

四年级美术老师教学计划模板合集

篇1：四年级美术老师教学计划模板

一.学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二.教学目的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三.教学重点难点：

1.教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2.教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四.个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五.完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六.课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场中外民居

第三周：粉印版画生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签民间年画

第二十周：复习考试

篇2：四年级美术老师教学计划模板

一、班级学生分析：

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能

较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

1.加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2.通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3.引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施：

1.制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2.将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3.在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5.教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教研水平和业务能力。

6.推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

篇3：四年级美术老师教学计划模板

一、班级及学生情况分析：

班级一共有学生33人，男生18人，女生15人。且已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教材分析：

1、重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2、难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、教学措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六.教学进度计划

周次内容

第一周鸢尾花、植物写生

第二周放学了

第三周快乐的人

第四周美材质的美

第五周有人脸的器物

第六周巧用对称形

第七周生命之源-水

第八周设计生活标志

第九周用彩墨画鱼

第十周动物的脸

第十一周认识中国画

第十二周汉字的联想

第十三周衣架的联想

第十四周艳丽的大公鸡

第十五周学画农民画

第十六周把自己的画制成拼图

第十七周画家凡高

第十八周大师画我也画

第十九周电脑美术

第二十周精彩的戏曲