

传统文化进校园活动总结

篇1：传统文化进校园活动总结

为了贯彻县教育局文件精神，继承和弘扬中国传统文化精髓，进一步加强我园国学园本课程实效性，确保开展“优秀传统文化进校园、进家庭”这项活动有效地实施，4月23日，我园党支部统筹工会组织开展了传统文化进校园活动。完善学校德育体系，培养广大青少年学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，使传统文化精髓内化于心、外化于行，继续深入落实学习、践行《弟子规》活动实施方案，学校经研究决定重点围绕传统文化中的“仁”、“信”、“礼”、“孝”、“廉”五方面内容，我校于2013年3月份开始在学生中开展“优秀传统文化进校园”系列宣教活动，现将活动总结如下：

一、成立专门的领导小组，确保活动顺利有效开展。

学校成立了以校长闫丽娜为组长的领导小组，多次召开会议明确职责分工，由教导处和少先队共同完成好优秀传统文化进校园活动，确保了此次活动的顺利开展，并收到了较好的教育效果。

二、以“中国传统文化”为载体，开展丰富的学习践行活动。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动

根据小学生的认知特点，由少先队统筹安排，在全校学生中开展《弟子规》的背诵活动。一二年级的学生认知水平有限，背诵量达到一半即可，在升入三年级之前争取达到全部会背；三至六年级的学生要求在班主任的组织下达到人人会背。2013年6月份举行了全校的《弟子规》背诵大赛，抽查的学生背诵流利，收到较好的效果。同时，三至六年级的学生进行了《弟子规》的践行活动，“给父母洗一次脚”、“为父母沏茶”等践行活动让孩子们懂得了行孝的美德。2013年11月份要求各班召开了《弟子规》

11月20日少先队组织全校学生观看了文明礼仪主题班会，对全校学生提出了文明礼仪方面的要求，让学生明白了文明礼仪的重要性，培养了学生良好的行为习惯。学校少先队以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

我校本着积极发展学生特长为原则，2012年10月份开始了特长教育活动。特长教育活动在领导班子的高度重视下，精选特长教师，给学生创造展示特长的机会，让学生能够学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

三、从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。

完善图书室、班级图书角，利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。同学们畅游在书的海洋，汲取着中国优秀传统文化的精华！

总之，我校在校长的高度重视下，统筹安排，从学生的需要出发，以中国优秀传统文化为载体，积极为学生创造良好的学习环境，以丰富的实践活动激发学生学习传统文化的兴趣，促进学生的全面发展，努力让他们成为祖国合格的建设者和接班人。

篇2：传统文化进校园活动总结

在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。中华文化，源远流长，延续不绝，继承和弘扬中华传统文化，是凝聚中华民族力量的客观要求，是建设有中国特色的社会主义物质文明和精神文明的现实需要，更是实施素质教育，促进学校的师德师风建设和学生文明习惯的养成的理论支持。近年来，临沂九曲小学始终把这项工作作为学校的重点工作之一，创新教育活动的形式，丰富教育活动的內容，使中华传统文化活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传活动的意义

领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会向全体教师和学生宣传学习传统文化的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校的文化墙上悬挂的《弟子规》、《论语》、《二十四孝》等传统文化的宣传板画，校园内的孔子雕像的矗立，走廊里、教室里有关传统文化教育的名言警句等让学生时刻感受着传统文化带来的巨大影响。学校开展的有关活动也通过校园网站和校报及时报道，扩大影响。

二、制定相关制度，促进传统文化教育工作顺利开展

1、组织健全，职责明确

我校成立了领导小组，由校长负总责、具体抓，在全校范围内开展传统文化教育活动，全体班主任和相关科室负责人、部分语文教师为主要成员。组长负责整个活动的策划和指导，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草；教导处负责诵读课程的安排落实，教研室负责日常班级诵读情况的督查并组织开展诵读比赛；语文教师负责安排学习内容，并进行专题讲座；教导处负责所有资料的整理和归档。

