

新闻工作者个人总结

篇1：新闻工作者个人总结

各位领导、同志们：大家好！

20**年的工作顺利完成了。一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认认真真地去从事每一项工作。为尽快成长为一个成熟的新闻工作者，我力求做到虚心向同事请教，勤向领导请示，得到了领导和同事的很多关心和帮助，使自己能够很快地掌握新闻采访技巧和为人处事方式。工作时不敢有丝毫的懈怠和马虎，在学和做中获取了不少知识，不论是思想上，还是工作上都有很多的收获。现将20**年的工作总结如下。

一、一年工作情况

1、在思想、学习方面有了较大提高。我认真深入的学习江泽民同志的"三个代表"重要思想，以及十六大和十六届三中全会精神。为了尽快提高自己的理论水平，我还从电视、报纸中了解当今的国际政治形势，社会动态及党中央的指导方针等。积极参加单位组织的各项学习活动，用先进的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于记者工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础

2、严于律己，遵章守纪。在单位，我尊重领导、团结同志、严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3、业务能力明显增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嬉”的道理。我把每次采访、写稿都当成是学习、锻炼的机会。为了写出具有鲜活生命力的新闻，每次遇到新情况、新问题甚至是没有思想准备的突发事件，我都会在第一时间奔赴现场，立即采访、报道。与此同时，我自觉树立“精品意识”，撰写普通新闻题材时注意寻找新的“视角”，注意对传统的文章结构进行创新，努力拓宽视野，写了许多关注“民生”的稿件和一些实际存在，但又极易被人忽略的新闻，把国内国际的重大事件“海门化”，取得了一定的社会效果。工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得了写作灵感。通过不懈努力，我的一些稿件分别被人民公安报、检察日报、江苏法制报、等报刊录用，在南通两家媒体上也刊登了一定数量的新闻。我还拿起相机，学会给自己的文章配图和记录日常社会生活场景。与此同时，进步的背后也存在着许多工作上的不足，首先是学习不够，在完成日常采访报道工作后用于学习和思考的时间不多，有时对于新事物、新情况的反应还不是很灵敏，直到错过了或是文章发表了，才发现没有把很好的新闻体裁做深、做精，留下了遗憾。其次是在第一时间报道突发案件的采访过程中过分相信警方调查人员判断以及所谓程序上“保证”，没有想方设法通过其他信息源对报道中涉及的新闻事实进行逐一核实，因而造成了两次并非主观意愿上的报道失误。对于存在的问题，我以后一定会在工作中给予注意和克服。

二、今后的工作打算新时期的新闻报道对记者的素质提出了更高的要求，我要比以前更加重视学习，不断汲取知识养分，自觉强化与时俱进的意识，接受新观点、新思想、新理论，力争做一名学习型、专家型记者。我还要深入社会、深入群众，多侧面地观察社会现象，提高创新思维和辨别能力，运用逆向思维和发散型思维，更好的把握新闻、选准角度，真正做到“高看一眼，深挖一层”。

篇2：新闻工作者个人总结

光阴荏苒，日月如梭，转眼间，我已是有三年半实战经验的“老新闻记者”啦，怎么是“老记者”呢，说实话，我一开始就知道记者的职业很辛苦，怕自己会坚持不下去，没想到：自己却在三年多的职业生涯中会这么顺利地走过来，并且走得还算“漂亮”。我分析了一下原因，首先与各位领导和同事们的帮助是分不开的；其次，自己目前也初步具备了作为一名记者该有的敢于吃苦，勇于实践，和不断学习提高的基本素质。

xxxx年是国家比较坎坷艰难的一年，但却是我极速成长的一年。南方的冰雪灾害，四川汶川大地震，金融危机全球蔓延等，时时牵动着全国人民的心，也触动着我思想的最深处，“作为新闻记者的我能干些什么呢？”“众志成城，支援灾区”“坚定信心，迎难而上”等一系列新闻小专题出自我手；北京奥运会时，全县不同群众以实际行动迎接奥运会的喜悦心情，我的碳素笔头和摄像镜头将其一一记录；全县组织开展的“三访六帮”活动，我多次深入贫困户，无保户家里，了解他们的疾苦，关心弱势群体，电视节目中经常穿插报道。xxxx年，我基本完成了自己的本职工作。

