

绘画爱好班教学总结（通用6篇）

篇1：绘画爱好班教学总结

一、培育幼儿的耐心

有耐心是指导幼儿绘画的首要目的，比如画一幅画，首先是对所画对象的细致、敏锐的想象力，画画的孩子敢于大胆地把自己所看、所记、所想的尽可能完满地表达出来，这是一个人制造能力的表现。另外，画好一幅画需要双手与身体及手脑之间的协调与协作，需要有使用绘画工具的能力，熟悉颜色的能力，完整地熟悉与表达事物的能力，需要耐心、恒心，需要快乐的心情和对美的体验，需要全身心的投入。

假如总是口头教训孩子应该如何如何，其效果是比较差的。从这一点讲，绘画就是一种非常适合的活动。一个能够自己面对执行写生的孩子，当他从任意的画画和制作过渡到能比较客观地去表现的时候，当他从要大人指点过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力自然就加强了；当他们能做到自己比较有条理地去整理用具的时候，他们的独立性也就增强了。让敢于大胆地去画，让孩子更加细心去画，让孩子画画时有始有终，让孩子自己去寻找自己画中的问题。总之，这一切都有助于培育孩子胆大心细以及锲而不舍的精神。

二、培育幼儿的想象力以及创造力

在幼儿绘画进展的黄金期，充分发挥幼儿的想象力和创造力老师一般先出示示范画，再示范画的方法，然后幼儿依葫芦画瓢画出与老师示范画的内容、形式和颜色相同的画。这种方法虽然能通过绘画的过程进展幼儿的绘画技能，使幼儿把握绘画的一些最基本的方法，但是这种方式所产生的消极作用就是容易造成儿童画的模式化、概念化，使儿童在画画时产生消极、被动、乏味的情绪，阻碍幼儿的思维和想象力的进展，扼杀他们潜在的制造意识。

想要转变这一状况就要把幼儿从被动仿照中解放出来，充分发挥幼儿的主体作用，注意幼儿的学习过程，引导幼儿大胆表现、自由想象，让幼儿画其所爱，画其所想，使幼儿按自己的爱好由感而发、由情而画，从而使幼儿对美术活动怀有强烈的爱好和创作热忱，老师可以在教学中提出一些线索作为孩子思考的起点，使其展开想象，大胆创作。例如先线索的提供，即向幼儿展现事物的一部分，引导幼儿想象事物的其他部分，然后用画的形式表现出来。给孩子想象的空间和制造的余地，有助于进展幼儿的想象力和创造力。虽然我们是中班的孩子，还处于仿照的阶段，但是我们也会给孩子提供一些半成品的范例，让孩子有空间自己加以想象；此外，我们的美术活动多以故事情节来导入，如鱼儿的世界、鸡蛋哥哥、宠物画像等，通过生动好玩的故事和可爱的人物、动物形象，孩子们对绘画活动更有爱好了。

篇2：绘画爱好班教学总结

转瞬间到了学期末，回首这半年的工作，有多的喜悦与胜利、也有点点的艰辛和失败。我在领导的关怀下、同事们的关心下，各方面均有肯定的进步。为了使今后更好的

工作，能使自己的综合素养有所提高，以下是本学期绘画教学工作的总结，以便今后有的放矢。

在每个幼儿园里幼儿感兴趣的活动中，确定有绘画。这是因为幼儿的天性就喜爱乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动，来表达自己的心情。自己想怎么画就怎么画，绘画活动恰恰符合幼儿的天性，反映了幼儿的本性，通过兴趣班绘画活动能生动形象的表现客观事物，能促进幼儿思维、情感等方面的发展。我个人认为绘画教育活动的培育，在素养教育教学中占有重要的地位。

而无论干什么事情首先要对它产生兴趣，有了兴趣才有盼望获得胜利，兴趣是最好的老师，因此如何提高幼儿对绘画的兴趣就成为我们工作的侧重点了。

我们预备了多彩丰富的图案教具让幼儿选择出自己感兴趣并喜爱画的，我们老师在幼儿绘画过程中引导着，并随时观看幼儿的心情改变，对于孩子点滴的进步和闪光点加以表扬、鼓舞，当孩子遇到困难无以下笔时，并引导他们大胆作画，鼓舞、关心他们，并树立信念。

幼儿绘画教育是开发幼儿动手能力与色彩感知能力的过程。应当顺势而为，不能强求。让幼儿知道秀丽色彩存在我们世界的每个角落，没有了色彩我们的生活将会是枯燥乏味黑白灰。只有让幼儿在绘画活动中渐渐去体会，更要让他们去感受色彩的存在与作用。

在幼儿涂色时我们老师不应当限制要图什么颜色，必需图什么色彩，让幼儿大胆发挥，在轻松欢乐中更喜爱画画。有时教师的要求过高，对幼儿绘画中的错误加以批判、指责，孩子反而失去了绘画兴趣，这是最可怕的。

