

## 艺术教研组教学计划

### 篇1：艺术教研组教学计划

#### 一、指导思想：

围绕“精细化管理彰显特色，锐意改革提升质量”的根本思路，以制度为抓手，实现管理科学有效;以培训为引领，提升教师专业能力;以课堂为阵地，改善教与学的方式;以课程为载体，落实学校育人目标;加大教科研、教改力度，通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究以及课程群的建立，促进教师的施教能力和学生的全面开展，推进学科和教研组建立。

#### 二、工作立项及具体措施：

结合艺术教研组课程建立的工作框架，以及本学期在工作中发现的问题，制定本学期的工作重点：

##### (一)继续加强教研组学科特色建立，树立品牌意识，努力打造优质教研组。

下学期我组将迎来五位新成员，依托组内“六艺文化”，通过在各学科备课组长带着下，加强艺术组的标准化建立。建立本学科标准的课堂常规，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，使新教师尽快融入到集体之中，尽快进入最正确的施教状态。

##### (二)更新教学理念，扩展创新思维。

各学科备课组长每月进展教学检查，其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式标准，反思到位。听课数量到达标准，听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、标准，客观填写检查记录，在组中及时进展反应交流，发现问题及时解决。

##### (三)夯实根底知识，做到查缺补漏。

加强欣赏评述领域知识的学习，提高学生解题能力。注意对艺术实践活动中重点内容的总结把握，仿照考试题型归纳出试题练习，提高学生的识图能力，解题能力。

##### (四)聚焦学科素养，搭建课程建立。

课程，是以学生为中心，校本课程不仅是课堂教学的延伸，更是以学生的需要、学生的兴趣出发的课程。我组校本课程的开发正是基于以上原那么，以学生兴趣为出发点，通过问卷调查，与学生调研等多种形式听取学生意见和建议，按年级、学段、制定具有学科特色、教学内容贴近学生生活的校本课程。以学校的特色开展为目标，有方案有目标培养特长生。

结合校本课程的开发，以竞赛活动为载体，下学期将积极组织学生参加各种国家级、市级、区级的比赛，如XX市学生艺术节比赛、绘画、书法、朗读比赛等，通过参加各级各类比赛活动，培养学生的竞争意识、挖掘优生创新潜能。继续开展合唱社团活动，本学期除保存上期社团骨干学生以外，还将吸取一二年级热爱唱歌的学生。通过训练，尝试不同风格的演唱形式，将合唱社团打造为精品社团。

继续开展美术社团活动，引导学生提高艺术的水平和素养，不断完善美术作品，积极参加各级各类的美术绘画比赛，为培养创新人才搭建有力的平台。继续开展科学社团活动，以“探究”为核心，让学生在自主讨论中解决问题，发挥自己丰富的想象力和创造力，努力培养学生的创新能力。

## 篇2：艺术教研组教学计划

### 一、指导思想

在疫情防控相关要求下，连续围绕深入到推动前进素养训练这一主题，落实“三课观”的要求，依据艺术课程新课标要求，以学校教研室教研工作精神的指导，以课题争论为抓手，以教研活动为载体，提高团队合作、自主进展的自觉性，扎实做好常规工作，坚持做好教学“七认真”。

### 二、工作目标与措施

#### 1、抓好常规教研活动

(1) 加强集体备课，聚焦课堂，提升教学品位、优化教学品质、打造教学品牌。主动指导艺术老师将课程改革的理念渗透在课堂教学中，指导老师进一步把握教材，“以同学为本”、“以音乐、舞蹈、书法、美术为本”，打造真实、简约、灵动的艺术课堂。

(2) 连续开展实践课、随堂听课。每学期开学第一周在老生班，开开放学第一课活动。由教研组长、副组长等组成的随堂课听小组，听完课随机检查备课，主要查上课内容与教案是否基本全都。认真上好开学第一课并要求这一学期每位老师听课一次以上，期末也用投票的方式和优秀不超50%的指标进行评价。

#### 2、加强教研组建设

(1) 教学阅历座谈。专题争论活动要参考以下要求：一是教学要有老师的个人特点，形成个人风格；二是教学内容要合理有效；三是要体现新课程的新理念、新模式和新方法，四是要自然、真实，实在易于推广。

(2) 加强教研组活动，努力做到有活动就有观摩、有观摩就要研讨分析，共同探讨教学中的疑难问题，诊断课堂教学得失、提高课堂教学质量、引领师生进展方向，让参预活动的老师有收获。同时，我们要不断争论听评课方式，明确听评课的要求和标准，避开听课的