2、成立传统文化大讲堂专业团队

中华传统博大精深，涵盖内容非常广泛，如何利用最短的时间学习最有价值的东西，需要精心选择和安排。学校充分利用语文教师的专业优势和阅历丰富，知识渊博的老教师的特长，组建了传统文化大讲堂讲师团。根据宣讲内容，结合个人特点，讲师团成员各司其职

，通过查找资料，认真组织，每个人都针对不同的内容在全校范围内进行传统文化知识讲学，为全校师生快速解读传统文化的深刻内涵，提升个人修养奠定的良好的基础。

三、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读和传统文化讲学活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、灵活安排，确保诵读时间。

利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，开展经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态。

3、组织比赛，隆重颁奖

为检验诵读效果，由学生科负责组织了各班级的诵读比赛，比赛内容丰富，形式多样，全校学生均参与其中。经过预赛、决赛，评选出一、二、三等奖，学校拿出一定资金进行奖励，并专门举办了《中华传统文化诵读比赛暨 弟子规 展演》颁奖典礼。除了部分获奖节目展演外，又组织编排了体现中华传统精髓的节目，获得观众一致好评。

4、组织传统文化讲学活动。

近年来，学校组织了多次传统文化大讲堂活动，讲学内容主要是《论语》、《道德经》中相关篇目，王锐明老师做了《如何解读，》，《学习的意义》、《道德经给我们的人生启示》、《千里之行，始于足下》、《从中学习学生管理的智慧》《老在何处》《中人与自然、社会和谐》《的养生学》等，学校还要继续开展讲学活动。

5、在全校师生中开展太极二十四式操的习练，太极操作为中华传统之瑰宝，一方面达到强身健体的作用，同时可以修身养性。为强化学习，以比赛的形式促进学生和教职工练习。

6、学校把传统文化教育与学生的专业技能教育相结合，开展剪纸、手绘脸谱、国画、书法等手工艺活动，让学生在学习专业技能的同时，增强自豪感和成就感。

四、取得的成果

1、丰富了学校的德育内涵。

活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地

促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典古诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过诵读和讲学活动，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴和职业道德操守

开展经典诵读和讲学活动，学校教师主动参与，广泛融入，极大的丰富了自身的文化底蕴。

活动开展以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实践过程中也感觉到需要更进一步加强传统文化的学习和弘扬，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的传统文化和职业道德教育工作定会有所突破!

篇3：传统文化进校园活动总结

戏剧曲艺文化是一种区域文化，是一种大众文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是校内文化的重要源泉和基础。把戏剧曲艺文化引进校内，不仅是对戏剧曲艺文化的传承和发扬，也是创建特色校内文化的重要内容。

现对我校这学期来戏剧曲艺文化的工作总结如下：

一、校内文化氛围突出体现了民族特色

1、丰富了校内文化建设的内涵。

戏剧曲艺文化进校园是学校教化的重要内容之一，是培育学生爱国爱家，弘扬民族精神的重要材料，也是创建特色学校，丰富校内文化建设的重要课题。通过这学期的努力，戏剧曲艺文化教化已经成为我校特色教化品牌。

2、营造了良好的社会氛围。

随着此项工作的深化开展，凡是参加此项活动的老师，各级领导以及民间艺

人都深刻相识到，许多戏剧曲艺文化精髓随着岁月消逝，慢慢被人们淡化或遗忘，学校必需要紧紧抓住机会，通过各种途径去挖掘整理，传承优秀的民族文化，在社会上营造良好的氛围，唤起全民意识，为此，在这学期的工作中，我校组织老师依据实际，结合校领导的支配，主动组织，开展各项活动。

3、增进了学校、家庭、社会三者间的友情，为学校工作打开了新局面。

在开展此项活动中，我们紧紧抓住教化质量这一中心，把学校工作与传承优秀文化相结合，与老百姓最关切的子女教化相结合，在访查，深挖的同时，不忘本职工作，把深挖资源与家访结合起来，收集老百姓对学校工作的各项看法和建议。这一做法，既收集到了我们所需要的资料，又帮助了老百姓，更难得的是得到了社会的赞誉和认可，无形之中提升了学校的社会名誉，为更好地开展戏剧曲艺文化进校内创建了条件，大大地调动了全社会挖掘，传承爱护优秀民族文化的主动性。为我校开展戏剧曲艺文化进校内既节约了时间，又拓宽了空间。

