

美术兴趣班教学总结（精选5篇）

篇1：美术兴趣班教学总结

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品共36幅。作品形式有蜡笔画、线条画、水彩画、装饰画，教学过程也是按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，下面谈谈我在本学期大班美术爱好班教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的爱好，寓绘画于嬉戏中，开展多种形式的绘画活动。

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿乐观主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱嬉戏。通过生动形象的语言，以嬉戏的形式开展教学，把绘画寓于嬉戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿嬉戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新奇好玩的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画力量，我留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《小鹿》《花瓶》等，让幼儿随便联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发觉了意想不到的效果，获得了胜利的体验，对“线描画”的活动产生了深厚爱好。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增加了幼儿绘画的自信念。大班幼儿对四周的事物有了肯定的熟悉，所以我们在组织绘画活动中也特别留意主题的选择。《漂亮的昆虫》《稻草人》《小猫钓鱼》等绘画素材都是孩子们喜爱的。在活动中能表现自己的想法，有乐观的创意。

二、给幼儿以绘画的自信，依据不同的绘画形式或内容，实行不同的指导。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种制造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其布满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画力量，是靠本身的理解熟悉和感受力来进展的。作为老师不行把自己对世界的熟悉和感受强加于幼儿身上，要求幼儿仿照，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的制造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓舞、关心幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓舞”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓舞”的目的在于关心幼儿树立绘画的自信念，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我确定幼儿的想法，确定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到胜利的喜悦。不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓舞幼儿把依据主题进行构图，然后依据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画简单重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术力量，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

三、重视幼儿作品的评价

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品中一个必不可少教学内容，老师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参加美术活动的爱好和乐观性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏力量。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有肯定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清楚完整，画面饱满、均衡，颜色明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，关心幼儿提高对美术作品的观赏力量，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是敏捷多样的，有展览作品；老师直接进行评价；幼儿相互评价；幼儿对自己的画进行自评；边嬉戏边评价等形式。大班有了肯定的观赏水平和评价力量，应留意提高幼儿自评和互评的力量，进展幼儿的语言表达力和社会交往力量。老师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以关心幼儿树立绘画的自信念，增加对绘画的爱好及乐观性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应当有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，留意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的观赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的训练目标。

这学期大班幼儿爱好班活动，提高构图力量，学会了对自己的画面进行简洁的布局，而且构图时能有自己的创意，增加了幼儿对四周生活的理解、感受力量，还能猎取学问。在线条的运用方面，线条流畅许多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会依据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，老师是乐观的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界

篇2：美术兴趣班教学总结

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，技能水平也有很大的差异，幼儿园大班美术爱好班教学总结。有的不那么喜爱动手画，有的孩子画的总是那些，绘画技能总不见提高，这就更需要我们老师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培育幼儿的绘画的爱好，提高幼儿绘画的表现力及审美技能。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的爱好，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画技能，我们留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以

线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种制造活动离不开想象，正如别林斯基所说："在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，工作总结《幼儿园大班美术爱好班教学总结》。"为了让幼儿充分开展想象的翅膀，从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们特别偏爱幻想中的缤纷色调。既然喜爱，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问："老师，我给大树穿上美丽的衣服，好不好？"

"老师，可不能用别的颜色？"".....""可以"，我甚至还予以鼓舞，只要他们把物体的外形画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上美丽衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色调斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一兴奋，给孩子们买来了很多新衣裳.....。色调的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们经常把绘画与自己的日常生活相连，但又常常超越了自己的生活阅历。以往老师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习〔依样画葫芦〕，最末是展示作品，幼儿相互观赏〔比谁画得像〕。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培育协作精神

在教学中，我尝试采纳小组合作的学作画方式，变师生单向沟通为同伴之间多向沟通，让幼儿在智力上相互激荡，情感上相互感染，操作上相互合作，评价上相互检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达技能和思维创作技能。

篇3：美术兴趣班教学总结

在本学期美术爱好班绘画顺当展出的同时，这学期的美术爱好班活动也得以顺当结束，本学期小班美术爱好班的教学工作由我和刘丽两位老师共同执教，一学期结束了，孩子们在绘画方面的力量得到了很大进展，同时我们也获得了难得的阅历，现把一学期的工作总结如下：

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的训练，绘画阅历可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张xx、朱xx、马xx、王xx等小伙伴在刚开头绘画时，表现的还比较大胆，但有的小伙伴比如：管xx、卜xx、逢xx、韦xx等小伙伴还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，处处乱涂，借于这种状况，我实行了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开头折纸找点绘画时，有的小伙伴不敢下笔找点，我们就急躁细致的用手指指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上英勇的画出，我们都准时的赐予他们确定，并表扬他们，渐渐的，不敢作画的小伙伴就变得乐观起来。一学期下来，我发觉这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满足的作品。

小班的幼儿受其认知进展水平的限制，生活阅历较少，他们往往只对日常生活中常常接触、熟识和感爱好的物体有绘画的爱好。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟识和感爱好的题材。刚开班的时候我们从一些简洁的画点画线入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简洁的物体，孩子们由浅入深接受绘画学问，能够在老师的引导下基本画出物体的外形，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增加画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的外形，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的外形，效果还是不错的。

为了提高孩子们颜色搭配力量，我们实行了美术观赏的方法，让孩子们先观赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂究竟，能够留意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术爱好班活动，虽然取得了一些可喜的成果，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后留意这些方面的问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

篇4：美术兴趣班教学总结

绘画能让孩子们的心灵世界变得多姿多彩,更能拓展孩子的想像。绘画是孩子们的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，年龄差距大，能力水平也存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急躁，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如1、在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。2、在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。3、选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇感带动孩子们去很好地完成他们的作品。4、剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的形和色有了充分的理解与掌握。正所谓：有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

二、重视幼儿作品的评价的技巧

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评

价时要注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。

篇5：美术兴趣班教学总结

一.教学背景

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿乐观主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱嬉戏。通过生动形象的语言，以嬉戏的形式开展教学，把绘画寓于嬉戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿嬉戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新奇好玩的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画力量，我们留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种制造活动离不开想象，正如别林斯基所说："在艺术中起着最乐观和主导的作用是想象。"为了让幼儿充分绽开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们特别偏爱幻想中的缤纷颜色。既然喜爱，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问："老师，我给大树穿上美丽的衣服，好不好？""老师，可不行以用别的颜色？""....."可以"，我甚至还赐予鼓舞，只要他们把物体的外形画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上美丽衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了颜色斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一兴奋，给孩子们买来了很多新衣裳.....。颜色的自由给孩子们供应了充分的想象机会，他们经常把绘画与自己的日常生活相连，但又常常超越了自己的生活阅历。以往老师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习（依样画葫芦），最终是展现作品，幼儿相互观赏（比谁画得像）。这种训练模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培育协作精神

在教学中，我尝试采纳小组合作的学作画方式，变师生单向沟通为同伴之间

多向沟通，让幼儿在智力上相互激荡，情感上相互感染，操作上相互合作，评价上相互检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达力量和思维创作力量。