

关于教师外出听课学习心得体会 (精选7篇)

篇1：关于教师外出听课学习心得体会

上周四很荣幸去**中学听课学习，受益匪浅。

一、学习用导学案有效的指导学生的课前预习。

学习的第一步是让学生做好课前预习，从基础达标、课堂探究、到巩固练习，导学案让学生的预习不再茫然，有了清晰的思路，可以对知识点的形成和其中重点、难点、目标，借助导学案完成课前预习。导学案中的一些探究习题，同学们也能在小组合作交流汇报，学习效率大大增强了。我学习到了预习要落实到实处来。课间看学生的导学案，预习、批改、补错整整齐齐，学生的思考过程体现无疑。

二、学习用导学案备课，激发课堂活力

因为这是一个学生完全是主体的课堂，所以这不是是一个完全能预设的课堂，我们备课，就必须在认真深入钻研教材的基础上，很好地阅读了解学案。只有对自己要教的每课的导学案内容有了充分的了解，才能在教学中合理取舍，做到灵活巧妙地运用。

课堂上，老师是导演，学生是演员。学生成了课堂的主体，老师只是适时点拨，你一言，他一语，课堂上唇枪舌战的局面很是热烈，激发学生的兴趣。我们听的课是一节综合性学习，这个我们平时比较少做。 **中学的老师通过手抄报展示、读书笔记展等语文活动充分调动学生的积极性参加。

导学案也不能将课堂上成作业课，脱离了教材，干巴巴的，毫无生趣。学习*
*中学老师结合教材对这块内容进行了选择，处理和加工。

三、导学案的批改要有指导性、针对性、及时性。

一节课导学案的批阅次数为三次。第一次为预习部分的批阅，教师对教学和预习疑难给以点拨和指导性的意见，为课堂教学打基础。第二次为作业和课外延伸拓展部分，了解各层次的学生掌握情况。第三次检查学生的订正情况，避免学生将问题遗留，造成知识的负积累。每一次批阅都必须及时，及时了解学生，发现问题，对症下药，便于课堂掌控。检查反馈把小组内四个学生分成层次，注重对每个层次学生的提问、管理。

篇2：关于教师外出听课学习心得体会

X月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

一、收获

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了两位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，例如六年级的那节课，在他的教学中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实，

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，

我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

篇3：关于教师外出听课学习心得体会

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

一、关注问题情境的创设

2013年4月7日，有幸在我校观摩了xx县小学语文青年教师优质课评选活动，期间我聆听了5位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的一点听课体会：

一、对新课程的思考：

在本次活动中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考：

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不同学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另

外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

篇4：关于教师外出听课学习心得体会

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师让学生"学会"变为"会学"，变"要我学"为"我要学"。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三、教师的激励到位

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如"你说的真好""你真棒""你真了不起"等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

四、合作交流与动手实践相结合

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的形成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

五.练习设计有层次性

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售；然后设计已知原价和折扣，

求现价的问题;再设计已知现价和折扣,求原价的问题以及已知原价和现价,求折扣的问题;最后又出示已知原价和折扣,求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣,步步深入,每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之,本次校级教研活动,让我收获很多,感触很深,觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中,我还要加强学习,在实践中加强探索总结,争取进步。

篇5：关于教师外出听课学习心得体会

教师外出听课学习心得体会范文

下面是关于教师外出听课学习心得体会的范文,希望对你要有帮助

前几天有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课,我感触很深,瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会,这句话的意思也就是方法比知识更加重要,学习方法是否科学,思维方法是否合理、正确,影响着学生的学习效率的高低。因此,我们教师在上课过程中应当抓住机会,知道学生学习,将“渔”的能力教给学生,使学生不但能够学会,而且能使学生会学,让学生了解掌握语文的学习方法,发展思维,形成能力,能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中,方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识,这样就达到了“温故而知新”的效果,当学生面对学案中提出的问题时,刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性,渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课,她的课思路很清晰,环节流畅,她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文,重点突出,层次分明。可见刘老师的课扎实有效,注重激发学生的兴趣,她上课也比较自然、流畅,富有感染力,值得我去学习!

