

学校书法教学工作计划

篇1：学校书法教学工作计划

在新的形势下，为更好地"发挥优势，发展特色，创造品牌"，把书法教育"精大、做精、做强"，努力实现"以书载道，书道融汇育人"的教育目的，结合我校实际，特制定本计划如下：

一、指导思想

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行"规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人"的教育，引领学生走进书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的台阶。

二、工作措施

1、提高认识、加强领导;学校成立以刘校长为组长的"花园小学硬笔书法工作领导小组"，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。。

2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及相关活动的健康顺利开展。

3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师"三笔字(钢笔字、毛笔字、粉笔字)"基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。

4、修订课时计划，每周增加2节写字课;由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。

5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。

6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办黑板报，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。

7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。

8、积极开展书法教育进社区活动;逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写春联，为烈军属送贴春联等活动。

篇2：学校书法教学工作计划

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间

每周两次(星期一、星期四)

篇3：学校书法教学工作计划

一、问题的提出，学校书法教学工作计划。

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

在兄弟学校都还没开设写字教学这一课程时，我校已走在了前沿，目前已开设了写字课教学。写字成了小学阶段一项重要的基本功训练，

二、本学期教学目标。

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。(四至六年级)

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：规范、端正、整洁。

三、采取的措施。

1、成立王庄学校写字教室。

- 2、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，确保写字课的质量。
- 3、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。
- 4、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请能手介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

篇4：学校书法教学工作计划

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开场着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，略微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要穿插或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就标准哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有亲密关系，而且对身体安康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的程度教学生使用标准的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意浸透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴标准的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架构造和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的根本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则那么，可分为根本规那么和补充规那么两种：

根本规那么有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规那么有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按方案循序渐进有目的逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深化开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定方案，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深化持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，进步书写写字才能，而且还要使学生从安康的诵经典学书法内容中汲取思想营养，陶冶思想情操，进步精神境界，净化心灵，树立起安康向上的人生观。最终到达弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。

篇5：学校书法教学工作计划

书法艺术作为中华文化的瑰宝，不仅是一种技艺，更是一种修养和审美。为了在校园内更好地传承和弘扬书法艺术，特制定本工作计划。

一、工作目标

1.提高学生书法水平：通过系统培训和日常练习，使学生的书法技能得到显著提升。

2.增强文化自信：让学生在书法学习中感受到中华文化的博大精深，增强文化自信。

3.丰富校园文化：将书法艺术融入校园文化，营造浓厚的文化氛围。

二、工作内容

1.课程设置：

开设书法选修课，提供篆、隶、楷、行、草等多种书体的学习。

每周安排一节书法必修课，由专业书法教师授课。

2.活动组织：

定期举办书法比赛和展览，激发学生学习书法的热情。

组织学生参加校外书法交流活动，拓宽视野。

3. 培训计划：

定期邀请书法名家到校讲座，提升师生的书法理论水平。

选拔优秀学生参加书法夏令营，进行集中强化训练。

4. 环境建设：

在校园内设置书法角，展示学生优秀作品。

利用校园广播、宣传栏等宣传书法知识。

三、工作步骤

1. 准备阶段：

制定详细的书法教学计划和活动方案。

选拔和培训书法教师，确保教学质量。

2. 实施阶段：

按照计划开展书法教学和活动。

定期检查和评估书法教学效果。

3. 总结阶段：

对书法教学和活动进行总结，分析成效和不足。

根据总结结果调整和完善工作计划。

四、保障措施

1. 组织保障：成立书法教育领导小组，负责书法工作的组织领导和协调。

2. 制度保障：建立健全书法教学和活动的各项规章制度。

3. 经费保障：确保书法教育所需的经费投入，包括教师培训、活动组织、设备购置等。

五、预期效果

1.学生的书法技能和审美能力得到提高。

2.校园文化氛围更加浓厚，学生的文化素养得到提升。

3.形成良好的书法学习风气，促进学生的全面发展。

书法工作计划的制定，旨在通过系统的书法教育和活动，提高学生的书法水平，增强他们的文化自信，同时丰富校园文化生活。我们相信，在全体师生的共同努力下，学校的书法教育工作将会取得显著成效。