

## 小学六年级美术教学计划（组合6篇）

### 篇1：小学六年级美术教学计划

#### 一、对学生情况的分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

#### 二、对美术教材的认识和分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

#### 三、教学的目标和要求

##### 目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

##### 要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

#### 四、教学内容

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

#### 五、教学措施

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
- 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

### 篇2：小学六年级美术教学计划

#### 一.学生知识才能学习习惯分析：

六年级学生对美术根底知识和根本技能有一定的掌握，初步理解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比拟好，对美术的学习兴趣也比拟浓重。

#### 二.教学目的的任务：

1、注意培养和开展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维才能。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习粗浅的人物比例构造知识和面部表情的画法。

三.教学重点难点：

1.教学重点：培养学生的创新意识和动手理论才能。

2.教学难点：学生逻辑思维才能的培养、空间想象才能的培养。

四.个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五.完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最正确教学效果。

4、运用现代化教学手段。

六.课时安排：

第一周：我栽种的植物

第二周：向动物朋友学习

第三周：桥我设计的桥

第四周：立线浮雕立纸浮雕

第五周：变化的柱子

第六周：盒子造型游戏

第七周：综合纸版画

第八周：冷色和暖色

第九周：暖色彩的画

第十周：画情绪〔一、二〕

第十一周：奇怪的图形〔一、二〕

第十二周：画汗衫

第十三周：儿歌、童话配画

第十四周：语言、神话配画

第十五周：陶艺〔一、二、三〕

第十六周：现代建筑

第十七周：我造的将来建筑

第十八周：中国古代青铜艺术

第十九周：复习考试

### 篇3：小学六年级美术教学计划

#### 一、教材分析：

我校采用的教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

#### 二、学情分析：

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着一定的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

#### 三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美

术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

#### 四、教学策略与措施:

1、注重对学生造型、表现的培养。在教学中,让学生初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境,通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中,创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中,开展探究性的学习,发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境,增加文化含量,使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识,加深对艺术的社会作用的认识,树立正确的文化价值观,涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系,确立学生的主体地位,师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习,加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系;调查了解美术与传统文化及环境的关系,用美术的手段进行记录规划与制作;通过跨学科学习,理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究,引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法,进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段,如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力,激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学,鼓励学生利用互联网资源,检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野,展示他们的美术作品进行交流。

### 篇4:小学六年级美术教学计划

#### 一、对同学状况的分析:

六班级三个班,同学们的美术根底相像,对美术学问、技能的把握程度相差不多。大局部同学对颜色有区分力量,把握物体外形的力量很强,乐于动手,对手工制作课布满了极高的热忱,对美具有了较高的观赏力量。由于儿童画是我校的特色建设,平常同学们对画画布满了爱好,同学的儿童画水平较强。作为美术老师要引导他们的爱好进展下去,并且要连续培育他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、熟悉美的力量较强的同学加强辅导,进一步

提高画画的力量，同时加强学校的特色建设。

## 二、教学的目标和要求

1. 结合传统艺术中的颜色运用方法，学习比照、调和等颜色学问。
2. 学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。
3. 初步学习计算机帮助绘画的方法。
4. 能否运用所学过的美术学问大胆地表现四周的生活和环境。
5. 能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。。
6. 学习简洁的图案根底学问，并进行装饰应用。
7. 能进行书籍封面、文体活动海报的设计。
8. 学习陶艺的制作方法。
9. 以争论、比拟等方式观赏中外优秀美术作品，领会不同的艺术风格。
10. 介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

## 三、教学措施：

1. 仔细学习大纲、仔细备课，处理好思想品德训练、审美训练、力量训练、力量培育和双基训练的关系。在传授双基、培育力量过程中，加强思想品德训练。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培育同学健康的审美情趣，提高同学的审美力量。

2. 改良学习、教学方法，从学校生的年龄心理特征动身，依据不同的教学内容，讨论“教”和“学”的方法，使同学稳固地把握学问和技能，并逐步有效地提高同学的审美力量和促进同学的智力进展。

