

# 书法教学工作计划

## 篇1：书法教学工作计划

本学期我担任初中书法课的教学工作，在学期初拟定如下教学计划，以期指导本学期教学工作。

### 一、教学指导思想

培养学生“写一手好字”，对于每个学生的成长以及今后的初中教学工作都有着很实用的意义。我们立足于学生书写能力的提高，培养学生良好的书写习惯，养成坚忍不拔、持之以恒的意志品质。通过讲述书法渊源和字体演变以及中国的汉字文化，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的，明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想、美学追求、人文精神、聪明才智、思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是弘扬我们中华民族的优秀文化。

### 二、课程目标

- 1、传承民族文化，激发学生热爱祖国文字的感情。
- 2、通过书法训练，提高学生的审美情趣，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的能力。
- 3、掌握正确的执笔、运笔方法和良好的姿势。
- 4、掌握正确的笔划、笔顺和字体的间架结构。
- 5、学会正确使用书法用具，并养成整洁的习惯。
- 6、了解中国字的源流演变和中国文房四宝的文化。
- 7、培养欣赏碑帖和读贴的兴趣。

### 三、在教学中采用的方法以及手段

1、“选”，即选帖，选字。练字总是从临帖开始的，初学者宜从正书（楷、隶、篆）学起，选择的字帖需做到点画准确正规，字形平稳严整，必须是名家名帖。其中欧阳询所书的楷书《九成宫碑》，可谓点画精到劲挺，结构安排合理，间架端庄标准，实践证明，初学者以此入手，易进入状态。故我选取《中学生字帖》柳体为范本。

2、“读”，即对字进行观察、揣摩。“读”字离不开老师的悉心指导，但重要的是“授之以法”，使学生能对字的造型予以初步的观察、分析、领会。可用“整体——部分——整体”的顺序去“读”，首先对字要有一个总的印象，是长是扁，是大是小，然后由整体到

部分，分析字的偏旁结构以及整体字的结构（如汉隶是扁平结构，取横向势，篆书是上下细长结构，取纵向势）。笔顺笔划的长短、粗细，乃至每个笔划起、运、收笔的占格位置或角度；最后总起来重新发现字的突出特点或容易偏差的地方，真正做到“目视，指划，心记”。

3、“摹”，即印字。用透明程度较好的白纸覆盖在范字或字模上仔细描写，好比手把手教字，摹写的字型与所用的田字格或毛笔练习用的米字格相配套，大小相合，力求学生做到一丝不苟，沉心静气，求质求量，手摹心记。

4、“临”，即对照着去写，应包括对临和背临两个步骤。对临，这里边有一个转变的过程，即由帖上的字通过自己的眼、手、心，变成努力所接近的帖上的字，但只有在“读全、读准、读熟”并有一定时间摹写训练的基础上，写得才越像，效果才越好，掌握得才越快。“临”时应注意做到：临与写的大小相当，先整体后部分；自查自纠，对比校正，养成习惯。毛笔字则需严要求，宁精勿滥，点画应准确精到，结构合理得体，反复性训练，方式方法力求灵活，并做到因材施教，以大面积提高学生的书写能力为主，也要突出对领会接受较快、感受力较为敏锐的学生的重点培养。

5、“评”，是检查写字效果的重要一环，包括教师对学生，学生与学生之间的评、议、改，教师可让学生到黑板上去写，面对全体同学进行评点，指出得失，示范正确写法，做到以点带面，也可以在投影上书写，学生先看后写，而后师生共同评议，让学生能积极地思考，热情地参与，并鼓励大胆发言，各抒己见，做到活学活用。对当堂或课后的练习作业教师可采取用朱笔对写的好的字进行圈勾。这样既是对学生的鼓励，也可以对掌握正确写法的字一目了然。

6、“创”，即运用所学进行创作，活学活用，达到一定要求，并非出奇创新，形成自己风格。毛笔字可进行少字数“集字式”创作，其中有的字可直接从帖上拿来用，没有的可用相关笔画进行组合。多一些鼓励表扬，使学生有一种成就感，从而增强写好字的信心。

