

初二音乐教师个人工作总结（通用4篇）

篇1：初二音乐教师个人工作总结

本学期任教初二年级六个班的音乐课。每个班的同学对音乐喜爱的爱好不同，所以我采用了民族民间音乐和现代流行音乐相结合的教学，让同学从现在流行音乐走向民族民间艺术音乐，培育同学有感情的演唱歌曲、表现歌曲和感受音乐的技能，提高音乐审美技能，陶冶高尚情操，从而达到提高同学整体素养的目的。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，着重培育同学对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧、激发同学对美的爱好与追求。着重以同学为主体，让同学在开心的音乐实践活动(听、看、唱，争论、联想、想象及律动)中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上制造音乐。

二、课堂管理

为了让同学主动参加表现，上课尽量让同学学的轻松、开心，多用鼓舞的言语来激励同学，使同学表现出良好的品质。努力做到好的教学设计，抓住同学的留意力。对于课堂上涌现的个别不遵守纪律的同学，予以批判教育，以讲道理的形式批判，使他改之。

三、教学中取得的成果与阅历

在教学中，仔细备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染同学启发同学的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌颂，通过艺术形象的感染来完成思想教育。在唱歌教学中，一方面引导同学演唱要有良好的姿态，正确的呼吸精确发音，清楚的咬字，吐词，另一方面是逐步要求同学做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

四、开展实践活动，培育同学的素养。

波利亚说："学习任何知识的最正确途径是通过自己的实践活动去发觉，由于这样发觉理解最深，也最简单掌控内在的规律、性质和联系。"现代教育理论主见让同学动手去做"科学，而不是用耳朵"听"科学。留给同学足够的时间和空间，让每个同学都有参加活动的机会，使同学在动手中学习，在动手中思维，让同学在动手、思维的过程中探究、创新。

五、其他：

我经常运用休息时间去自费采集各种音乐文化资料，以便让同学能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件答应的话，还可以让同学适本地接触一下电脑音乐。此外，我还很着重本身的学习。如：参与观摩儋州音乐教研活动;练习专业本领;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的

中学校老师进行沟通。但做得特别不够的是听课太少，使我丢失了许多径直学习的机会。

以上是我教育教学工作的总结，不足之处今后要严格要求自己，努力学习，扬长避短，更上一层楼。

篇2：初二音乐教师个人工作总结

本学期学校安排我上初二班级的音乐课，为了能更好地完成教学任务，达到教学目的，我努力培育同学有理解，有表情地歌颂和感受音乐的技能。通过音乐的艺术形象，陶冶同学的情操，启迪聪慧，使他们的身心得到了健康的进展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后能更好地开展工作，弥补不足。

一、本学期教学状况

坚持以审美教育为核心，着重以同学为主体，让同学在开心的音乐实践活动(听、看、唱，争论、联想、想象及律动)中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上制造音乐。在音乐观赏课中还加入了一项让同学自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使同学的技能得到了熬炼。

二、教学中的不足

当同学的行为表现受到老师的确定、激励和赞颂时，他们就会产生愉悦、积极主动的心情体验，就会以饱满的热忱、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐教学中，要让同学人人都积极参加，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要老师用爱心鼓舞他们大胆探究，大胆创新，要允许同学依据教学任务有独立的创作和实践，让每个同学的思维不受限制，对同学每一个思维的闪光点都予以充分鼓舞。在活动中，我会创设同等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃同学的求知火焰。但有时把握不住音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。像有一次，我把同学分成假设干组，让他们自由设计活动内容，由于孩子们对乐器特别感爱好，于是，课堂气氛活跃了，但这时也乱了，他们或三人一组，或五人一组，纷纷争论起来，时间到了我怎么也拉不回来了。我觉得确定是我表扬没运用在点子上，过于经常反而失去了它的威力，要不就是自己备课不足，没有“备”好孩子或者不够吸引孩子。盼望在今后的教学中自己能有所改进。

教学中有时侧重了情感、爱好的培育，略微忽视了对同学乐理知识的传授。究竟三者是相互作用、相互促进的。掌控了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。还有，对于同学的一些扰乱课堂的行为批判力度不够，总以为同学不是恶意，只是不成熟的表现。

三、采用的方法和措施

1、为了使同学能轻松、开心地上音乐课，多用鼓舞的方式使同学表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住同学的留意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批判

与订正。

2、更好地培育同学对音乐的爱好。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我常常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让同学能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

总之，老师需要擅长走进同学的情感世界，把自己当作同学的伙伴，与同学同等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让同学在有趣的音乐活动中实现同学园音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个同学带进音乐美妙的境界中，在感受美和表现美的过程中纯净他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐进展。

篇3：初二音乐教师个人工作总结

时间飞逝，一学期的教学工作现已停滞在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求提高，这学期我被部署上初二年级的音乐课，为了更好的完成教学任务达到教学目的，培育学生懂理解，有表情地歌颂和感受音乐的能力，通过艺术形象，培育学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展在教学中

一、课堂教学重视激发、培育兴趣

音乐课的内容是丰盛多彩的，它的最大特色就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情绪，让人高兴地受到教育。鉴于这一特点，“新标准”把“情绪态度与价值观”放在课程目的的首位。可是在现实音乐教学中，也有学生对它兴趣索然。

二、课堂组织中的不足

心理学家研讨证明：当学生的行动表现受到教师的确定、激励和赞美时，他们就会发生愉悦、积极自动的情绪体验，就会以饱满的热情、百倍的信念，投入到学习中去。在音乐教学中，要让学生人人都积极参与，并能充分施展其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心激励他们勇敢探究，勇敢创新。要允许学生根据教学任务有独立的创作和实践，让每个学生的思维不受限制，对学生每一个思维的闪光点都给予充分激励。

在活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。

三、居心启迪

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培育人，但我们决不是把每个孩子都培育成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，激励他们成为积极的，有必定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪

，使他们的智力得到开发，培育他们的发明力。并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。

总之，教师必需善于走进学生的情绪世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

篇4：初二音乐教师个人工作总结

本学期学校安排我上八年级的音乐课，为了能更好地完成教学任务，到达教学目的，我努力培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，陶冶学生的情操，启迪智慧，使他们的身心得到了安康地开展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后能更好地开展工作，弥补缺乏。

一、本学期教学情况。

坚持以审美教育为核心，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐理论活动〔听、看、唱，讨论、联想、想象及律动〕中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定根底上创造音乐。在音乐欣赏课中还参加了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的理论活动，这也使学生的才能得到锻炼。

二、教学中的缺乏。

当学生的行为表现受到老师的肯定、鼓励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，就会以饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐教学中，要让学生人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要老师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新，要允许学生根据教学任务有独立的创作和理论，让每个学生的思维不受限制，对学生每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。在活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，可以在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。像有一次，我把学生分成假设干组，让他们自由设计活动内容，由于孩子们对乐器非常感兴趣，于是，课堂气氛活泼了，但这时也乱了，他们或三人一组，或五人一组，纷纷讨论起来，时间到了我怎么也拉不回来了。我觉得肯定是我表扬没运用在点子上，过于频繁反而失去了它的威力，要不就是自己备课缺乏，没有“备”好孩子或者不够吸引孩子。希望在今后的教学中自己能有所改良。

教学中有时侧重了情感、兴趣的培养，略微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是互相作用、互相促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。还有，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

三、采取的方法和措施。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好

的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进展了好心的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

总之，老师必须擅长走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让学生在有趣的音乐活动中实现学生园音乐教学的目的，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进音乐美妙的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。