

初中生课前三分钟讲话稿（通用7篇）

篇1：初中生课前三分钟讲话稿

语文是中华民族语言的基础，是我们学会文字表达的工具，也是我们认识世界、面向世界、改造世界的武器。

我想起了鲁迅先生，他是上世纪初中国文化的旗手。面对贫穷落后的祖国，他立志报国，远渡东洋求医。学成回国后，他发现：中国落后的原因不是疾病，而是文化的落后，他弃医从文，拿起笔杆子，发表很多杂文随感，抨击黑暗落后，唤醒了大众。

我想起了毛泽东，在抗日战争胜利后到重庆与蒋介石谈判，期间发表一首著名的诗篇：《沁园春·雪》，让蒋介石大怒，汇集很多诗人编诗，要抢占鳌头，却一败涂地。毛泽东以激昂文字，指点江山，夺得了中国革命的胜利！在这里，我想告诉大家的是，我对语文的学习，也有一个认知的过程。开始我以为语文不用学，谁不会说中国话？在学习中，我开始认识到学语文的重要性。我在语文课中，不仅学到了写作、阅读、分析，好学到了很多道理。我爱语文课了！

同学们：让我们学好语文，感受到语言的魅力，为今后的成长打下坚实的基础吧！

前不久，我读了一则童话故事，它是英国作家王尔德写的《巨人的花园》。故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此以后，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。当他把孩子们再次赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比地幸福……

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮;自己是一盆水，就要想法把别人洗净;自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗;自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐!

篇2：初中生课前三分钟讲话稿

我至爱梁实秋的散文，理性不乏风趣，高贵不乏素雅。

自从语文老师在课堂上讲过梁实秋的《下棋》，我对梁实秋的爱恋就有增无减，《下棋》中绝妙的语言让人忍俊不禁，啧啧称赞，梁老在比喻下棋者在争棋时的样子中写道，“对方的头上青筋暴露，黄豆般的汗珠一颗颗地在额上陈列出来，或哭丧着脸作惨笑，或咕嘟着最做吃屎状，或抓耳挠腮，或一串串地噎嗝打个不休……”哈哈，多形象，我简直对梁老的语言艺术佩服的五体投地;更妙的是，他不光让人笑，还让你在笑中思考，如“人总是要斗的，总是要钩心斗角地与人争逐的。与其和人争权夺利，还不如在棋盘上多占几个官……”多有哲理啊，真是诠释了“棋如人生”的内涵。

梁实秋写作的年代，离现在已有近六十多年的历史了，可是读来一点都没有时代的疏离感，相反却越读起劲，于是我钻到了学校图书馆，书海茫茫地把他的书一股脑的搬了下来，一次不能借多，就中午到阅览室啃读，最后居然有了不找遍梁老的作品不罢休的嗜好。

梁老的文章真是太有趣了，雅俗共赏，不仅有***白雪的鉴读之处，更有下里巴人的谐趣之妙。梁老的最经典之作便是《雅舍小品》，《雅舍小品》印行出版后，已发行了六七十版了，仍风行国内外，经久不衰，这和梁老大家的风范、厚实的文学功底是分不开的。《雅舍小品》中反映的都是大凡从市井之人到达官显贵都要做了事，如理发、骂人、结婚、握手、写字、讲价、下棋、送行等人所共有的喜怒哀乐、真善美和假丑恶，这可能也是我读起来倍感亲切，爱不释手的原因。

在梁老的笔下，《理发》也能理出惊心动魄来。“就是小声说一句，我觉得，都会使他丧胆而失去平衡，我的颈静脉也需要在他不知不觉间被他割断，后来剃刀暂时离开我的脸，我趁势立刻用梦魇的声音叫起来，‘别刮了，够了，谢谢你’……”理发本来是整理仪容，迈入高雅之堂的必备前奏，可是梁老把理发当做一件不愉快的事，把理发和牙医拔牙、刽子手屠户相提并论，真是不敢想象。虽然看了有点觉得夸大其词，但自己理发的心里体验想来也和梁老描写的差不多，便忍不住击桌顿足高喊：“妙绝，绝妙……”。

在梁老的笔下，陋室也能现出“奇葩”来。“但若大雨滂沱，……终乃屋顶灰泥突然崩裂，如奇葩初绽，轰然一声而泥水下注，此刻满是狼藉。”这是梁老《雅舍》中的语句，雅舍是梁老在**居住的房子，实际上是有窗无玻璃，风来则洞若凉亭，有瓦而空隙不少，雨来则渗如滴漏的陋室。梁老却称“雅舍”有个性，有个性就可爱。因为可爱，大雨如注的时候，人的狼藉可想而知，却能形容出“奇葩初绽”的美景情趣来，可以看出梁老以苦为乐，身居陋室而不陋，实乃“德馨”人士也。

在梁老笔下,《握手》是一件痛苦的事。梁老认为和谁握手大有官场尔虞我诈之势,和做大官或自以为做大官者握手不好握,孤掌难鸣;和另一种人握手让你痛彻肺腑。梁老还说,就握手的触觉而论,芊芊玉手难得一握,握得倒是冬笋或笋干之类,愉快也不多,想来也是痛苦万分,简直是一种刑罚。梁老充满智慧地引用了《哈姆雷特》中的一句话:“不要为了应酬每一个新交而磨粗了你的手掌。”最后一句梁老语重心长地告诉我们:“我们要爱惜我们的手掌。”梁老的话太深刻了,从握手这件每个人都经历的事情,能悟出这么深邃的人生哲理,真是不简单。我不禁佩服的五体投地。

梁老的作品遍读之,反复品赏,越读越觉的满腹五脏的舒坦!