#### 四、本学期教学内容安排

总之，“字无百日功”，扎实的教学，不懈地努力，才能迎来书法教学的春天。

#### 五、课程安排、教学方法及要求

第一周至第四周：

基础临摹阶段，着重楷书的临习力度，在保证学习进度的前提下掌握字体结构和单一笔画的不同写法，为以后的创作打下坚实的基础。楷书基础主要以欧阳询的九成宫为主。、训练为主，根据专业自身的特点，适当增加作业量。由过去的一天五张作业提升到六张，作为基础临摹阶段，作业的数量是保障，没有数量，其他都是闲谈，让学生充分理解这一点。

第五周至第八周：

根据学生专业水平以及特点，确定适合自己的临摹范本，以楷书为主，适当作出调整，避免出现一帖多人的现象，以免造成不必要的内部竞争，并分流一部分学生写魏碑墓志。、讲解+训练，临摹三点要求：1、姿势正确，基本笔画正确；2、把字的结构安排得当，点画之间的承上启下，顾盼照应搞清楚；3、要与字帖上字形差不多，基本相似；然后逐渐临写得既雄健刚劲又舒展秀润；最后由入帖到出帖，是临摹的目的所在。

第九周至第十三周：

加强楷书的临摹，适当开设创作。强化训练学生的记忆力，进行反复的对临、背临，在对比中让学生找出自己的弱点，并加以改正。、训练+测试+讲评要求：精细化的临摹，认真读帖：1、看用笔，分析笔画的起收运行，提按顿驻长短方圆等；2、看结构，疏密匀称，比例适当等；3、看神态，领会范本的整体精神，气韵，架势。

第十四周至第十八周：

在巩固楷书的基础上，开设隶书临摹课程。、以曹全碑为临摹范本，并根据学生的特点，确定适合自己的临摹范本。

## 篇2：书法教学工作计划

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人根本任务，以传承和弘扬中华优秀传统文化为己任，通过书法教学，提高学生的汉字书写能力，培养学生的审美情趣和文化素养，促进学生的全面发展。

### 二、工作目标

1.提高学生的书法水平。通过系统化的书法教学，使学生掌握基本的书法知识和技能，提高书写水平，为终身学习和发展奠定基础。

2.增强学生的文化自信。书法作为中华文化的瑰宝，通过学习书法，让学生了解和欣赏传统文化的魅力，增强民族自豪感和文化自信心。

3.培养学生的审美能力。书法教学不仅仅是技能的传授，更是审美的培养，通过书法学习，提高学生的审美情趣和艺术修养。

4.促进学生的全面发展。书法教学可以锻炼学生的耐心、细心和毅力，培养良好的学习习惯和品质，促进学生的全面发展。

### 三、工作内容

1.教材选用与课程设置。根据初中生的认知特点和发展需求，选择合适的书

法教材，合理设置书法课程，保证教学内容的系统性和科学性。

2.教学方法与手段。采用多样化的教学方法和现代教育技术手段，如多媒体教学、网络资源、书法软件等，提高教学效果。

3.书法实践活动。组织学生参加书法比赛、书法展览、书法交流等活动，增加学生的实践机会，提高学生的书法技能和艺术表现力。

4.评价与反馈。建立科学合理的评价体系，对学生的书法学习进行及时的反馈和指导，促进学生的书法水平不断提高。

#### 四、实施步骤

1.准备阶段（2023年9月-2024年2月）：制定教学计划，选定教材，培训教师，准备教学设施和资源。

2.实施阶段（2024年3月-2024年6月）：按照教学计划开展书法教学，定期检查教学进度和质量，及时调整教学策略。

3.总结阶段（2024年7月-2024年8月）：对书法教学工作进行全面总结，评估教学效果，收集学生反馈，为下一阶段的教学工作提供参考。

#### 五、保障措施

1.组织保障。成立书法教学工作领导小组，明确职责，确保书法教学工作有序进行。

2.教师保障。选拔和培训一批书法专业教师，确保书法教学质量。

3.资源保障。提供充足的书法教学资源和设备，确保教学活动的顺利开展。

4.制度保障。建立健全书法教学管理制度和评价机制，确保教学工作的规范化和科学化。

#### 六、预期效果

通过本计划的实施，预计学生的书法水平将得到显著提高，对传统文化的热爱和理解将更加深刻，审美能力和艺术修养将得到有效提升，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

