

六年级美术老师工作计划合集

篇1：六年级美术老师工作计划

一.目标

本学期的美术教学工作计划旨在培养六年级学生的艺术审美能力，同时促进他们的创造力和想象力的发展。

(一)学习内容和方法

- 1.主题探究：选择具有启发性的主题，如自然风景、人物肖像、动物描绘等，引导学生进行深度学习和创作。
- 2.技巧训练：通过示范和练习提高学生绘画的基本技巧，包括线条的运用、色彩的运用以及构图的设计。
- 3.艺术欣赏：引导学生欣赏各种不同风格的艺术作品，增强他们的艺术鉴赏能力和批判思维能力。

二.教学安排

1.分项计划

- 第1周：介绍本学期的学习内容和目标，激发学生的兴趣。
- 第2周至第8周：根据学生的兴趣和能力，开展主题探究和技巧训练。
- 第9周：进行艺术欣赏活动，让学生了解不同艺术作品的风格和表现手法。
- 第10周：总结本学期的学习成果，组织学生进行作品展示和评选活动。

2.教学方法

- 组织讲解和示范
- 学生个别指导
- 小组合作学习
- 集体讨论和作品分享

三.评估方式

1.作品评选：根据学生作品的创意、技巧和表现力进行评选，保证每位学生都得到积极的反馈和鼓励。

2.学生自评：每位学生对自己的学习进展进行自我评价，促进他们对美术学习的思考和反思。

四.外部资源整合

1.利用网络资源：寻找和利用优质的在线美术教学资源，为学生提供更多的学习材料和参考。

2.邀请专业艺术家：定期邀请专业艺术家来学校进行讲座和示范，激发学生对艺术的兴趣。

五.家校合作

1.家庭作业：布置适量的绘画作业，鼓励学生与家人一起参与美术学习。

2.家长会：定期与家长进行沟通，分享学生的学习成果，并听取家长的建议和意见。

篇2：六年级美术老师工作计划

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

篇3：六年级美术老师工作计划

引言

随着新学期的开始，作为一名小学美术老师，我深知自己的责任重大。美术教育不仅仅是传授绘画技巧，更是培养学生的审美情趣、创造力和想象力的重要途径。因此，在新的学期，我制定了以下计划，并将在本学年的教学工作中不断总结和完善。

一、教学目标

1.培养学生的审美能力

通过欣赏不同风格的美术作品，引导学生感受美、发现美，提高他们的审美感知能力。

2.提升学生的绘画技能

教授学生基础的绘画知识和技巧，包括线条、色彩、构图等，逐步提高他们的绘画表现能力。

3.激发学生的创造力和想象力

鼓励学生大胆创新，通过各种美术活动和创作，激发他们的想象力和创造力

。

4.培养学生的观察力和专注力

引导学生观察生活中的细节，通过美术练习，培养他们的观察力和专注力。

二、教学方法与策略

1.多元化的教学手段

利用多媒体技术，展示图片、视频等多种形式的艺术作品，增加教学的趣味性和直观性。

2.互动式教学

通过小组讨论、角色扮演、游戏等方式，让学生在互动中学习，增强他们的参与感和学习兴趣。

3.个性化指导

针对学生的不同水平和兴趣，提供个性化的指导和建议，激发他们的学习潜能。

4.实践操作

安排丰富的实践操作环节，让学生在动手实践中掌握美术技能。

三、课程安排

1.基础课程

.线条练习

.色彩理论

.构图原则

2.主题创作

.季节变化

.传统文化

.环境保护

3.综合活动

.户外写生

.手工制作

.美术展览

四、评价与反馈

采用形成性评价和总结性评价相结合的方式，通过观察、作业评价、作品展览等形式，及时给予学生反馈，促进他们的进步。

五、专业发展

1.自我提升

定期参加美术教育相关的培训和研讨会，提升自身的专业素养。

2.教学研究

进行教学研究，撰写教学案例和论文，不断提升自己的教学水平。

五.结语

在新学期，我将本着以学生为中心的教育理念，不断探索和创新，努力营造一个充满艺术氛围的学习环境，激发学生对美术的热爱，使他们在美术学习中得到全面的发展。同时，我也将不断反思和总结，以期在教学实践中取得更好的效果。