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出,自己扮演着主导角色,她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习,让学生掌握语文基础知识和基本能力,为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后,我深刻地反思自己的教学过程,感慨万千,在语文的教学过程中,自己虽然也认真投入,但跟她们比,实在还有相当大的差距,我没有达到一定的高度,很多教学环节设置没有深度,在点拨功夫上还有所欠缺,尤其是课堂评价语言,我更是单调,没能很好地激发学生的学习热情,致使语文学习成绩没能达到预想的效果。听了她们的课,我学到了很多,今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去,尽快地提高自己的教学能力,不辜负领导和学生的期望。

听了几位老师的课,让我有了学习的机会,受益非浅,感触很深。我觉得两

位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生通过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，通过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自己做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，通过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。要作好足够的课前准备。课前准备包括备课、备学生、备教材。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。处理、把握教材的方法十分独到。三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如李勇师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生把自制的礼物献给自己的老师，表达了学生对老师的爱。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我

们给他们留下些什么?我们的教育,能否给孩子们留下正确的思维方式,留下解决问题的能力,留下他们真正需要的种种?

其次,必须要改变旧的教学模式,音乐课不同于其他科目,更需要学生与教师的自主互动,使课堂活跃起来。

总得来说,通过听课丰富了我的教学经验和教学方法,给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课,以人为镜,才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处,通过听课,反思自己,才能不断进步,这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验,来帮助我更好地完成教学工作。

教师外出听课学习相关文章:

感谢您的阅读,祝您生活愉快。

篇6:关于教师外出听课学习心得体会

初中教师外出学习心得体会范文

作为一名教师,任何一次外出学习、听课或参加其它教研活动,都是学习的大好机会。下面是由小编精心为大家整理的“初中教师外出学习心得体会范文”,仅供参考,欢迎大家借鉴与查阅,希望对大家有所帮助。

初中教师外出学习心得体会范文(一)

20xx年5月6日至12日,在区教育局的精心组织安排下,我们一行53人从xx出发奔赴全国教育名市——山东省xx市进行了为期四天的学习。在这短短的几天时间里,我们先后在xx二中、xx外国语学校、xx五中、xx一中几所学校进行了参观学习。期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动,听了学校领导的专题讲座,每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习,使我深受启发,下面主要谈谈我在xx二中参观学习后的几点感受:

一、特色化的先进教育理念

xx二中从培养学生综合素质的高度出发,提出了以课堂教学为核心,以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标,以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来,课堂活起来,教学效果好起来,师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”,形成了xx二中教学的最大特色。271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓,学案探究互动热火朝天,学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长,变教为启,变教为帮;学生是学习的主人,变被动接受为主动探究;教室功能的转变,变教室为学室,变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑,解放了学生的双手,解放了学生的眼睛,解放了学生的嘴巴,解放了学生的空间和时间,

二、高效化的小组合作学习

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为A、B、C三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

三、集体化的导学案

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

四、广泛的师生阅读

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

五、无处不在的校园文化

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

六、精细化的学校管理

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。xx二中校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河茆中学非常相似。但xx二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。

学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。

初中教师外出学习心得体会范文（二）

作为一名教师，任何一次外出学习、听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

在短短的几天观摩学习里，观摩了6节课，充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十五分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该让学生用数学的眼光关注情境，应该为数学知识、技能、数学思维的发展提供土壤。现在的学生乐此不疲的就是善于解答各种问题，却缺少发现问题和分析问题的能力。而课堂上学生没有问题的背后又是什么呢？就是教师并没有顺应新课程的理念，转变自己的角色，没有树立服务的意识，没有给学生充分的思考问题的空间与时间。有人比喻说：教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象。

老师们讲座的给我的触动很大，他们说：提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上“准备”，这

样才有备无患、吃透教材：把握数学学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念，智慧与精神的综合体现。

下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、必须对教材充分理解和掌握。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。听了这几位优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

二、教师要有良好的自身素质。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把自己的注意力吸引到你的教学过程来，调动学生们在学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

三、要注重学生能力的培养。

在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，都是让学生自己去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。

在这次外出学习中，我看到的是老师与学生真实的交流，每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。通过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印象较深的是老师们主张把一切还给学生，即主张：学生能自己探索发现的，教师不提醒；学生能通过思考描述出来的，教师不引导；学生能自己总结出规律的，教师不告知等等。课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自己的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了深厚的教学功底，课堂上临时应变的能力很强。

短短的观摩学习已结束，但我会把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己

的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩活动为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