篇3:初中生课前三分钟讲话稿

亲爱的同学们:

大家好!

刚上初中时,由于自己心无城府,言行傻乎乎的有点“二”,再加上身高惟独一米四几,于是得了个“雅号”——“根号二”。

一次班上举行故事会,我入神地听着。骤然一位男同学高喊:“根号二,该你了!”教师茫然地问:“谁是根号二?可不许乱取外号哟!”我在同学们的哄笑声中走上讲台。傻傻地在黑板上用数字符号写上“根号二约等于一点四一四”。这时,同学们笑得更厉害了。我没有笑,反而煞有介事地说:“根号二约等于一点四一四,他的谐音就是:说话做事要‘一点一点试一试’,这使我想起了小时候听过的《小马过河》的故事,但我今日不讲这个故事,我讲一个大概大家没有听过的故事吧。”我顿了顿,接着问:“你们知道,闻名的秦始皇陵兵马俑的镇馆之宝是什么?”同学们都摇着头,于是,我朗声讲道:

“在秦始皇陵兵马俑博物馆,有一尊跪射俑。它左腿蹲曲,右膝跪地,右足竖起,足尖抵地。上身微左侧,双目炯炯注视后方,两手在身体右侧一上一下呈持弓弩状。秦兵马俑坑至今已经出土清理了大量陶俑,除跪射俑外,皆有不同程度的损坏,须要人工修复,故而价值也就大打折扣。而这尊跪射俑是保留最完好的。认真观看,就连云纹、发丝都还清楚可见。跪射俑何以能保留得如此完好呢?这得益于它的低姿势。首先跪射俑高度不到根号二米,尤其是作蹲跪姿,重心偏低,支点颇多,稳定性强。而一般立姿兵马俑的身高都在1.8米至2米多,兵马俑坑是地下坑道式土木构造建造,当棚顶塌陷、土木俱下时,高大的立姿俑首当其冲受损,而砸过立俑的土木反倒成为低姿的跪射俑最好的庇护层,因而得以历经两千多年仍保留完整,成为名不虚传的镇馆之宝。”大家听着,都没有再笑,末了还报以热情的掌声。

同学们,我当时听到“根号二”这个外号,心中着实有些不快,有些自卑,但我如今听到有人叫我根号二,却感到非常亲切,因为我甘愿单纯天真短少心眼地“二”下去。大家知道,这个“二”,它不论跟在哪个数的后面,哪个数就“好事成双”;不论与哪个数相乘,就必定使彼此成倍翻番,产生双赢;不论与哪个数相除,也都合乎“一分为二”的哲学原理。你瞧它低头弯腰,放

下身姿，长跪天地，体现着为人处世的谦恭和对世界万物的感恩与尊重。它重心偏低，脚踏实地，不像"4"那样身上长角却又摇摇欲坠;不像"9"那样仰头向天却又头重脚轻;也不像"7"那样桀骜不驯，只折不弯;更不像"8"那样卖弄妩媚，满身铜臭.....

特殊是在"2"上面加个根号，它就更低了，但却让它更可以沉着淡定地看天空云卷云舒，赏窗外花开花落。同学们每喊一次根号二，就给我多一次提示：比你高的人多着哩，你要把自己看得很低，为人处事低调一点，切莫自以为是，说话做事要当心地"一点一点试一试"才行!所以，我要谢谢叫我"根号二"的同学!虽然我如今身高已经一米有六，但我仍然喜爱大家永久叫我"根号二"，尤其喜爱听到大家说："根号二，你又长高了啊!"

感谢大家!

篇4：初中生课前三分钟讲话稿

尊敬的老师，同学们，

大家好!

今天我演讲的题目是《青春的誓言》。

作为新一代的我们，理想是丰满的。我们对未来充满激情，但是我们却不得不承认，现实的骨感!因为青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心!

每一个人都有自己的梦想，然而梦想总是离现实相隔万里。有些人梦想成为教书育人的人民教师，有些人梦想成为救死扶伤的白衣天使，有的人梦想成为保家卫国的人民子弟兵，有的人梦想成为人类社会发展的工程师.....不管是教师也好，医生、战士还是工程师，只要对国家、对社会奉献了自己的价值，他们都有同一个美丽的名字，叫做“人类绿色灵魂工程师”

青春是我们现在所拥有的最宝贵的财富，我们的生活应该充满激情!

青春，充满了梦想，然而我们的生活中有许许多多的无奈，当我们经历了越来越多的坎坷，我们是否会对未来产生一丝迷茫，我相信答案是肯定的!但是这并不是我们可以失败的理由，也绝不是我们就此沉沦的原因，青春应该充满朝气，记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中有这么一段话：生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春!"的确如此，青，是绿色，是生命的颜色，春，是季节，是成长的季节，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升的力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬!