#### 七、附则

本计划自发布之日起实施，由学校书法教学工作领导小组负责解释和修订。

2024年初中书法教学工作计划，旨在通过系统的书法教学，提高学生的汉字书写能力，培养学生的审美情趣和文化素养，促进学生的全面发展。计划内容包括指导思想、工作目标、工作内容、实施步骤、保障措施以及预期效果等，为初中书法教学工作的开展提供了全面的指导和保障。

### 篇3：书法教学工作计划

#### 一、教材剖析

写字教育是实行教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、雅观，能够提升运用汉字这一社交工具的正确性和效率。一手好字，拥有很高的审美价值，能令人联想起美好的生活，获得各样美的享受。对小学生进行写字教育，不只是是培育学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培育。

#### 二、教课目的

##### 1、形成正确的写字姿势和优秀的写字习惯。

(1) 第一，要想写好字就必定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要正直，略微向前，不要倾斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交错或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不只跟写好字有亲密关系，并且对身体健康也很有利处，因此必定要分外重视，并注意养成优秀的习惯。

##### 2、掌握汉字的基本笔划及笔顺规则。

(1) 汉字的基本笔划，主要有以下一些：横、竖、撇、捺、点、提、钩、折等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和增补规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

增补规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架构造，有以下六种：独体字、左右构造、上下构造、半包围构造、全包围构造、品字形构造。

##### 3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：

“规范、正直、整齐”。

### 三、教课举措

一、增强讲堂四十分钟硬笔教课，仔细上课备课，课后指导相联合教课法，增强作业检查批阅力度。讲堂中多渗透中国传统思想教育，确立“做字先做人”这一教课原则。

二、把书法教课贯串于各科教课中，让学生在达成作业的同时接受书法训练。

。

三、开设书法园地，充足利用学校资源进行书法教课宣传。

四、举行班级书法比赛，学校书法比赛，提升学生学习书法的踊跃性。

## 篇4：书法教学工作计划

### 一、指导思想

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

### 二、工作目标

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

### 三、工作要点

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中



，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

#### 四、书法组行事历

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识

2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。

3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。

4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

1、书法校本教材的开发。

- 2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。
- 3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。
- 4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。
- 5、做好“石岩公学小学部“迎六一\*花儿节”学生毛笔书法作品展”学生书法作品辅导准备工作
- 6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、完成“石岩公学小学部“迎六一\*花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。
- 3、做好“石岩公学小学部“迎六一\*花儿节”学生毛笔书法现场挥毫表演”的相关工作
- 3、学生书法期末检测。
- 4、书法教师工作总结。
- 5、书法组总结。

## 篇5：书法教学工作计划

### 一、指导思想

书法是汉字书写的艺术。学习汉字写为始，说的就是写英雄字。把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的精确性和效率。我们以立足于同学书写力量的提高、立足于创建有特色的学校为动身点，将同学学习书法作为实施素养教育的一个重要的方面。通过叙述书法渊源和字体演化，让同学了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中进展起来的，明白书法中分散着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪慧才智，思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。对学校生进行书法教育，不仅仅是培育同学写得一手好字，更是对同学道德素养、意志毅力、智能素养、审美情操的培育。

### 二、课程目标



(一) 养成正确的写字姿态和良好的写字习惯。

## 1、首先，要想写好字就肯定要养成正确的写字姿态。

从起始班级开头着手，教同学坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，略微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪.....此处隐蔽19648个字.....族文化，增加民族自尊心和自信念，更加喜爱我们宏大的祖国。

## （二）精选学习内容

目前学校书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应当正确熟悉少儿的年龄特征，从较低层次对同学进行初步的爱国主义教育，初步培育他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增加学习士气。在教学中要使同学明白，书法不是高不行攀的。其次，制造学书气氛、形成专注心境。要求同学临帖写字时要排解杂念做到平心静气、用心致志。

## 三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给同学正确的执笔运笔姿态，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求同学留意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使同学不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培育雅度气质。

## 四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气概的强弱，均有章法可循，训练学校生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求同学书写时学谁像谁，越像越好，这也是培育同学虚心、恳切、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

## 五、开展形式多样的书法活动

为了体现同学一个时期的书法学习程度。给同学供应熬炼的机会，使一些书法素养好、书写水平高的同学一展才华，本学期方案开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣扬窗；组织同学参与校外各类书法竞赛等。

## 六、活动时间

每周两次（星期一、星期四）

