

美术兴趣班教学总结（精选5篇）

篇1：美术兴趣班教学总结

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品共36幅。作品形式有蜡笔画、线条画、水彩画、装饰画，教学过程也是按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，下面谈谈我在本学期大班美术爱好班教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的爱好，寓绘画于嬉戏中，开展多种形式的绘画活动。

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿乐观主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱嬉戏。通过生动形象的语言，以嬉戏的形式开展教学，把绘画寓于嬉戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿嬉戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新奇好玩的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画力量，我留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《小鹿》《花瓶》等，让幼儿随便联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发觉了意想不到的效果，获得了胜利的体验，对“线描画”的活动产生了深厚爱好。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增加了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对四周的事物有了肯定的熟悉，所以我们在组织绘画活动中也特别留意主题的选择。《漂亮的昆虫》《稻草人》《小猫钓鱼》等绘画素材都是孩子们喜爱的。在活动中能表现自己的想法，有乐观的创意。

二、给幼儿以绘画的自信，依据不同的绘画形式或内容，实行不同的指导。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种制造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其布满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画力量，是靠本身的理解熟悉和感受力来进展的。作为老师不行把自己对世界的熟悉和感受强加于幼儿身上，要求幼儿仿照，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的制造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓舞、关心幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓舞”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓舞”的目的在于关心幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我确定幼儿的想法，确定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到胜利的喜悦。不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓舞幼儿把依据主题进行构图，然后依据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画简单重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术力量，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

三、重视幼儿作品的评价

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，老师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参加美术活动的爱好和乐观性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏力量。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有肯定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清楚完整，画面饱满、均衡，颜色明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，关心幼儿提高对美术作品的观赏力量，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是敏捷多样的，有展览作品；老师直接进行评价；幼儿相互评价；幼儿对自己的画进行自评；边嬉戏边评价等形式。大班有了肯定的观赏水平和评价力量，应留意提高幼儿自评和互评的力量，进展幼儿的语言表达力和社会交往力量。老师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以关心幼儿树立绘画的自信念，增加对绘画的爱好及乐观性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应当有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，留意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的观赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的训练目标。

这学期大班幼儿爱好班活动，提高构图力量，学会了对自己的画面进行简洁的布局，而且构图时能有自己的创意，增加了幼儿对四周生活的理解、感受力量，还能猎取学问。在线条的运用方面，线条流畅许多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会依据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，老师是乐观的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界

篇2：美术兴趣班教学总结

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，技能水平也有很大的差异，幼儿园大班美术爱好班教学总结。有的不那么喜爱动手画，有的孩子画的总是那些，绘画技能总不见提高，这就更需要我们老师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培育幼儿的绘画的爱好，提高幼儿绘画的表现力及审美技能。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

一、提高幼儿绘画的爱好，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画技能，我们留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以

线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种制造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，工作总结《幼儿园大班美术爱好班教学总结》。”为了让幼儿充分开展想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们特别偏爱幻想中的缤纷色调。既然喜爱，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上美丽的衣服，好不好？”

“老师，可不能用别的颜色？”“……”“可以”，我甚至还予以鼓舞，只要他们把物体的外形画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上美丽衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色调斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一兴奋，给孩子们买来了很多新衣裳……。色调的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们经常把绘画与自己的日常生活相连，但又常常超越了自己的生活阅历。以往老师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习〔依样画葫芦〕，最末是展示作品，幼儿相互观赏〔比谁画得像〕。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培育协作精神

在教学中，我尝试采纳小组合作的学作画方式，变师生单向沟通为同伴之间多向沟通，让幼儿在智力上相互激荡，情感上相互感染，操作上相互合作，评价上相互检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达技能和思维创作技能。

篇3：美术兴趣班教学总结

在本学期美术爱好班绘画顺当展出的同时，这学期的美术爱好班活动也得以顺当结束，本学期小班美术爱好班的教学工作由我和刘丽两位老师共同执教，一学期结束了，孩子们在绘画方面的力量得到了很大进展，同时我们也获得了难得的阅历，现把一学期的工作总结如下：

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的训练，绘画阅历可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张xx、朱xx、马xx、王xx等小伙伴在刚开头绘画时，表现的还比较大胆，但有的小伙伴比如：管xx、卜xx、逢xx、韦xx等小伙伴还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，处处乱涂，借于这种状况，我实行了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开头折纸找点绘画时，有的小伙伴不敢下笔找点，我们就急躁细致的用手指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上英勇的画出，我们都准时的赐予他们确定，并表扬他们，渐渐的，不敢作画的小伙伴就变得乐观起来。一学期下来，我发觉这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满足的作品。

小班的幼儿受其认知进展水平的限制，生活阅历较少，他们往往只对日常生活中常常接触、熟识和喜爱的物体有绘画的爱好。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟识和喜爱的`题材。刚开班的时候我们从一些简洁的点画入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简洁的物体，孩子们由浅入深接受绘画学问，能够在老师的引导下基本画出物体的外形，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增加画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的外形，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的外形，效果还是不错的。

为了提高孩子们颜色搭配力量，我们实行了美术观赏的方法，让孩子们先观赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂究竟，能够留意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术爱好班活动，虽然取得了一些可喜的成果，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后留意这些问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

篇4：美术兴趣班教学总结

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩,更能拓展孩子的想像。绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，年龄差距大，能力水平也存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急躁，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如1、在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。2、在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。3、选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇心带动孩子们去很好地完成他们的作品。4、剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的形和色有了充分的理解与掌握。正所谓：有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

二、重视幼儿作品的评价的技巧

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评

价时要注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。

篇5：美术兴趣班教学总结

一.教学背景

爱好是学习动力，如何提高幼儿对绘画的爱好，发挥幼儿乐观主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜爱玩，喜爱嬉戏。通过生动形象的语言，以嬉戏的形式开展教学，把绘画寓于嬉戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿嬉戏的方式进行构图，鼓舞幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相像色、渐变色等多种涂色方法，鼓舞幼儿有自己的想法。新奇好玩的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画力量，我们留意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种制造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最乐观和主导的作用是想象。”为了让幼儿充分绽开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们特别偏爱幻想中的缤纷颜色。既然喜爱，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上美丽的衣服，好不好？”“老师，可不行以用别的颜色？”“……”“可以”，我甚至还赐予鼓舞，只要他们把物体的外形画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上美丽衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了颜色斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一兴奋，给孩子们买来了很多新衣裳……。颜色的自由给孩子们供应了充分的想象机会，他们经常把绘画与自己的日常生活相连，但又常常超越了自己的生活阅历。以往老师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示示范画--讲解示范--幼儿练习（依样画葫芦），最终是展现作品，幼儿相互观赏（比谁画得像）。这种训练模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培育协作精神

在教学中，我尝试采纳小组合作的学作画方式，变师生单向沟通为同伴之间

多向沟通，让幼儿在智力上相互激荡，情感上相互感染，操作上相互合作，评价上相互检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达力量和思维创作力量。