

# 学校书法教学工作计划

## 篇1：学校书法教学工作计划

在新的形势下，为更好地"发挥优势，发展特色，创造品牌"，把书法教育"精大、做精、做强"，努力实现"以书载道，书道融汇育人"的教育目的，结合我校实际，特制定本计划如下：

### 一、指导思想

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行"规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人"的教育，引领学生走进书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的台阶。

### 二、工作措施

1、提高认识、加强领导;学校成立以刘校长为组长的"花园小学硬笔书法工作领导小组"，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。。

2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及相关的活动的健康顺利开展。

3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师"三笔字(钢笔字、毛笔字、粉笔字)"基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。

4、修订课时计划，每周增加2节写字课;由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。

5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。

6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办黑板报，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。

7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。

8、积极开展书法教育进社区活动;逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写春联，为烈军属送贴春联等活动。

## 篇2：学校书法教学工作计划

### 一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

### 二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

### 三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

### 四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

### 五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗;组织学生参加校外各类书法竞赛等。

### 六、活动时间

每周两次(星期一、星期四)

### 篇3：学校书法教学工作计划

#### 一、问题的提出，学校书法教学工作计划。

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

在兄弟学校都还没开设写字教学这一课程时，我校已走在了前沿，目前已开设了写字课教学。写字成了小学阶段一项重要的基本功训练，

#### 二、本学期教学目标。

##### 1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

##### 2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。(四至六年级)

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

##### 3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：规范、端正、整洁。

#### 三、采取的措施。

- 1、成立王庄学校写字教室。

2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，确保写字课的质量。

3、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

4、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请能手介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

## 篇4：学校书法教学工作计划

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开场着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，略微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要穿插或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就标准哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有亲密关系，而且对身体安康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的程度教学生使用标准的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意浸透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴标准的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架构造和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的根本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、提、折、钩等。

汉字的笔顺规那么，可分为根本规那么和补充规那么两种：

根本规那么有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规那么有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

### 三、按方案循序渐进有目的逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深化开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定方案，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深化持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，进步书写写字才能，而且还要使学生从安康的诵经典学书法内容中汲取思想营养，陶冶思想情操，进步精神境界，净化心灵，树立起安康向上的人生观。最终到达弘扬中华文化传播中华文明的宗旨。

## 篇5：学校书法教学工作计划

书法艺术作为中华文化的瑰宝，不仅是一种技艺，更是一种修养和审美。为了在校园内更好地传承和弘扬书法艺术，特制定本工作计划。

### 一、工作目标

1.提高学生书法水平：通过系统培训和日常练习，使学生的书法技能得到显著提升。

2.增强文化自信：让学生在书法学习中感受到中华文化的博大精深，增强文化自信。

3.丰富校园文化：将书法艺术融入校园文化，营造浓厚的文化氛围。

### 二、工作内容

#### 1.课程设置：

开设书法选修课，提供篆、隶、楷、行、草等多种书体的学习。

每周安排一节书法必修课，由专业书法教师授课。

#### 2.活动组织：

定期举办书法比赛和展览，激发学生学习书法的热情。

组织学生参加校外书法交流活动，拓宽视野。

### 3.培训计划：

定期邀请书法名家到校讲座，提升师生的书法理论水平。

选拔优秀学生参加书法夏令营，进行集中强化训练。

### 4.环境建设：

在校园内设置书法角，展示学生优秀作品。

利用校园广播、宣传栏等宣传书法知识。

## 三、工作步骤

### 1.准备阶段：

制定详细的书法教学计划和活动方案。

选拔和培训书法教师，确保教学质量。

### 2.实施阶段：

按照计划开展书法教学和活动。

定期检查和评估书法教学效果。

### 3.总结阶段：

对书法教学和活动进行总结，分析成效和不足。

根据总结结果调整和完善工作计划。

## 四、保障措施

1.组织保障：成立书法教育领导小组，负责书法工作的组织领导和协调。

2.制度保障：建立健全书法教学和活动的各项规章制度。

3.经费保障：确保书法教育所需的经费投入，包括教师培训、活动组织、设备购置等。

## 五、预期效果

1.学生的书法技能和审美能力得到提高。



2.校园文化氛围更加浓厚，学生的文化素养得到提升。

3.形成良好的书法学习风气，促进学生的全面发展。

书法工作计划的制定，旨在通过系统的书法教育和活动，提高学生的书法水平，增强他们的文化自信，同时丰富校园文化生活。我们相信，在全体师生的共同努力下，学校的书法教育工作将会取得显著成效。