工作中，我不断提高自身素质与修养。我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向；不断培养自己的好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，进行分析研究，取其精华、去其糟粕。

坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目；不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

工作中，我敢于吃苦，勇于实践。新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。一分耕耘、一分收获。xxxx年，由我采写的xxxx新闻获省、市电视新闻短消息二等奖；《农民工子女上学不难了》获市级电视台好新闻三等奖。今后工作中，我将再接再厉，使工作再上一个新台阶。

篇3：新闻工作者个人总结

本人自任现职以来，热爱党的教育事业，工作兢兢业业，恪尽职守，吃苦耐劳，为教育事业敢于奉献自己的青春，在县教育局和学校领导的大力支持下，带领数学组全体教

师锐意进取，大胆开拓，转变教育理念，积极探索教改新路子，致力于教学研究工作，取得了突出成绩。现总结如下：

在教学过程中，本人积极搞好业务学习和进修，探索教育规律，不断更新教育观念，探求新的教学方法，研究教学新模式，做到了既能把科学文化知识传授给学生，又能结合数学教学实际，锻炼提高学生的能力，促进学生整体素质的发展，做到教书育人。与此同时，本人特别重视“差生”的转化工作，关心学生的健康成长，坚持以正面教育为主、启发诱导提高学生的思想觉悟，对他们动之以情，晓之以理，做到不让一个学生掉队，大面积提高教学质量，辛勤的劳动换来丰硕的教学成果受到学校和社会的一直好评。

学无止境，教无尽头。在教学过程中常年不懈的钻研教材，改革教学方法，在新课改的要求下，深化课堂改革，努力提高教学技能，常教常新。在备课中，我特别注意群体的优势，坚持集体先周备课制度，倡导教师率先垂范，提高学生数学的掌握理解能力客观评价素质，力争使每节课做到“新、活、实、真”。使师生在互动中曲径通幽加强沟通。此外，又特别注意教学方法的灵活多变、因材施教，在不断的改进中做到多样化，生动活泼，富有情趣，使学生自觉的参与，促进学生能力的形成和提高。多年的教育教学实践使我深深的认识到“作为一名优秀的教师，只有使自己的教学理论与教学实践相结合，加大科研力度，才能跟上时代发展的步伐。

面对学生那一双双闪动着智慧的、渴求的眼睛，我就感觉肩上的责任重大。利用节假日，我不断的外出学习、参观，闲暇注重理论知识的学习，不断提升自己的知识水平和业务能力。从事教育多年，我始终坚持在三尺讲台，始终面对我割舍不掉的学生。

工作中我团结同事，倾身指导、帮助年轻教师，使他们快速成为工作积极上进、业务精棒的教学能手，并在各级讲课比赛中获一、二等奖，受到领导和同事的一致赞誉。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我一定更进一步严格要求自己，虚心学习、勤奋工作，争取在各方面取得更大的进步。

作为XXX区XXX余名“村官助理”之一，我被分配到后夏公庄村担任村主任蒋宝才同志的助理已经有十个月的时间。在这十个月的工作中，自己在调整磨合中不断地适应着农村工作，在与村委会其他工作人员以及村民的广泛接触中逐渐地熟悉了村情，而自己也逐渐地对这份工作充满了乐观和自信，体会出了“广大农村，大有作为”这八个字的深刻内涵。

“农村村官”、“天之骄子”，这两个名词看似不协调甚至矛盾。但是，只要有心，只要能够在磨合期积极调整情绪，在成熟期积极投入工作，一个大学生便一定能够作为一名优秀的农村村官在农村这块舞台上体现自己的价值、做出自己的贡献。