初中教师外出学习心得体会范文（三）

在这秋高气爽的时节，根据学校安排，我有幸聆听了几两堂知名教师示范课，他们用自己的授课方式为我们讲解、示范、指导，使我感受到思想火花的冲击，并时刻鞭策着我不断学习，不断进步。通过这次培训使我的教育观念得到了洗礼，教育科学理论得到了升华，对于教育工作有了更多的感悟。

一、更新了教育观念

只会“传道授业解惑”也不是好的教师，只有与时俱进，恪守师德，勇于探索，敢于创新，尊重学生，具有专业化知识和技能，才可以做一个适应时代发展的教师。

二、学习了先进的经验和方法

这些先进的教学方法对于我以后的课堂教学将大有裨益。

三、名师工作风范润泽了我的心灵

在这次学习活动中，更应该引起足够的认识，一定要把看到的听到的学到的带到自己的实际工作中来，努力学习探索，不断改进自己的教学方法，创造性利用课堂这块宝贵阵地，将自己的教学推向一个更高层次。

我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质，也更加坚定了我们投身教育工作的决心。在今后的工作中，我会更加注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习和再提高。

小编精心推荐

教师学习心得体会|师德师风学习心得体会|听课学习心得体会

小编精心推荐

教师学习心得体会|师德师风学习心得体会|听课学习心得体会

篇7：关于教师外出听课学习心得体会

教师外出听课学习心得体会

教师外出听课学习心得体会范文

小学教导主任，市小学语文学科带头人，省小学语文特级教师许习白老师带来的示范课苏教版《寻隐者不遇》。这篇课文对于六年级的学生是一篇学过的文章，整堂课由浅入深，以诗人思想感情变化为主线，通过抓关键字、直接描写和神态、动作描写再现了贾岛寻隐者的整个过程。这节课，徐老师让孩子明白了看似简单的诗句包含了古人的思想，不能像读浅显的白话文。同时许老师还向听课的老师传递了另一信息：我们孩子学习古诗词的另一目的是一扇窗，透过这扇窗了解中国古诗词，我们应为他们把这扇窗打开更大些，让他们了解更深些。让孩子看到更多更美的风景。

上课开始，宋老师设计了一个现场招物启事的环节，随后学生交流拾金的经历。板书“拾金要昧”“拾金不昧”。接下来是一活动，播放歌曲《一分钱》，这时学生的热情充分调动起来了。进入本节课的主题：出示图片灰太郎和100元大钞，今天，灰太郎也遇到了“拾金”的好事？看图片想“拾金”发生在什么时间？什么地方？灰太郎会发现钞票吗？宋老师循循善诱，在老师的引导下，一篇有声有色的作文诞生了。

最令人称奇的是虽然宋老师逐个环节都做了指导，可交流时，孩子们所呈现的文章却没有两篇雷同的。不得不感慨这就是名师风范，是值得我学习和追求的境界。

张敬义老师在教学《我和祖父的园子》一文时，采用了游戏攻关的模式进行设计，符合孩子们的年龄特点，有利于调动学生的积极主动性，对课标的讲解也有独到的地方。

我们听了名师们的课，他们的课堂没有华丽，只有朴实；没有太多精美的课件，只有书本与粉笔，而我们每一个听课的老师却往往不知不觉地陶醉其中，随着教者在课堂上的引导，或喜或悲或乐或怒，仿佛置身的不是课堂，而是走进了文本，自己就是文本中的角色。

首先感谢学校领导给我一个难得的学习机会，在学校李主任的带领下参加了山东省小学数学研究专业委员会第十一届年会。通过培训我们学习了有关多元智能、探究学习、互动学习、建构主义等方面的理论，听取了多节省级优秀数学课，收集了宝贵的信息资源，听取著名专家的报告。这对我们以后的教学实践工作起着指导性的作用。几天的学习，我们主要就《长方体体积的计算》谈自己的几点体会。下面就此课例谈三点体会。

一、重视创设数学探知的情境，激发学生自主参与的积极性。

在新课标中，无论是那一个学段都建议必须注重学生学习数学情境的创设，以激起学生“我要学”的求知欲望。在本课中，教师鼓励学生参与“用1立方厘米的小正方体搭积木”的实践活动，展开想象的翅膀，说出自己搭的物体象什么，体积是多少？并能根据所搭的长方体积木猜想长方体体积与长、宽、高的关系。学生通过经历观察、操作、想象，获得体验，产生浓厚的兴趣。

