

初中数学公开课听课评课总结 (合集4篇)

篇1：初中数学公开课听课评课总结

首先,感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台,让我有一个互相学习,共同提高的机会。我有幸去XX市实验二中听了“xx年初中数学优质课评选活动”,现在我把听课后的心得体会作一下整理:

(一)还数学课堂以安静氛围听完数学优质课听课活动后,我最大的感受是:这次优质课跟以往不同,以前的大型公开课在我眼里是热闹有加,整堂课如雷贯耳的掌声、赞扬声、小组合作讨论声,游戏高兴地叫喊声,真的声声入耳,还有那变幻莫测能刺激视觉的课件,一个比一个美,让我们可望不可即。而这次的课堂已经有了很大的改变,去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真,已经安静了很多,留给学生安静思考时间,回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识正能量,传递信息的空间,让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

(二)课堂教学体现数学味道很多老师心里想,数学课堂肯定体现数学味道,这还用说。老师们都知道,一些公开课,老师为了让数学课堂更加充实生动,更加吸引学生,老师在教学中加入大量生活方面知识;为了扩展学生知识面,老师又加入了相关自然科学方面的知识;为了丰富课堂语言,有感情,用着诗意一般语调讲课;一节课下来,精彩纷呈,演化缭乱。学生不知这节课到底是什么课,数学课也像,自然科学也像,综合课也像,最终成了“四不像”。但这次的课堂却体现了数学应有的味道,具体表现在两个方面:一是这次讲课内容贴近生活,源于教材,选材恰当,过度自然,不像以前公开课那样只重形式,淡化实质,只重结果,淡化过程,只讲简单数学认识,对于一些抽象代数知识是避之若鹜。二是重视学语言表达和思维的形成过程,教师语言简洁精炼,言简意赅,没有多余的话,最大特是培养学生用数学语言表达,注重数学的抽象思维和具象思维的培养,注意学生语言的严谨性。

(三)多媒体的大量运用最后我简单地说一说有关多媒体的运用,老师们都知道,数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间,二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高,很真实,而且使用效果好,克服以前课件华而不实的现象,学生的专著力只在课件表面的画面上,没有起到突出教学重点,突破教学难点的作用,课件成了摆设。课件是教学的辅助手段,为教学服务,不能主次颠倒。以上是我这次听课后的感受。总而言之,课堂教学改革走到今天,已经由当初的不知所措,人云亦云,逐渐成熟起来,冷静下来。课改教学的思路逐渐清晰,课改的理念逐渐形成,我们感到由衷的欣慰。总之教学必须遵循事物的发展规律,遵循学生的认知模式,依托学生的认知水平让学生自主快乐的学习,健康自由的成长。

最后,也祝愿老师们在自己的教学园地这块实验田里结出丰硕的果实。

篇2：初中数学公开课听课评课总结

在本次初中数学听课评课活动中，我有幸观摩了多位优秀教师的授课，并进行了评课。以下是我对这次活动的总结和反思：

活动内容

本次活动是为了促进教师之间的学习交流，提高教学水平而举行的。我们邀请了多位经验丰富的初中数学教师进行授课，并由其他教师进行评课。活动内容包括听课和评课两个环节。

听课总结

在听课的过程中，我发现了一些值得学习的教学方法和策略。首先，教师们注重培养学生的思维能力，通过启发式教学和提问引导学生思考，激发学生的学习兴趣。其次，教师们注重理论与实践的结合，通过举例和实际问题让学生更好地理解和应用知识。此外，教师们还注重互动与合作，通过小组讨论和合作学习培养学生的合作意识和团队精神。

评课总结

在评课的过程中，我发现了一些教学中存在的问题和改进的方向。首先，有些教师在授课过程中表达不够清晰，学生对知识的掌握程度不够全面。其次，有些教师在设计练习题时，没有考虑到学生的实际情况和学习兴趣。此外，有些教师在课堂管理方面存在问题，学生在课堂上的纪律不够好，影响了教学效果。

理想中的数学课堂

基于本次听课评课活动的总结和反思，我对理想中的数学课堂有了更清晰的想法。我希望在数学课堂上，教师能够更注重培养学生的自主学习能力和批判思维能力，引导学生主动探索和发现知识。同时，教师应该注重与学生的互动和合作，营造一个积极活跃的学习氛围。此外，教师应该注重课堂管理，要求学生遵守纪律，确保教学进程的顺利进行。

结束语

通过这次初中数学听课评课活动，我不仅学到了很多优秀的教学方法和策略，也发现了自己在教学中需要改进的地方。我相信通过持续的学习和努力，我能够成为一名更出色的数学教师。

谢谢各位教师和评课人员的辛勤付出，让我们共同努力，提升初中数学教育的质量！

篇3：初中数学公开课听课评课总结

上周有幸听取了XX学校四位优秀老师的课，感觉收获许多。另两位老师的课

由于冲突没能听到有些圆满，争取下次能学习他们的课。

我听的是孙主任，张书记，XXX老师和XXX老师的课。他们给我很大感受，优点许多特殊是在小组建设及利用方面，有许多值得我们学习和讨论的地方。详细表现在：

一，他们都能主动把问题和时间放手给同学，完全体现了同学在课堂上的主体地位，信任同学能通过探究与合作把问题解决好，给了同学学习的信念，提高了他们的乐观性与主动性。

二，都体现了任务教学模式，先集体沟通全部给定的任务，然后小组随机抽取任务，避开了事先知道任务后只争论自己任务而忽视其他教学任务的弊端，二次争论后能做到对问题的细心预备，为接下来的展现奠定基础 and 信念，提高了同学讲解学问点的效率。

三，展现时照看到了大多数同学，有的小组做到了每位同学都有展现的机会，并且关注了学困生和后进生，在展现过程中还有介绍的主持人，起到了很好的串联过度作用，使展现的过程自然顺畅。在展现过程中，各小组对任务的展现也很充分，其他小组的补充也很乐观到位。老师只起到了引导与提升的作用，体现了课改的理念。

四，老师在对小组的评价方面也下足了功夫，方式多样，评价的准时到位，科学的评价本身就督促了小组之间的竞争，激发同学的学习乐观性，后两位老师还在展现环节中加入了精彩的“挑战竞争”环节，更有效的激起了同学的小组荣誉感，更能充分的调动同学学习的乐观性与主动性，提高了学习效率。

五，张书记的课中，最终的小组抽测很值得学习，在时间充裕的状况下，当堂检测学习对学问的把握状况，让同学做到当堂达标，这无疑就促使同学在听课时要专心听专心记，集中了同学的留意力，提高了同学听课效率。

总之，在这四节课中需要学习的方面还有许多，自己还有许多不足，差距甚远，今后还需向这些优秀老师们多学习，多取经，争取和他们一样精彩。

篇4：初中数学公开课听课评课总结

X月28日，我校全体数学教师到_县第三小学听课学习。我听了一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

一、收获

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

在观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都

要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了这位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，这节课中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实，

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实这位老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，观摩了这位老师的课，聆听了教研室教学质量分析，我充分认识到每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自已的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程;课后认真反思，坚持写好教学后记;多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务

水平。