

三年级美术老师期末总结（精选5篇）

篇1：三年级美术老师期末总结

岁月如梭，转眼间一个学期又结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个月中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、努力抓好教学工作

1.我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

三、自身素质

课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教
学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

篇2：三年级美术老师期末总结

一.引言

本文旨在对本学期美术老师的工作进行总结与评估。在本学期的工作中，我充分发挥自己的专业知识和教学经验，深入探索了教育教学的新方式与方法，努力提升学生的艺术素养和创造力。通过本文的总结和反思，我希望能够发现不足之处并进一步提高自己的教学能力。

二.教学目标

在本学期的教学中，我明确了以下教学目标：

- 1.提高学生的绘画技巧和表现力。
- 2.培养学生的艺术鉴赏能力。
- 3.激发学生的创造力和想象力。
- 4.增进学生对美术文化的了解和认识。
- 5.工作内容和方法

二.教学内容

本学期，我主要教授了以下几个方面的美术内容：

- 1.素描和水彩绘画技巧的基础训练。
- 2.静物和风景画的创作。
- 3.肖像画的构图和绘制技巧。
- 4.艺术史与艺术欣赏。

三.教学方法

为了更好地实现教学目标，我采用了多种教学方法和手段：

- 1.示范教学：通过自己的实际操作示范，让学生更直观地理解和学习绘画技巧。
- 2.小组合作：鼓励学生之间相互交流和合作，互相学习和促进进步。
- 3.实地写生：组织学生到户外参观和写生，以提高学生的观察能力和艺术创造力。
- 4.艺术欣赏：组织学生参观美术展览和艺术家讲座，以培养学生对艺术的鉴赏能力和审美情趣。

四.工作成果

学生作品展示：在本学期的教学中，学生们取得了一定的成果。他们通过不断的实践和努力，逐渐掌握了绘画的基本技巧，并开始有了一定的艺术表现力。

五.教学反馈与评估

为了了解学生对教学的反馈和评估，我进行了一次匿名问卷调查。根据学生

的反馈结果，大部分学生对我的教学内容和方法表示满意，并认为自己的美术水平得到了提高。同时，我也收到了一些学生对于教学内容和方法的建议和意见，这对我进一步改进自己的教学方式和提升教学效果非常有帮助。

六.自我评价与反思

本学期的工作，我认为有以下几点优点：

1.教学内容丰富：通过多样化的教学内容，我帮助学生提高了绘画技巧，并培养了他们的艺术鉴赏能力。

2.教学方法灵活：我灵活运用不同的教学方法和手段，调动学生的积极性和主动性，提高教学效果。

3.个性化辅导：针对学生的不同水平和需求，我进行了个性化的辅导和指导，使每个学生都得到了针对性的培养。

然而，我也认识到了自己的不足之处：

1.教学时间安排不合理：由于本学期的教学时间较为紧凑，我在教学内容的安排与时间分配上稍显不足，导致有些内容无法深入进行。

2.学生互动不够：虽然我鼓励学生之间的合作和交流，但在实际教学中，我发现学生之间的互动还可以进一步加强。

改进计划

为了进一步提高自己的教学能力和教学效果，我制定了以下改进计划：

1.合理安排教学时间：下学期，我会更加合理地安排教学时间，确保每个环节得到充分的展开和实践。

2.加强学生互动：下学期，我会采用更多的小组合作和互动的教学方法，促进学生之间的交流和合作，激发他们的创造力和想象力。

3.不断学习与进修：为了不断提高自己的美术水平和教学能力，我将积极参加相关的培训和进修课程，与同行交流，学习先进的教学思想和方法。

七.结语

本学期的美术教学工作中，我通过丰富的教学内容和方法，以及精心指导和辅导，帮助学生提高了绘画技巧和艺术鉴赏能力，培养了他们的创造力和想象力。同时，在教学过程中我也发现了自己不足之处，并制定了相应的改进计划。相信通过不断的学习和努力，我能够

进一步提升自己的教学水平，为学生的艺术发展做出更大的贡献。

篇3：三年级美术老师期末总结

回顾这个学期的美术教学工作，我享受到了收获的喜悦，也在工作中发现了存在的问题。在此作一总结，以便取长补短，以待来年教学水平进一步的提高。

1、学期初，认真学习学校工作计划和教学处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。结合本教研组工作的现状和特点，按照美术教学的要求，本学期新课开始之前进行了详细的教材分析，制定了周密的教学计划。教学中认真遵照美术课程标准的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育相结合，大力推广素质教育，按质按量地完成了本学期的教育教学工作。

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时是一周每班两节。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还查阅各种相关教学资料、教学课件，把它们和我的教学内容结合起来，为我所用，争取把每一课上好。

3、本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。结合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂教学的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导；对优秀作业、独创性作业予以肯定与表扬。在教学中培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。注重在美术学习过程中良好学习习惯的养成。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向优秀教师学习教学经验和教学技能，同时课外学了很多教学理论，对我的教育教学工作帮助很大。

在这一学年的工作中，我通过不懈的努力，提高了自身的教育教学水平，取得一定的成绩。但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够，三是课堂教学细节中还有很多知识需要我去学习和研究。

我会继续努力工作，积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力！

三年级一级部

XXXX

20xx年6月22日

篇4：三年级美术老师期末总结

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的教学工作进行总结。本学期我承担了三年级的美术教育教学工作。作为一名刚刚踏上工作岗位的年轻教师，还处于一个经验积累的过程中。通过跟老教师的交流学习，在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力。现对一学期的工作总结如下：

一、认真上好每一节课

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前广泛搜集相关资料，充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以能根据我所讲的，画好每一幅画。

二、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。在教学过程中，我充分利用学校的资源，利用多媒体等多种形式应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面运用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、鼓励创新

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

五、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能

力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

篇5：三年级美术老师期末总结

本学期我担任三年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美、表现美、审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教

教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。