XX区长在大学生欢迎会上提出，大学生要在农村有所作为必须实现两个转变。而我们只要做好了两个转变，便能够顺利的度过工作的磨合期，成为农村工作的一块有用的人才。

首先，我们要实现从“同学”到“同志”的转变。作了十几年的学生，主要工作是学习知识，吸收知识，然后再通过考试强化知识，检测所学知识。而深入基层，当一名“村官助理”则意味着要运用知识，要利用所学知识帮助所负责工作的顺利和高质量的完成；学生时代，一般是以自己为中心，以学业为重点。但是作为“村官助理”，更加需要注意的则是与周围班子成员以及村民关系的和谐。没有和谐的关系，没有村委会成员以及村民的支持，自己的创新和点子就会没有施展的平台，就会失去发展的根基。

其次，我们要适应从‘城区’到‘农村’的转变。农村的各项娱乐措施以及各项基础设施远不及城区便利齐全。工作伊始，这种落差会引发我们的失落感，影响我们的工作情绪。只有适应落差，消除失落感，才能够安心的投入到农村的工作中。一方面，要积极调整心态。农村条件虽然相对艰苦，但农村工作是一项光荣的事业。适应并利用好相对艰苦的条件，不仅是对自己素质和能力的一种磨练，更是人生难得的一笔财富。另一方面，我们面对现实，适应环境，转变自己以往生活方式，要以充实的生活内容来弥补这项落差。学生时期，基本上靠打牌，唱歌等娱乐打发时间；而在娱乐相对贫乏的农村，可以利用空闲时间读书、锻炼，增强自己的身体素质和文化素质。这种生活方式的转变，不仅能够使我们顺利地解决失落感，投入到农村工作中；而且有利于我们自身综合素质的提高，为我们以后的发展打下坚实的硬件条件。

篇4：新闻工作者个人总结

很快，我走上了记者这个工作岗位就已经满一年的时间了。在这一年中，我感受到了记者的光荣与责任，也领教了工作的压力与艰苦，得到过领导和同事的认可，也有过错误和过失。在这里，我先要感谢每一名在工作过程中向我伸出过援手的领导和同事们，是你们让我成长，给我宽容。

其实在这一年的时间当中，我的职业角色也发生过不少微小的变化，但是让我印象最为深刻的，确是在大民生做社会新闻记者这一年多的时间。是这份工作让我体会到了记者身上的那种铁肩担道义，妙手著文章的职业理想，也是这份工作让我体会到了做一名社会底层小人物的无力。在这些日子里，我作为一名新闻工和同事一起见证了郑州日新月异的进展，也看到了很多社会中的丑恶。而正是这些经受让我深刻的明白，作为一名社会新闻工身上所担当的那种责任。

很多时候，社会新闻记者所关注的并不是奥运会、神九飞天这样的大新闻，但是正是由于我们关注民生，立足于小，以小见大才能获得观众的宠爱与支持。

我始终在想，是什么吸引着我始终在坚持下去。或许是那种参预时代进程和亲临现场的刺激感，或许是能和许多牛人面对面倾谈的宝贵机会，或许是能够走南闯北增长见识练就一番高谈阔论，或许是能够探究某个大事内在规律和真相的成就感，或许就是上文提到的那种义愤感和社会责任感，或许是比上不足比下有余的酬劳总而言之，真正能够和这个行业内在共鸣的人，确定是需要生命丰富的体验和猛烈的存在感的。

每一次直播连线 and 现场报道的场景如今都能在我眼前消失。也正是在这些工

作中洒下的汗水让我渐渐体验到了成长的欢快与满足。战高温、追查黑心商贩、关怀扛包妈罗根连、见证城市的进展变化，每一条新闻看起来都是那么鲜活和值得我记忆。

在今后的工作中，我会更加专注于提高个人素养和职业技能，争取用加倍的努力来获得领导和同事的认可，由于仅仅有一年工作阅历的我还有太多的不足和欠缺。

我很欣慰，由于如今我照旧对电视事业有着一份理想和热忱，我也认为正确而不怀疑在这份理想的热忱的支持下，我能够立足本职工作，充分发挥主观能动性，把工作做得更好，为电视事业贡献出自己的一份力气。