

## 小学一年级音乐总结合集

### 篇1：小学一年级音乐总结

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

#### 一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

#### 二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在一年级的音乐教学工作中，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

#### 三、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

#### 四、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

### 篇2：小学一年级音乐总结

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现将本期工作作总结如下：

## 一、主要成绩

- 1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
- 2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
- 3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
- 4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

## 二、存在问题

- 1.一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。
- 2.他们在唱歌时常会走调。
- 3.节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

## 三、采取措施

- 1.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

- 2.在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3.端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。

本期一年级二班和四班共有学生107人，从期初到期末无人流失，巩固率百分之百。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断地学习，不断地研究，在和谐中求创新，更加努力。

### 篇3：小学一年级音乐总结

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

一年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一、完成的任务第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、好朋友包括《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》《你的名字叫什么》《拉勾勾》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、快乐的一天包括《快乐的一天》《其多列》《跳绳》《邮递马车》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

3、祖国你好包括中外许多著名作曲家的作品，如《中华人民共和国国歌》、《颂祖国》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。让孩子们了解自己的祖国。4、可爱的动物包括《三只小猪》、《快乐的小熊猫》、《动物说话》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。5、舞曲这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

三、教学方法进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每两周学习一课。复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有小结，期末有总结，教学任务完成情况较好。

## 篇4：小学一年级音乐总结

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

### 一、主要成绩

- 1.按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
- 2.在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
- 3.课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
- 4.学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 5.培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

### 二、存在问题

- 1.一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。
- 2.他们在唱歌时常会走调。
- 3.节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不

是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

### 三、采取措施

1.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

2.在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3.端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

20xx-1-29

## 篇5：小学一年级音乐总结

作为音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

由于自己还是一名年轻的教师，就教学中遇到的问题向有经验的老师请教、学习。通过大家的帮助以及自己的努力，取得了不断的进步。

在平时工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，不迟到不早退，工作认真努力，并积极参加学校的各项学习活动，积极、认真地对待学校指派的每一项任务。作为副班主任，协助班主任开展班里的各项活动。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今



后更好地开展工作。

#### 一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

#### 二、课堂教学：

1.紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2.在学校，积极参加教研室组织的教研活动，根据要求，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

3.坚持以审美教育为核心，注重培养学生对艺术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过艺术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的艺术实践活动（听、看、唱、画，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受艺术、理解艺术、表现艺术，并在一定基础上创造。

#### 三、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群有优越感的學生。还有，幽默力量运用不够。

#### 四、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使學生能更自然地表现艺术，表达自己对音乐的理解，也让我对每位學生有个基本的了解，这学期的艺术考试我采用了让學生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人画一张画，自己选择内容。

#### 五、重大活动

这学期在我校“李先启教育思想研讨会”及以后几次参观活动中，带领南头部“步步高国乐坊的同学们”认真进行排练和演出工作，得到了领导和来宾们的认可，孩子们得到了一次难得的锻炼机会。

以上就是我在本学年的工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，比如，在平时的课堂组织方面还需要进一步加强，对学生纪律方面要再要求严格一点，还有许多需要学习的地方需要我自己努力，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

## 篇6：小学一年级音乐总结

一学期的紧张和忙碌快要告一段落，虽然和一年级孩子相处时间不长，但他们对音乐课堂的喜爱却让我记忆深刻，为了更好地促进教学，现将本学期的工作总结如下：

### 一、激发学生学习音乐的兴趣，培养良好的习惯

1、在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

### 二、扎实推进教学工作，切实提高教学质量

1、在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在一年级的音乐教学工作中，我根据音乐新课程标准和学生实际情况认真备课。

2、在课堂中我开设了“小舞台”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

### 三、丰富课外活动，全面培养学生音乐素养

课外活动是音乐教学的另一个重要阵地，本学期我积极组织学生参加课外兴趣小组，为他们提供更广阔的展示才华，提高音乐素养的平台。孩子们参与的积极性非常高，一

学期下来他们的音乐素养有了很大的提高，对音乐的兴趣也更加浓厚了。

#### 四、不断提高业务能力，努力提高教研水平

1、在课堂是认真上好每一节课，积极到校内外的观摩公开课和参加教研活动，努力提升自己的教育教学水平。

2、本学期我积极利用课余时间学习各种音乐教育理论，练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

总之，这学期的工作有令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

### 篇7：小学一年级音乐总结

这学期我继续担任一年一班的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

#### 一、基本情况概述

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动

#### 二、取得的成绩与经验

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学能能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样



利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

### 三、采取的方法和措施

1、为了使学⽣能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学⽣表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学⽣的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学⽣对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学⽣能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

### 四、不足及今后努力的方向

小学低年级音乐课应该多让学⽣做律动，可我感觉一旦让学⽣律动，教室内学⽣太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学⽣律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学⽣多律动，这样不仅能提高学⽣对音乐的兴趣，还能提高学⽣的表现力和创造力。

## 篇8：小学一年级音乐总结

紧张而有序的一学期已经结束，回顾本学期的音乐教学工作感慨很多，同时也还存在着很多的不足。在本学期的教学中，注重以音乐审美为核心培养学生的兴趣爱好为目标，根据一年级学⽣的身心特点，从音乐的基本要素节奏为切入点，“通过听、拍、唱、演”等系列音乐活动，帮助学⽣掌握并了解音乐的高低、长短、强弱、速度及节拍的意义，重在学⽣创新思维，能力的培养和综合音乐素质的培养，现将这学期的工作总结如下：

#### 一.取得的成绩与经验

1.在教学中，认真备课的基础上，运用于媒体于音乐艺术形象感染学⽣启发学⽣的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱。

2.在唱歌教学中，一方面引导学⽣演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确发音，为一方面要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制。

3.在教唱一首新歌，为了使学⽣能达到学会全歌，剩用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，然后朗读歌词，讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后的自学能力。

#### 二.采取措施

1.在教学中，我坚持以审美教育为核心，注意培养学⽣对音乐的兴趣，爱好

及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操，注重以学生主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想）中，主动地去发现，去感受音乐，理解音乐。

2. 为了使学能轻松，愉快地上音乐课，及用鼓励的方式使学生的注意力，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

3. 我经常从网上收集各种音乐文化资料以及让学生能与听、多看、多接触优秀的资料。从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

### 三. 不足及今后努力的方向

小学低年级音乐课应该多让学生做活动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱，所以我上课让学生活动太少，这很不好今后在低年级音乐课上应该尽可能让学生多活动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现能力和创造力。还有如，学生对学唱的曲练习不够，还有发音方面还不够抓住音准，还有些歌曲的曲调演唱把握不准，对有些节拍的处理不够正确，总认为学生的年龄还小，有些放任流，要求不严，这些问题都需要在今后的工作中进行改进。