

## 初二音乐教学工作计划合集

### 篇1：初二音乐教学工作计划

#### 一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

#### 二、任务目标

##### (一)、唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

##### (二)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

### 三、具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 篇2：初二音乐教学工作计划

### 一、指导思想

以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培育学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活阅历相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重独特进展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培育。

### 二、教材分析:

本册教材从七个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

### 三、学情分析:

八年级学生喜爱上音乐课喜爱听流行音乐，正处在变声期的学生不喜爱自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的改变有关，因此，我想多让他们倾听音乐也是一种学习，在倾听的基础上加强音乐学问的学习，扩大学生音乐视野。

### 四、教学任务要求：

- 1.强调正确的唱歌姿态，培育良好的唱歌习惯。

2.加强民族与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。

3.力求课堂听、唱、认、动相结合，提高音乐素养。

4.做到精确轻声的唱歌，培育学生正确的发声。

五、提高教学质量的具体措施：

1.仔细备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的预备工作，备课时留意结合新课标，关注课堂，关注学生。

2.充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延长音乐学问，开阔学生视野。

3.做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

六、本册教材的教学目标

1、表现要素：

a.对自然界和生活的各种音响感到好奇和好玩，能够用自己的声音或乐器进行仿照。能随着熟识的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；

b.能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c.在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步区分节拍的不同，能够听。

2、心情与情感：

a.听辨不同的音乐，能用语言作简洁描述；

b.能够体验并简述音乐心情的改变。

### 篇3：初二音乐教学工作计划

一、教学目标

1.通过音乐教学，培养学生的审美情趣和音乐素养，提高他们的音乐欣赏能力和表现能力。

2.培养学生热爱音乐、善于表达音乐情感、具有一定演奏和歌唱能力。

3.增强学生对音乐学科的兴趣，激发他们对音乐的创作欲望，开发他们的音乐潜能。

4.帮助学生了解音乐的历史与文化，拓宽音乐知识面，增强文化自信心。

## 二、教学内容

1.音乐欣赏：学习欣赏不同风格和时期的音乐作品，包括古典音乐、民族音乐、流行音乐等。

2.音乐表演：学习合唱、合奏、独唱等基本表演技巧，提高演奏和歌唱能力。

3.音乐创作：学习简单的音乐创作方法，培养学生的创造力和想象力。

4.音乐理论：学习音乐的基本理论知识，包括乐理、节奏、音高、音色等方面的知识。

5.课外活动：参加音乐比赛、音乐会、音乐剧表演、合唱团等活动，丰富学生的音乐生活。

## 三、教学重点和难点

音乐欣赏的启发：帮助学生领会音乐作品的情感、意境和内涵，培养对音乐的感悟能力。

## 四、教学方法

多媒体教学：利用多媒体技术辅助教学，让学生更直观地了解音乐知识和音乐作品。

## 五、教学手段

1.多媒体设备：使用多媒体设备进行音乐作品的欣赏和教学辅助。

2.乐器：提供各种乐器供学生练习和演奏。

3.教材教具：选择适合初二学生的音乐教材和教具，辅助教学。

4.音乐厅：利用学校音乐厅和教室进行音乐教学和表演活动。

## 六、教学环境

1.良好的音乐教学环境：保持音乐教室通风、明亮，提供充足的音响设备和乐器。

2.创设音乐氛围：在学校营造浓厚的音乐氛围，激发学生对音乐的热爱和热

情。

## 七、教学评价

1.定期考核：通过考试、作业、测试等方式对学生的音乐学习情况进行定期评估。

2.综合评价：综合考虑学生在音乐欣赏、音乐表演、音乐创作等方面的表现，进行评价。

3.鼓励发展：对于在音乐方面表现突出的学生，给予奖励和鼓励，激发他们的学习积极性。

## 八、教学安排

1.每周安排两次音乐课，包括理论课和实践课。

2.艺术节表演：安排学生参加学校艺术节的音乐表演活动。

## 九、师资支持

1.提供专业培训：为音乐教师提供专业的音乐教学培训和学术交流机会。

2.资源共享：学校鼓励音乐教师之间资源共享，互相学习和提高。

3.教研活动：开展音乐教师的教研活动，促进教学水平的提高和教学经验的交流。

# 篇4：初二音乐教学工作计划

## 一.学情分析：

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

## 二.教学目标：

1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。

3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。

5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

### 三.教学主要过程与方法：

引导学生完整地聆听作品,使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点,通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程,培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合,通过以音乐为主线的综合艺术实践,使学生更直观地理解音乐的意义及价值。

### 四.本学期教学任务与课时分配：

16册共六个单元，音乐课时每周一节。

第一单元《绿色家园》两课时；

第二单元《西南情韵》两课时；

第三单元《瑰丽的电声》三课时；

第四单元《歌剧世界》三课时；

第五单元《化蝶》两课时；

第六单元《婆娑舞姿》三课时；

期末验收考试。