4、拓宽了视野，调动了学生，改善了条件。

在开展此项活动的过程中，吸引了一大批学生投入到此项活动中，同时，在活动中，我们依据工作须要，我们适时调整工作安排，成立了资料收集整理组，这个小组的建立，为了解、探讨我校民族文化特色供应了大量的原始依据，为实施素养教化开拓了捷径，通过广阔老师的收集，整理与编排，提高了老师进行校本研修的实力。

二、存在的问题

1、老师时间紧，阶段性任务强。

开展此项工作，绝大多数时间老师是利用课外时间，老师都是兼职的，教学任务紧，没有多少业余时间投入到深层的收集，整理与节目编排中，不能充分调动全体学生投入到此项活动之中。不能够创建性的开展工作。

2、老百姓时间紧

传承民族民间文化的都是年纪较大的老人，作为老百姓与老师，作息时间是不尽相同的，他们没有多少时间来协作学校开展此项工作。

三、下一步的准备

1、结合学校学科特点，重点抓好民族音乐，使其与学生的日常学习活动紧密结合。

2、抓紧深化开展戏剧曲艺文化内容的深化搜集，调整作息时间，抓紧收集原始资料，因为熟识戏剧曲艺文化的多数是年越古稀之人，让戏剧曲艺文化精髓不因人员的消逝而消逝。

3、加大校本教材的重新编排力度，开展民族音乐的编辑。依据地方特色，支配调整课时安排。保证我校民族文化凸显本土特色。保证我校教化为地方发展融为一体。

4、加强专业引领，提升老师执教水平。

将戏剧曲艺文化引进校内，对老师的培训是必不行少的，传承和发扬民族民间文化，单靠老师在师范院校学的那点儿学问是不够的，在此活动中，最主要的是要走出校门，走进村寨和田间地头向民间艺人学习，对难度较大的要将民间艺人请进校内坐堂授艺，培训老师，这才有助于在校内内开展戏剧曲艺文化学习教化活动。

篇4：传统文化进校园活动总结

为了弘扬中国传统文化中的“仁”、“信”、“礼”、“孝”、“廉”等精髓，我校于20XX年3月份开始了“优秀传统文化进校园”系列宣教活动。在此过程中，我们成立了专门的领导小组，由校长闫丽娜担任组长，确保活动的顺利有效开展。同时，我们以“中国传统文化”为载体，开展了丰富多彩的学习践行活动。

其中，《弟子规》的学习、践行活动是我们的重点之一。我们根据小学生的认知特点，由少先队统筹安排，在全校学生中开展《弟子规》的背诵活动。同时，三至六年级的学生还进行了《弟子规》的践行活动，如“给父母洗一次脚”、“为父母沏茶”等，让孩子们懂得了行孝的美德。这些活动有效地强化了学生们对《弟子规》的学习效果。

除此之外，我们还开展了国学经典诵读活动，每天早自习班主任安排学生进行20分钟的诵读经典活动，每周开设一节诵读课，每月安排一次诵读为主题的班会。通过这样系列的诵读活动，让学生们在诵读中感受中国优秀传统文化的博大精深，从而培养学生热爱祖国优秀传统文化的优秀品质。

此外，我们还利用多媒体设备，进行弘扬中国传统文化的主题讲座，积极为学生营造学习中国优秀传统文化的氛围，从而树立好好学习的志向。同时，我们还在第二届科技艺术节活动中，以中国传统文化为载体，展出了绘画、硬软笔书法、剪纸等优秀作品，用多样的活动形式展示了学生的特长，彰显了中国传统文化的独特魅力。

最后，我们还推行了孝信雅行的教育活动，让学生们在实践中体验“孝”、“信”、“礼”的重要性，培养高尚的品德和正确的价值观。通过这些活动，我们成功地将传统文化精髓内化于心、外化于行，为学生们的成长和发展打下了坚实的基础。