3. 坚持进阅览室学习，做到深化钻研教材，抓根底，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育技术，即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，仔细的关心同学解决练习中的详细问题。对于成果不抱负的几位同学，找出学习不好的缘由，有的放矢地关心解决。推举成果优秀的同学参与课外美术爱好小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关怀美术教学的改革和进展，乐观进行教学改革试验，努力提高教学质量，在美术学习的过程中，老师须努力减轻同学的心理压力和社会施加的各种桎梏，赐予孩子们充分的信任和敬重，赐予他们大胆探究、反复试验、自由表达表现以及犯错、改错的权力，老师再

以伴侣的身份适时进行引导、启发、关心。

6、学业考核以平常成果为主，考核可实行多种方式。

四、教学进度：

周次/教学内容

第一周：1.各行各业〔一〕2.〔二〕各行各业

第二周：3.变化的柱子4.我喜爱的现代建筑

第三周：5.将来建筑6.韵律之美

第四周：7.好玩而奇异的画面8.汗衫发布会

第五周：9.诗意园林

第六周：10.园林的一角

第七周：11.我的乐园

第八周：12.玩偶造型

第九周：13.玩偶嬉戏

第十周：14.玩偶嬉戏

第十一周：15.成长的岁月〔一〕

第十二周：16.成长的岁月〔二〕

第十三周：17.变化的头饰和帽子〔一〕18.变化的头饰和帽子〔二〕

第十四周：19.雕塑时代

第十五周：20.小陶吧〔一〕

第十六周：21.小陶吧〔二〕

## 篇5：小学六年级美术教学计划

一、学生概况

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运

用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

## 二、教学目的、要求

### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二)各学习领域目标

#### 1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

#### 2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

#### 3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

#### 4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 三、教材分析

### (一)教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物

，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

## (二)教学难点

- 1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5.能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 四、教学措施

- 1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。
- 4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 五、课时安排

### 周次课题主要内容课时备注

第1周：远近的奥秘了解近大远小的透视变化规律，学习平行线和消失点的透视概念。2课时

第2周：风景写生学习利用简单的构图知识，并进行风景写生，以提高造型能力与构图能力。2课时

第3周：心中的风景根据记忆或者想象，表现心中的风景，培养学生的创造能

力。2课时

第4周：会动的剪影了解皮影艺术特点，学会用卡纸制作剪影人物。2课时

第5周：水墨画—动物了解中国画的特点，学习用皴法来画动物。2课时

第6周：周形体挖切用泥在六面体或者圆柱体上进行切挖。1课时

第7周：我们做乐器学习运用不同的材料制作乐器，培养创造力和设计意识。  
2课时

第8-10周：宇宙之旅了解飞船结构，利用废弃物制作宇宙飞船，培养学生对科学的探究精神。3课时

第11周：保护文物通过欣赏、绘制文物，了解其用途和作用。3课时

第12-13周：爱护古建筑了解古建筑的特点及保护古建筑的意义，增强对传承文化的强烈责任感和使命感。3课时

第14周：电脑美术熟练运用Wingdows绘图板中的绘画工具，进一步了解各种工具的使用。1课时

第15—16周：中国画与油画了解中国画和油画的使用工具、材料以及在表现方式、表现内容等方面的区别。2课时

## 篇6：小学六年级美术教学计划

### 一.指导思想

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教育体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

### 二.学生基本情况

#### （1）分析

1、六年级是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

2、六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，但画风呆板，表现欲下降，必须采取必要措施。

## (2) 教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有14课时，内容涵盖造型、设计、应用、欣赏、综合、探索6个学习领域。

## 三.全册教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四.全册教学重难点

### (1) 重点：

- 1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
- 2、学习剪纸技巧及利用生活用品、工具、材料进行工艺制作。
- 3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

### (2) 难点：

- 1、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。
- 2、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

3、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

#### 五.提高学科教学质量措施

1、在教学中，处理好“教”与“学”和“讲”与“练”的关系，精讲多练，坚持兴趣引导、自主探究、教师释疑、练习提高的教学主线。

2、关注“两极”、注意对学生进行自学能力的培养。

3、充分利用多媒体网络优势，注重课堂的延伸，提高教学效果。

4、严格要求，耐心帮助，养成良好的学习习惯。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，积极做好课前的各项准备活动，以求达到最佳教学效果。