

四年级美术老师教学计划模板合集

篇1：四年级美术老师教学计划模板

一.学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二.教学目的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三.教学重点难点：

1.教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2.教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四.个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五.完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六.课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场中外民居

第三周：粉印版画生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签民间年画

第二十周：复习考试

篇2：四年级美术老师教学计划模板

一、班级学生分析：

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能

较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

1.加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2.通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3.引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施：

1.制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2.将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3.在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5.教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6.推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

篇3：四年级美术老师教学计划模板

一、班级及学生情况分析：

班级一共有学生33人，男生18人，女生15人。且已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教材分析：

1、重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2、难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、教学措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六.教学进度计划

周次内容

第一周鸢尾花、植物写生

第二周放学了

第三周快乐的人

第四周美材质的美

第五周有人脸的器物

第六周巧用对称形

第七周生命之源-水

第八周设计生活标志

第九周用彩墨画鱼

第十周动物的脸

第十一周认识中国画

第十二周汉字的联想

第十三周衣架的联想

第十四周艳丽的大公鸡

第十五周学画农民画

第十六周把自己的画制成拼图

第十七周画家凡高

第十八周大师画我也画

第十九周电脑美术

第二十周精彩的戏曲