二、引导学生多元互动，积极参与自主探知活动与合作交流。

互动课程把建构主义的支架理论用于实践，以学生为主体，在课堂教学中，

充分发挥学生的主观能动性，让学生在老师的指导和点拨下通过互动的多媒体活动软件与同伴合作、探究，自主地开展实验操作，投入思考和问题解决活动中体验数学原理。本课中，学生以小组为单位，运用现代信息技术自由变换长方体长、宽、高的参数变量，数出体积，并填写实验报告单，从而发现、讨论、推导出长方体体积的计算方法。此环节中，互动的形式是多样的，师生交流、生生交流、人机互动，引导学生主动参与、主动观察、主动动手操作、主动思考探索、主动表达交流，发展学生的多元智能。

三、注重培养学生运用知识解决实际问题的能力及创新精神。

新课标指出：“数学是生活的数学”，所以教师要注重培养学生的应用意识，即运用新知解决实际问题的能力。本课练习按基本题、操作题、深化题、开放题四个层次，采用小组合作交流的形式由浅入深的开展。特别是深化题和开放题鼓励学生解题策略的多样性，发展学生的个性与求异思维，让更多的学生体验成功，增强自信，形成爱学、会学的现代学力。

本期的学习班采用自主、合作、研讨的学习方式，对于我们更新教学观念，提高教学水平有着积极的意义。使我们都能重新建构自己的教学理论并在今后的教学实践中努力创设自主、合作、创新的新课堂。

11月24日下午，我们一行十二人赴通州中学，参加该校省“十五”教育科研规划课题“基于师生发展的共生文化研究”活动下的课堂教学研讨，我们八个学科共听了近二十节课，参与了学校组织的评课活动，感触都很深。

一、总体感受：

1、校园整洁、大气、深远，教室布置简洁、科学（尤其是黑板，采用两块可滑动黑板，半面投放大屏，既简约也合理）。

2、学生待人礼貌，遇到外校老师主动打招呼，在学校活动有序、守纪，课堂动脑、动手、动口，生生互动，师生互动频繁而不凌乱，气氛十分活跃、和谐。

3、老师备课充分，选题精当，板书工整、语言规范、教态自然有亲和力，平等对待每一个学生，尊重学生发言，耐心倾听学生观点，体现以人为本，和谐互动。

二、具体学科

语文学科：几节课都与文学欣赏有关，老师所选素材意境优美，匠心独具，可见教育功力不凡，课堂配乐精准，让人如沐春光，师生如置仙境，聆听天籁之音，而教者的每一个问题如银瓶乍破，思维突现，令人耳目一新，师生与天地共和谐。

数学学科：高三复习课，全课选题，变式一气呵成，场景不变，但高潮迭起，由浅入深，以小见大，题目的主元素不变，省去了学生不断读题时间，增大了课堂容量，而题目的条件和结论不断变化，深化了主题，凸显了思想和方法，不断归纳总结，提炼和升华整个课

堂，思维之火花频发，体现了激情课堂。

物化学科：精心备课，知识点梳理细致，教学内容归纳分类、逐次深入，层层推进，如一幅油画渐次打开，使人欲罢不能，先做后评，学生讲解，充分体现以学生为主体。

英语学科：课堂灵动，师生之间充分体现民主与平等，师生、生生之间相互激活、相互包容、相互影响、相互促进、和谐共生。

政史地学科：倡导自学，一切以学生为主体，充分尊重学生的个性发展，提供给每个同学自我展示的平台，崇尚学术争鸣，注意知识点的归纳总结、提倡知识与现实的结合，注重学以致用，强调课堂检测，既提升了学生能力，又实现了知识的掌握，充分实现了发展学生能力与提高应试（学业考试）水平双赢。

20xx年8月10日—17日到省体校学习培训，在这短短的几天时间里，在此期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，听了学校领导的专题讲座，每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习，使我深受启发，下面主要谈谈我在省体校参观学习后的几点感受：

一、特色化的先进教育理念

省体校从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”，形成了省体校教学的最大特色。

二、高效化的小组合作学习

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为A、B、C三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

三、集体化的导学案

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

四、广泛的师生阅读

五、无处不在的校园文化

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

六、精细化的学校管理

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。省体校校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河峁中学非常相似。但对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。