

七年级下册美术教学计划

篇1：七年级下册美术教学计划

一、主要内容分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

二、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

三、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

四、教育教学目标：

1、知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五、具体措施：

- 1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

六、现代课堂教学评价规范：

初中美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施审美教育的重要途径，它对于陶冶学生情操、提高美术文化素养、培养创新精神和实践能力、促进学生德、智、体、美、劳全面发展，具有重要的作用。

本教材严格按照《课程标准》的具体要求，以美术的四个学习领域设计了具体的课题；以促进人格的全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，更贴近于学生的学校生活和社会生活，更好的通过美术教学，激发学生的学习兴趣与爱好，培养学生健康的审美情操，提高学生的艺术修养和审美能力，提高学生的生活质量。

篇2：七年级下册美术教学计划

一、指导思想：

坚持“三个面向”和江总书记关于创新的讲话的指引，认真贯彻落实鲤城区的教育工作会议精神，再贯彻教育方针的思想知道下，办出我校信

息科技教育特色并全面事实以“创新精神、创造能力的培养”为核心的素质教育，使学校各项工作有一个新发展和新水平。

二、主要工作：

1、深入的学习各种国内外先进的教育理论与教育经验，增强责任感，使命感，为党的教育事业而努力，尽力的工作。

2、为参加省市有关竞赛作好充分准备，并力争获得好名次。

(1)、组织学生报名活动。

(2)、组织学生培训活动。(大力开展第二课堂活动。组织相应的兴趣小组、竞赛小组。)

3、加强备课组建设，重视每一次教学研究活动切实有效的提高教学质量，结合我校研讨的“四结合”课题活动。

(1) 备课组长认真履行职责，负责组内各项日常工作的贯彻与落实，组织好每次的教研活动，做到“三定”、“四备”和“五统一”，即定时间、定内容、定中心发言人；备教材、备学生、备教法、备学法；统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。使用新教材的备课组要加强对教材、教法、学法以及练习的研究，以便尽快适应新教材。各备课组还要抓好每次集体备课的质量，落实好备课的专题，有效地把备课内容转化到教学实践中。

(2) 每次的教研活动开展好集体备课，说课，上课和听课与评课活动，以及先进的教学理论与经验的学习，切实提高教师的课堂教学水平。

(3) 认真开展外出听课、观摩教学录像后的取经说课，上研讨课，评课等教学实践活动。

(4) 结合我校研讨的“四结合”课题活动，每个美术组成员积极参与学习活动中。

4、在校园内的玻璃橱窗展示学生作品，绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

5、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，在集体教研的基础上个人认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

三、教学进度表

(略)

篇3：七年级下册美术教学计划

一、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

二、情况分析：

(一)学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解优秀生约占5%，差生约3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析：

本册教材共有八个单元,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重难点：

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打

下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课：通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学在中学,促进学生的个性形成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

做好课前准备，精心制作教具。

运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

（二）学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的培养和训练。

六、教学进度及课时安排

(略)

篇4：七年级下册美术教学计划

一、指导思想

进一步贯彻学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，用新的理论指导我们的日常教学工作，使我校美术教学工作有新的突破。

二、教学目标

本学期根据以往的教学经验，针对初中生的心理特点和学习情况，通过美术教学，将欣赏、绘画、工艺融为一体，多种有趣的教学方式吸引学生，拓宽学生的艺术视野，让学生掌握绘画技法，继续接受传统的色彩和国画教学，继续深入学习设计和手工，从而提高学生对美术的兴趣和爱好，拓宽学生的艺术知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。让学生能够在不打开书本和课本的情况下，独立大胆地完成学习任务。

三、具体工作

1.继续加强美术新课程标准和专业培训，深化教学理念和观念。

这学期我们将继续加强自己的专业训练，利用一切时间多学习，多实践，多发现自己的不足，以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的案例研究，让自己认识新课程，走进新课程。

2.课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式、新教学方法的研究。在美术课堂教学中，要开展“把美术作为一种文化来学习并传承”的教学研究同时，要充分发挥创新精神，结合实际开发教材，运用新理念，尝试新的教学方法，不断提高教学水平。

针对初中生心理成熟，对知识的需求高，学生对知识的探索和研究心理，我将讨论交流、分工合作、资料调查、情景模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机结合起来，在课

堂上，从而调动学生的积极性和主人翁精神，开阔学生的视野，拓展学生的学习兴趣和技能。

四. 教材的特殊处理

1. 新课改中，虽然不提倡教师板书表现，但我认为适当的示范也能促进课程的学习。

2. 有些手工课需要涉及一些现成的实物，而教科书中的‘平面实物图像’不能满足教学的需要。为了克服这个不足，我会在教学中准备一些实物，让教学更加直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学需要，我会删除一些题目或者增加其他内容，这样更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4. 要求学生做好资料准备：课前整理，课中检查，课后整理。材料的准备宁可充足也不要不足，会影响教学进程。

五、教学中应注意的问题

1. 注意课堂秩序，防止发生意外。美术课在操作过程中表现活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课堂。

2. 自调色素很难把握。要注意教室卫生和用品清洁。

总之，美术教学活动，在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以发展学生的兴趣、体验和知识为目标，以培养学生良好的美术素养和扎实的美术基础知识，以学习简单的美术技能和美术创作意识为教学目标，从而提高美术教学质量。

篇5：七年级下册美术教学计划

一、学生情况分析

七年级学生美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和

情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

三、任务和目标

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

感受与技能相结合，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

四、具体措施

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，体会生活之美。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式

过程评价与结果评价相结合，定性评价与定量评价相结合

4、组织学生培训活动。（大力开展社团活动。）

5、继续在校园内的宣传栏展示学生作品，绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

五、教学进度计划：

（略）