少年兴则国兴，小年强则国强!此时的我们正当年少，正如一柄刚刚出炉的刀，我们容不得片刻的等待与迟疑，我们要像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行.我们更要像雄鹰一

样一飞冲天!我们绝不让似水的岁月在慢慢氧化中失去光泽,我们更不会让它布满斑驳,成为废铁!我们要迎着青春之歌,奋发向上,砥砺前行!

我的演讲完毕,谢谢大家!

篇5:初中生课前三分钟讲话稿

大家好,我今天要演讲的题目是,未成年人的保护。

未成年人是祖国的未来和希望,为他们的健康成长创造一个良好的外部环境,不仅关系到每一个孩子、每一个家庭、每一所学校,而且关系到整个民族的明天。教育最重要的任务是培养具有全面文明素养的人。让孩子学会做人、学会做事、学会求知,让孩子懂得尊重和善待生命,懂得遵守规则和秩序,懂得对自己行为的后果负责,这是家庭、学校、社会义不容辞的责任。

第一、保障未成年人的合法权益。国家、社会和家庭依法保护未成年人的权益,防止侵害未成年人合法权益行为的发性,救济、回复已经被侵害的未成年人权益。

第二、尊重未成年人的人格尊严。谈起这点,我不得不说,我们也是未成年,要希望别人来尊重你,首先要自己做好本分,人格与素养是慢慢的培养的,在人生的道路上,这些都将成为我们脚下的铺垫。绝对不能扭曲自己的心灵,要保持良好的心态,便已足够。

第三、适应未成年人身心发展的特点。有些孩子因为从小的不良习惯,导致在成长过程中慢慢堕落,造成终生的后悔,比如自身的保护能力不强,被那些不法分子所欺骗,而毁了自己的一身,或者从很小的事情,打架,喝酒,抽烟,都将掩盖住心灵光明的一面。

最重要的一点,便是教育与保护相结合的原则,简称教育原则。教育和保护是相辅相成的,因为,保护未成年人的身心健康和合法权益,是为了更好地教育他们;而加强对未成年人的教育,提高他们的思想认识,培养其高尚的道德情操,增强其辨别是非的能力,又能促使他们加强自我保护,勇敢地同侵犯自己合法权益的行为做斗争,达到保护的目的。

我们在校的学生是未成年人,就应该学习司法,法律,来了解这个广大的社会,才能很好的适应未来的道路!我的演讲就讲到这里,谢谢!

篇6:初中生课前三分钟讲话稿

各位老师,各位同学:

大家好,我是来自××班的××,今天我在国旗下为大家演讲的题目是《成功的秘诀永不放弃》。

转眼间,半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了,虽然成绩

并不能代表一切，但它却是比较客观地反映出我们着段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上，我们同样渴望欢乐，追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是我们想到了放弃，想到了听天由命。

正如泥采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功。也有人没有勇气去正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜懦夫，相反，只会欢迎那些面对挫折，永不言弃的人。

在我国明朝时期，史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作，终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料，一天夜里，小偷进入他家，竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受，但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒，而是很快从痛苦中站了起来，下定决心再从头撰写这部史书。试想，如果当初谈迁选择的是自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，我们别无选择。奋斗中允许有失败，但不能丧失战胜失败的勇气，奋斗中允许有泪水，但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强，具备一份永不放弃的信念，就已经成功了一半。让我们带着这份信念，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧。

我的演讲结束了，谢谢大家各位老师，各位同学

篇7：初中生课前三分钟讲话稿

亲爱的老师，亲爱的同学们：

大家好。我是来自初二一班的刘嘉琦。我是一个像阳光一样的女孩，拥有着阳光般的笑容，阳光般的心灵。每天我和同学们迎着阳光开始一天的学习。

我很喜欢和同学们一起学习的乐趣，每当有什么难题时，小组总会唧唧喳喳的讨论，直到得出正确答案。有了小组什么难题都不算难题了，大家互帮互助，被浓浓的同学情包围的我也在用温暖包围着别人。

我喜欢在大草原上奔跑，喜欢对着高山大喊：“我是这个世界上最独特的艺术品。”在我的生活中。别人总喜欢称我为“假小子”，是的，我是，我拥有着别人没有的活力，每天都会精力充沛。

我憧憬着未来，对未来充满着希望。每当，世界给我一次又一次的打击时，

我不会害怕，因为我会对自己说：“困难，是上帝送给你的礼物，你会从中学会坚强”。有了这句话，世界就是光明的。

是的，阳光就是：蓬勃、温暖和希望。阳光少年就是一个有着蓬勃的朝气、温暖的心和希望的信心的青春少年。

今天，我站在这里。无论是失败还是成功，我都不会在意。因为比赛有输也有赢，没什么大不了。我唯一所希望的是今天能够把阳光带给大家，这就是我今天来的意义。我想送给大家一首歌，大家已经耳熟能详，好吧，相信大家已经猜出来了，没错，是“阳光总在风雨后”