的教学思路，也在深深地影响着我。使我不由得心憧憬之，同时也端详自己教学工作中的有待改良之处。

有幸，在本学期，学校出台了《新老教师结对子实施方案》。王志庆老师因教学方法灵敏、教学阅历丰富、课堂管理力量扎实而成为我的指导教师。通过近半学期的指导学习，观摩课堂教学、沟通课堂管理阅历，王志庆老师的广博学识、热忱心态，给我以方方面面的影响。下面，让我就青蓝工程中的一些心得体会向全体同仁作以汇报。

一、反思自我，对症下药

步入工作岗位后的学习更要有明确的针对性。在第一次新老教师沟通之前，我对自己近三年的工作状况进行了反思，找出自身的缺乏所在。应当说，几年的一线教学工作已经使我具备了一名教师的基本素养，但在课堂管理，向管理要质量方面却存在确定缺乏。因此，在后来的沟通学习中，我留心观摩王老师面对学生时的一言一行，选取其中能用于我课堂管理的部分，转化为能为我所用的管理方法，渐渐收到了实效。

二、课堂观摩，物为我用

主动主动听课是沟通学习中必不可少的一环。我与王老师同在三四年级办公室，这就给我的学习与进取供应了更为快捷便利的条件。我经常会将王老师的教学设想与我的课堂教学进行对比，准时找到差距，准时改良。

三、备课评课，主动求教

除了关注课上教学外，课后的备课评课也不能马虎。在备课过程中主动说明自己的想法，一旦在教学设计中遇到疑难之处，我也主动向王老师求教，以求打通思路、灵敏处理。从新课设计到复习指导，从作业批改到课后总结，王老师在方方面面赐予我指导和点拨，使我更加明确教学的大方向，并在此基础上形成了自己的独特风格。

四、随时充电，优化自我

新时期的教师已不仅仅是教书匠，学问的快速更新使我认识到，现有的学问贮存已无法适应当代教育进展的脚步。因此，在教学工作的空隙，我努力阅读各类书籍。美术的学科性质确定了我阅读内容的广博性，只有多观赏，才能有体会，从点滴积累，促使自己朝着科研型的教师方向进一步进展。

在王老师的带着下，我的教育教学力量得到进一步的提升。我在网络上看到这样一句话，深有感受，它说，“师徒结对就像一条无形的纽带联结在前辈与晚辈之间，使我们在有意无意之中增加了相互沟通和相互学习的机会，从而得到提高。”通过沟通学习，我真实的感受到这一活动带给我的好处，这也是教学工作中的一笔无形的宝藏，我将把这段时间以及今后的学习所得，运用到日后的教育教学活动中，积累阅历，探究方法，争取更为完满的成果！

篇3：教师结对学习总结

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。同时，用心参加各种各样的培训和争取外出去听课学习的机会，来提高自身的教学素质和教学方法。在各种培训中，为期最久，对我影响最深的莫过于 教师结对培训。

在本次培训中，我给予青年教师很多的指导，通过这次培训，我觉得我们师徒都进步了不少，而且我有以下的心得体会，做一名新时期合格的教师应具备：

一、强化自身素质，提高师德修养。

有人指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，必须要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能真正为人师表。所以我们师徒在教育教学当中时时刻刻都注意着自己的一言一行，一举一动。

高质量的教育，务必有高素质的教师，而师德是教师最重要的素质。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚。师爱是师德的核心。“爱是教育的基础”。教师对待学生的态度关系学生性格的构成。一个学生如果生活在鼓励和认可之中，他就会自信和自强。有学者认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣”。因此，教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出而不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。

二、不断加强学习，自我完善。

作为新时期的人民教师，务必不断加强学习，终身学习，学高为师，教师是教育者，也务必是学习者。教师的继续教育就是很好的策略。现代的教育是终身的教育，教师不仅仅是教育者而且更就应是受教育者，要处处丰富自己的知识，时时为自己“充充电”，要有一种永不衰竭的求知欲望，不断超越自己，以“外塑形象，内强素质”的理论，努力提高自身的人格魅力。

三、更新教育观念，鼓励创新。

作为教师，不仅仅要有良好的教育观念，而且应不断学习、不断更新旧观念，使其适应社会需要。教育是要面向明天，而明天需要的是创造性人才，这是教育面向现代化、面向世界、面向未来的要求。教育的实质就是教人去创造未来。因此教师在教学中要善于组织开放式教学，课堂上放的开，努力培养学生的创新意识，注重引导学生用心参与教学活动，并在其中激励学生自得、自悟、探究发现、在实践和合作中学，在与众不同中透出新意，要大胆肯定学生的“标新立异”、“异想天开”从而保护了学生的想象力，激发学生的创新热情。

四、积极参加集体教研活动，听评课时虚心向别人学习，取长补短。

每一学期我们互相听课不下10节，课后探讨教法，进行反思。

总之，十分谢谢学校领导给了我们青年教师这么一个好的学习平台，我会自觉地运用新课程标准的要求与理念，完成教学设计、实施课堂教学、撰写教学反思。我还会继续帮扶青年教师成长，更好的为教育事业献出自己微薄的力量。