

儿童美术课教学计划

篇1：儿童美术课教学计划

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。下面是学整理的儿童美术课教学计划，希望对大家有所帮助!

一、情况分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师做积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教学方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿绘画表现能力和审美能力。

二、学期教学目标

1. 初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
2. 通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。
3. 学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。
4. 能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。
5. 能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。
6. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。
7. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

三、具体工作安排

第一周《我们班的老师》线描画《小蜘蛛织网》线描装饰画

《向日葵》线描画

第二周《京剧脸谱》线描装饰画《小猪的婚礼》创造想象画

《下雨天》想象画

第三周《我喜欢的民族服饰》线描装饰画《树》线描画

《拖鞋》线描装饰画

第四周《秋天的树林》线描画《未来的车》创造想象画

《海底总动员》创造想象画

第五周国庆休息

第六周《种子粘贴画》拼贴画《七彩小伞花》水彩线描画

《美丽的秋天》想象画

第七周《向日葵》水彩线描画《美丽的秋天》线描画

《小蝌蚪找妈妈》创造想象画

第八周《我最喜欢的动物》线描画《巨人》线描画

《我最喜欢的动物2》线描装饰画

第九周《大家来锻炼》想象画《线条想象画》创造想象画

《图形想象画》想象画

第十周《我喜爱的运动》想象画《彩色蜗牛》线条装饰画

《青花瓷》线描装饰画

第十一周《年画》想象画《神气的动物》线描装饰画

《画大熊猫》线描画

第十二周《贴福字》手工《美丽的鱼》线描装饰画

《美丽的鱼》线描装饰画

第十三周《树》线描画《向日葵》线描装饰画

《七彩花瓶》水彩线描画

第十四周《心愿树》想象画《马路上的汽车》线描画

《美丽的花园》线描画

第十五周《漂亮的围巾》线描装饰画《美丽的大鱼》线描装饰画

《树的衣裳》想象画

第十六周《剪窗花》手工《漂亮的蚂蚁小姐》线描装饰画

《剪窗花2》手工

第十七周《降落伞》水彩线描画《会变的嘴巴》想象画

《降落伞2》线描画

篇2：儿童美术课教学计划

美术学科已经在课程改革中发生了综合性的改变。新的学期，在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会进展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学讨论为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系同学的日常生活，采纳学校提出的三段式教学方法，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我只担负高二班级的美术教学工作，我将依据以往的教学阅历，针对高班级同学的心理特点和学习状况，通过美术课教学，将鉴赏赏，绘画，工艺融合贯穿在一起，以多种有趣的吸引同学的教学手段来开阔同学的美术视野，使同学掌控美术鉴赏的基本方法，提高同学对美术的爱好和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高同学的审美技能和动手技能。并在教学当中着重培育同学的观测、审美、记忆、思维、想象和动手技能的提高。让同学能够脱离开书本教材，自己独立的'，大胆的去完成学习任务。

三、详细工作：

继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的讨论。

四、教材分析处理：

1、美术鉴赏是运用感知、阅历和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能援助同学在观赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美技能，形成喜爱本民族文化、尊敬世界多元文化的情感和立场。新课程改革中虽然不提倡老师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满意教学的需要。为克服这一不足，我在教学将预备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、依据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，例如第十三课，西方现代艺术，只选择几个流派进行讲解，同学会更加简单掌控与理解，从而更利于同学的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求同学作好材料的预备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的预备宁可充分有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、详细教学进度：

第2—6周：中国画

第7—9周：水彩画

第10—11周：水粉画

第12—13周：油画

第13—14周：版画

第15—16周：漫画

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以同学爱好，阅历，知识的进展为目地，以培育同学良好的美术素养、审美技能以及扎实的美术基础知识，学会简约的美术技能和美术制造意识为教学的目标，努力提高美术教学工作的质量，让我们和我们的同学一起走进绚丽多姿的美术世界吧！

篇3：儿童美术课教学计划

一、指导思想：

儿童艺术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养儿童的创造力、想象力和思维能力。儿童艺术活动的内容涵盖了儿童生活的全部内容，儿童的所见所

闻，包括人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园生活游戏，都反映在艺术活动中。

二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣，养成大胆绘画的习惯。

2、了解油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和绘画姿势。

3、学会画线条(直线、曲线、折线)和简单的形式(圆形、方形等。)，并用来表达生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、了解红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色，并选择多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重培养孩子的艺术思维能力。教师的作用是激发孩子感受美，表达美。

2、注重培养孩子自身的实践操作能力。让孩子们在轻松愉快的环境中思考和发现。

3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重培养孩子对艺术的兴趣。通过活动，培养孩子的动手能力，培养孩子的参与兴趣。

四、活动内容：

第一周

了解色彩和绘画技巧

绘画：花儿朵朵

毛毛虫

第二周

绘画：蜗牛爬

美丽的小鸟

第三周

绘画：小刺猬

折纸：小狗

第四周

绘画：向日葵

水果盘

第五周

绘画：仙人掌

折纸：纸飞机

第六周

绘画：郁金香

折纸：小灯笼

第七周

绘画：月亮

折纸：小鱼

第八周

绘画：彩虹

绘画：蝴蝶

第九周

画画：大熊猫

折纸：篮子

第十周

绘画：牵牛花

绘画：热带鱼

第十一周

兴趣班活动报告

篇4：儿童美术课教学计划

一、指导思想：

儿童艺术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培育儿童的创造力、想象力和思维力量。儿童艺术活动的内容涵盖了儿童生活的全部内容，儿童的所见所闻，包括人物、动物、植物、风格、建筑、各种好玩的玩具和幼儿园生活嬉戏，都反映在艺术活动中。

二、目标要求：

1、情愿参与绘画活动，体验绘画活动的欢乐，对绘画活动感爱好，养成大胆绘画的习惯。

2、了解油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉笔、纸等绘画工具和材料，把握其基本使用方法，正确的握笔方法和绘画姿态。

3、学会画线条(直线、曲线、折线)和简洁的形式(圆形、方形等。)，并用来表达生活中熟识的简洁物体的轮廓特征。

4、了解红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色，并选择多种颜色作画，对使用颜色感爱好。

三、活动组织要点：

1、注意培育孩子的艺术思维力量。老师的作用是激发孩子感受美，表达美。

2、注意培育孩子自身的实践操作力量。让孩子们在轻松开心的环境中思索和发觉。

3、注意儿童构图技能的培育，充分体现自我制造力量。

4、注意培育孩子对艺术的爱好。通过活动，培育孩子的动手力量，培育孩子的参加爱好。

四、活动内容：

第一周

了解颜色和绘画技巧

绘画：花儿朵朵

毛毛虫

其次周

绘画：蜗牛爬

漂亮的小鸟

第三周

绘画：小刺猬

折纸：小狗

第四周

绘画：向日葵

水果盘

第五周

绘画：仙人掌

折纸：纸飞机

第六周

绘画：郁金香

折纸：小灯笼

第七周

绘画：月亮

折纸：小鱼

第八周

绘画：彩虹

绘画：蝴蝶

第九周

画画：大熊猫

折纸：篮子

第十周

绘画：牵牛花

绘画：热带鱼

第十一周

爱好班活动报告

篇5：儿童美术课教学计划

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

坚持以马列主义为指针，邓小平思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推进和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、学生知识现状分析

本校共有学生2356人左右，分为37个班。在农村的小学或中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

三、教材情况分析：

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

四、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

五、教学目标：

1、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

2、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

3、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

六、主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。