任凭性，听课后确定要留意评课环节，针对课堂教学提出自己的见解，真诚相互沟通、用心沟通，加强对共性问题的探讨和指导。

### 3、提高教学科研力气

艺术老师要不断加强自身学习，认真研读训练科研理论，以模块教学教材为抓手，加强课题争论，提高老师教科研力气。

(1) 艺术学科有其独特性，对于自身专业的练习也待加强，新学期的，音乐老师要坚持弹唱练习，舞蹈老师要坚持练功，书法老师和美术老师要坚持拿起毛笔和画笔。

(2) 音乐课校本教材的编写与争论，是本学期的重点工作之一。以“模块化”教学为根本，结合同学实际，认真积累、争辩，一起编写音乐课校本教材。

(3) 同时，本学期要求每位艺术老师要读1-2本训练理论书籍，通过静心研读，丰厚学问。通过论文的撰写、课题的争论来提升自己的艺术训练水平和科研水平，鼓舞艺术学科老师向各级各类杂志投稿，培育学术沃土。

### 4、主动组织各类角逐、展演等活动

认真组织合唱队、舞蹈队、书法教学等校级社团活动，通过社团活动主动组织各类角逐及展演等，无论是老师还是同学，都主动参预到校内外的艺术活动中。通过校内艺术节的大合唱角逐、卡拉OK大赛、诗歌朗诵角逐、舞蹈与礼仪角逐、书法作品展等系列活动，提升老师的业务力气和业务水平。

## 篇3：艺术教研组教学计划

### 一、引言

艺术教研组教学计划旨在为中小学艺术教师提供一套系统、全面的教学指导，以便提高教学质量和学生艺术素养。本计划根据学生的年级特点和课程要求，结合艺术教研组成员的经验和专业知识，制定一系列教学活动和教学方法。通过有效的教学组织和多样化的教学内容，本计划旨在培养学生的创造力、审美能力和艺术技能，使他们在艺术领域拥有更广阔的发展空间。

### 二、教学目标

在本教学计划中，我们将设定以下教学目标：

帮助学生培养对艺术的兴趣和热爱，增强他们的艺术创造力；

培养学生的审美能力，使其能够欣赏和理解各类艺术作品；

培养学生的艺术技能，使他们能够熟练运用各种绘画、雕塑、音乐、舞蹈等艺术媒介；

培养学生的艺术思维和表达能力，使他们能够用艺术来表达自己的想法和情感；

培养学生的团队合作意识和能力，使他们能够积极参与艺术创作和演出活动。

### 三、教学内容与方法

#### 1. 绘画教学

绘画是艺术教学的重要内容之一，本计划将通过以下方法进行绘画教学：

引导学生观察、模仿自然环境和艺术作品，提高他们的绘画技巧和表现能力；

组织学生参观美术展览和艺术机构，拓宽学生的艺术视野；

创设艺术创作环境，提供各种工具和材料，鼓励学生进行创作实践。

#### 2. 雕塑教学

雕塑是培养学生空间想象力和手工能力的重要手段，本计划将通过以下方法进行雕塑教学：

引导学生观察自然和人物形态，学习雕塑技术和造型方法；

进行小组合作雕塑活动，培养学生的合作意识和团队精神；

利用废旧材料进行雕塑创作，培养学生的环保意识和创新思维。

#### 3. 音乐教学

音乐是艺术教学不可或缺的一部分，本计划将通过以下方法进行音乐教学：

教授音乐基础知识和音乐理论，培养学生对音乐的感知能力；

学习乐器演奏技术，组织学生进行音乐创作和表演活动；

通过欣赏和分析不同类型的音乐作品，培养学生的音乐鉴赏能力。

#### 4. 舞蹈教学

舞蹈是培养学生身体协调能力和舞台表现力的艺术形式，本计划将通过以下方法进行舞蹈教学：

引导学生学习舞蹈基本功和舞蹈动作，培养他们的身体协调性；

教授舞蹈编排技巧和表演技巧，组织学生进行舞蹈创作和演出；

利用舞蹈比赛和展演等活动，激发学生对舞蹈的兴趣和热爱。

#### 四、教学评价与反馈

教学评价和反馈是教学过程中不可或缺的环节，本计划将采用以下方法进行教学评价和反馈：

制定科学、全面的评价指标和评价方法，对学生的艺术作品和表演进行评价；

每节课结束时进行学生反馈，了解学生对教学内容和方法的理解和反应；

组织定期的作品展览和演出活动，让学生通过展示自己的作品来评价和反馈教学效果。

#### 五、教学资源

为了有效支持教学计划的实施，我们将提供以下教学资源：

教学参考书籍和教学视频，供学生和教师参考使用；

艺术实践工作坊和艺术家讲座，提供学生与专业人士交流的机会；

设备齐全的艺术教室和实验室，提供良好的创作和表演场地；

在线教学平台和资源库，方便学生和教师随时获取教学资料和作品展示。

#### 六、结语

艺术教研组教学计划将以培养学生的创造力、审美能力和艺术技能为目标，通过多样化的教学内容和方法，提供综合性的艺术教育，为学生的全面发展奠定基础。希望通过本计划的实施，能够培养更多具有艺术才华和创造力的学生，为艺术教育事业做出贡献。