

初二音乐教学工作计划合集

篇1：初二音乐教学工作计划

一、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、任务目标

(一)、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

篇2：初二音乐教学工作计划

一、指导思想

以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培育学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活阅历相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重独特进展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培育。

二、教材分析:

本册教材从七个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

三、学情分析:

八年级学生喜爱上音乐课喜爱听流行音乐，正处在变声期的学生不喜爱自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的改变有关，因此，我想多让他们倾听音乐也是一种学习，在倾听的基础上加强音乐学问的学习，扩大学生音乐视野。

四、教学任务要求：

- 1.强调正确的唱歌姿态，培育良好的唱歌习惯。

2.加强民族与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。

3.力求课堂听、唱、认、动相结合，提高音乐素养。

4.做到精确轻声的唱歌，培育学生正确的发声。

五、提高教学质量的具体措施：

1.仔细备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的预备工作，备课时留意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2.充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延长音乐学问，开阔学生视野。

3.做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

六、本册教材的教学目标

1、表现要素：

a.对自然界和生活的各种音响感到好奇和好玩，能够用自己的声音或乐器进行仿照。能随着熟识的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；

b.能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c.在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步区分节拍的不同，能够听。

2、心情与情感：

a.听辨不同的音乐，能用语言作简洁描述；

b.能够体验并简述音乐心情的改变。

篇3：初二音乐教学工作计划

一、教学目标

1.通过音乐教学，培养学生的审美情趣和音乐素养，提高他们的音乐欣赏能力和表现能力。

2.培养学生热爱音乐、善于表达音乐情感、具有一定演奏和歌唱能力。

3.增强学生对音乐学科的兴趣，激发他们对音乐的创作欲望，开发他们的音乐潜能。

4.帮助学生了解音乐的历史与文化，拓宽音乐知识面，增强文化自信心。

二、教学内容

1.音乐欣赏：学习欣赏不同风格和时期的音乐作品，包括古典音乐、民族音乐、流行音乐等。

2.音乐表演：学习合唱、合奏、独唱等基本表演技巧，提高演奏和歌唱能力。

3.音乐创作：学习简单的音乐创作方法，培养学生的创造力和想象力。

4.音乐理论：学习音乐的基本理论知识，包括乐理、节奏、音高、音色等方面的知识。

5.课外活动：参加音乐比赛、音乐会、音乐剧表演、合唱团等活动，丰富学生的音乐生活。

三、教学重点和难点

音乐欣赏的启发：帮助学生领会音乐作品的情感、意境和内涵，培养对音乐的感悟能力。

四、教学方法

多媒体教学：利用多媒体技术辅助教学，让学生更直观地了解音乐知识和音乐作品。

五、教学手段

1.多媒体设备：使用多媒体设备进行音乐作品的欣赏和教学辅助。

2.乐器：提供各种乐器供学生练习和演奏。

3.教材教具：选择适合初二学生的音乐教材和教具，辅助教学。

4.音乐厅：利用学校音乐厅和教室进行音乐教学和表演活动。

六、教学环境

1.良好的音乐教学环境：保持音乐教室通风、明亮，提供充足的音响设备和乐器。

2.创设音乐氛围：在学校营造浓厚的音乐氛围，激发学生对音乐的热爱和热

情。

七、教学评价

1.定期考核：通过考试、作业、测试等方式对学生的音乐学习情况进行定期评估。

2.综合评价：综合考虑学生在音乐欣赏、音乐表演、音乐创作等方面的表现，进行评价。

3.鼓励发展：对于在音乐方面表现突出的学生，给予奖励和鼓励，激发他们的学习积极性。

八、教学安排

1.每周安排两次音乐课，包括理论课和实践课。

2.艺术节表演：安排学生参加学校艺术节的音乐表演活动。

九、师资支持

1.提供专业培训：为音乐教师提供专业的音乐教学培训和学术交流机会。

2.资源共享：学校鼓励音乐教师之间资源共享，互相学习和提高。

3.教研活动：开展音乐教师的教研活动，促进教学水平的提高和教学经验的交流。

篇4：初二音乐教学工作计划

一.学情分析：

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

二.教学目标：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

三.教学主要过程与方法：

引导学生完整地聆听作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点，通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合，通过以音乐为主线的综合艺术实践，使学生更直观地理解音乐的意义及价值。

四.本学期教学任务与课时分配：

16册共六个单元，音乐课时每周一节。

第一单元《绿色家园》两课时；

第二单元《西南情韵》两课时；

第三单元《瑰丽的电声》三课时；

第四单元《歌剧世界》三课时；

第五单元《化蝶》两课时；

第六单元《婆娑舞姿》三课时；

期末验收考试。