对于大班主要以临摹为主，加以老师的引导。这样不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，同时幼儿的思维也得以发散。因为画画是一种主观的、抽象的、表达内心情感的一种形式，转化成客观的并给人们视觉的各种感受。不管是临摹，还是创作，都是观看后才能进行的，同时也加入了自己的情感，一百个人临摹同一幅画的思路、情感都是不相同的。

绘画是一门艺术，没有好与坏之分，总有观赏它的人，对于幼儿教育，画逼真、像与不像是肤浅之人的体会，当今社会科技如此发达数码相机可以把人们肉眼看不到的也可以放大到花了眼的爷爷奶奶都可以看到，你有数码相机画的逼真吗？不要轻易评论孩子的画好与不好。是美的，只有心灵纯净的人才可以画出艺术品。而艺术品是一种独一无二的，不行重复的。

经过本学期的培育，我逐步开始感受到幼儿越来越喜爱绘画兴趣课了，见到我总问：老师，今日要画什么？同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不管在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是引导幼儿的身心健康得以成长。

篇3：绘画爱好班教学总结

一、学生现状分析

兴趣班是学校集体的活动，绘画兴趣班有一年级到五年级的学生，人数还是比较多的，他们天性单纯，好动。为了更好的进行绘画兴趣的培养，我根据学生的年龄特点把学生分为两组进行上课学习。一年级和二年级为一组，这个年龄段的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣；

三年级以上学生基本上孩子都已形成了健康的审美情趣，对美术学习有着浓厚的兴趣，想象力也较丰富。但孩子们还不太善于表现自己想法，不能在画中表现自己想表现的内容。

二、教学具体安排：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法。重视基础训练，运用多种和工具，进行绘画和简单工具制作。

2、低年段因为不需要太多的绘画技能，所以上课时间为周五和周一两天。周五学习简笔画，周一为简单的油画棒画。高年级应在有绘画兴趣的基础上学习更多的美术知识，所以上课为两个周三和周日一天，第一个周三为油画棒，周日为手工，第二个周三为线描。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、对于绘画作品优秀的在二楼展柜和绘画室展示学生的学习成果。

三、活动目的

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力，解决课堂中难以解决的问题。

四、采取的措施：

(1) 督促学生认真绘画，把它看成是学校教育的组成部分，使兴趣班活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，参加的学生要固定，准时参加美术学习。

五、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，保持室内清洁，值日生负责教师卫生。

2、安排兴趣的当天下午第3节课进行美术培训活动，小组成员必须准时到达二楼中厅排队进绘画室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

篇4：绘画爱好班教学总结

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只

是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

篇5：绘画爱好班教学总结

通过这学期绘画兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对绘画的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，但通过本学期的学习，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，更多的学生收获满满。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但让学生了解了绘画的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于绘画兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，让学生知道就是“绘画来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习绘画的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

20xx年6月

篇6：绘画爱好班教学总结

经过充满创意和乐趣的一段时间，我们的绘画兴趣小组活动已经圆满结束。在此总结中，我们将回顾活动的亮点和成就，并提出改进的建议。

一.活动亮点

1.多样化的绘画主题：我们精心选择了各种主题，从风景画到抽象艺术，让参与者有机会体验不同的绘画风格和表现形式。这种多样性激发了成员们的创造力和想象力。

2.激发创意的绘画技巧讲座：我们邀请了专业画家来为我们介绍绘画技巧和灵感激发方法。这些讲座为我们提供了新的思路和技术，让我们的绘画水平得到了提高。

3.创作分享会：我们定期举办创作分享会，成员们可以展示自己的作品并与其他人交流。这种分享和交流的环境不仅提高了我们的绘画技能，还加强了小组内的凝聚力。

4.资源共享：小组成员之间积极共享绘画资料、工具和书籍，使每个人都能获得更多的学习资源。这种合作精神促进了我们的个人和集体进步。

二.活动成就

1.提升绘画技能：通过活动，参与者们的绘画技能得到了显著提升。他们学会了运用不同的绘画媒介和技巧，使他们的作品更具表现力和艺术性。

2.培养创造力和想象力：在多样化的主题下，参与者们得到了发挥创造力和想象力的机会。他们学会了从不同的角度看待事物，表达自己的独特艺术观点。

3.增强自信心：参与者们的自信心在活动中得到了提升。通过分享和交流自己的作品，他们获得了他人的赞赏和鼓励，进而增强了自己对绘画的信心。

三.改进建议

1.提前安排更多的讲座和工作坊：针对特定的绘画技巧和主题，我们可以邀请更多的专业人士来进行讲座和工作坊，为参与者们提供更多学习的机会。

2.推广活动：为了吸引更多的参与者，我们可以通过社交媒体、海报和口碑宣传活动。这将扩大我们的影响力并吸引更多对绘画感兴趣的人加入。

3.组织艺术展览：为了展示参与者们的作品，我们可以组织一次小型的艺术展览，让他们有机会与更广泛的观众分享他们的创作成果。

总之，我们的绘画兴趣小组活动带来了很多乐趣和成就。通过不断改进和创新，我们的小组将继续提供一个有益于绘画爱好者们交流和学习的平台。让我们期待着更多精彩
的绘画之旅！

