

九年级上册语文教学计划（组合6篇）

篇1：九年级上册语文教学计划

一、教材分析：

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏水平的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选择教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏水平的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合水平。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末实行交流。

二、教学目标：

（一）、阅读

- 1、能用普通话准确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。
- 3、能较熟练地使用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。
- 7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作

品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和使用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。

（二）、写作

1、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

（三）口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地实行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

4、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地进行发表意见。

（四）综合性学习

1、能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2、能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取相关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

三、教学措施:

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想理解，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、水平之间以及知识、水平、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维水平的发展。在语文教学的过程中，指导学生使用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的水平，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文水平。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励使用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。同时，结合学校的县级科研课题，认真研究，力求取得更大的成绩。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助下中下生提高。
- 9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10、提前上九年级下册一个单元的内容，为下期的复习打好基础。

篇2：九年级上册语文教学计划

新的学期又开始了，经过了八年级下学期的教育教学，无论是对教材还是对学生的把握，我自认为都有了一定的进步。在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的教学计划如下，本计划包括五个方面：一是教材分析，二是学情分析，三是教学目标和要求，四是教学具体措施，五是教学进度安排。

一、教材分析

九年级对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，还安排了议论文和一个单元的古诗文。教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

第一单元：“诗歌”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辨的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：古诗文（文言文为主）。本单元所选的诗文在描写景物、抒发感情的同时，也表达了作者的政治理想、志趣抱负。学习时，要注意体会古人寄托于山水名胜的思想感情，感受他们的忧乐情怀。学习这个单元，要在理解课文内容的基础上，熟读成诵，积累、掌握课文中的文言实词和名言警句，并体会文言虚词在关联文意、传达语气等方面的作用。

第四单元：小说。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第五单元：“求知与读书”。这是议论文单元，要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第六单元：古代“白话小说”。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇；注意古代白话小说的语言。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：《水浒传》、《艾青诗选》，学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期中及学期末进行交流。

二、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它上次中考相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率、优秀率都偏低。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面：在我班的学生中，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，课后很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用，要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、了解诗歌、散文、小说等文学样式。熟读这些课文，在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。能用普通话正确、流利、有感情地朗读，并养成默读习惯，有一定速度，阅读一般现代文每分钟不少于500字。

4、阅读浅易文言文，要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

6、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

7、阅读三至四部名著。

8、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；45分钟能完成不少于600字的习作。学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

6.引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过前几个学期的教学，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

7、认真研读领悟课标的内涵，在讲课、听课、交流经验、教学评价时，脑海中要有《标准》意识。仔细钻研《考试说明》，把握中考动态、真正做到有效教学，高效学习与复习。

8、加强指导，丰厚学生阅读积累。重视朗读与背诵，特别是要让学生有大声诵读的机会和时间，提高学生的语感。加强背诵、默写训练（包括文言文、课外古诗词），要求熟记在脑、熟写在手，在积累和运用中提高学生的欣赏品位和审美情趣，丰富学生的文化底蕴。

五、教学进度安排

第一次月考：第1、2单元和第3单元前两课

期中考试：1-4单元

第三次月考：1-6单元

期末考试：上册全部，下册第3、6单元

鉴于九年级时间紧的特点，还是以具体上课情况为准。由于考试范围增大，任务加重，所以在有速度的同时还要讲求效率。

篇3：九年级上册语文教学计划

一、学生基本情况分析：

从整体来看，学生身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，根据成绩看出，语文水平存在比较明显的差距，今后一定要从减少低分层入手。

二、教材分析：

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学目标

1.思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2.知识目标:

了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普

通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

3.人文素质目标:

初步学会在日常生活能正确运用语言文字来进行口语交际，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学资源的开发：

严格遵守教学的基本环节，努力创设具有个人风格的课堂教学模式，将课改理念、新基教育理念自觉运用于加大信息技术与课件整合为教学提供服务。利用Internet，拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8.优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

9.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点

10. 利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论，锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

六、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

七、教学进度

篇4：九年级上册语文教学计划

一、指导思想

以党的训练方针为指针，坚持以人为本，敬重同学的共性发展特点，培育同学喜爱祖国语言文字的思想感情，培育同学社会主义的思想品质，努力开拓同学的视野，注意培育创新精神和制造力量，培育同学健康、高尚的审美情趣，提高同学的文化品尝，发展健康共性，逐步形成健全人格。

二、同学基本状况分析

从八年级上期期末检测成果来看，本班同学语文成绩是本校两个班中特别低的，潜力还没开发出来。主要缘由是男生偏多，偏科现象较严峻，全班最低分仅29分。从开学初几天语文课堂上的观看以及平常谈话、调查了解到：本班大部分同学(尤其是男生)对语文学习不爱好，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作力量较强，其他同学在课堂上属于“缄默的一族”，有几个同学作文文理不通，错别字处处皆是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的五六年级的同学。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。

三、教材分析

九班级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高同学的语文素养起着极其重要的作用，精确地说，是肩负着提高同学文学观赏力量的重任。本册教材教学内容以文学作品诗歌、小说为主，支配了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍根据“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视同学语文素养的全面提高，特别是文学观赏力量的提高。注意培育同学的自学意识、制造精神、合作意识与学问的整合力量。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作口语交际综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行详细分析。

第一单元："诗海徜徉"。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精致，是诗人心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导同学通过想像和联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让同学熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元："思想风采"。本单元所选课文哲理性较强，注意从多方面给同学以人生的启示，并丰富他们的生活阅历；留意引导同学树立正确的人生观、价值观；开阔同学的视野，提高同学思辨的力量；留意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面颜色较深厚。

第三单元："少年生活"。留意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；留意培育同学的想像力量和制造力量，阅读小说，既是接受的过程，也是再制造的过程，理解的写作意图的作品本身是首要的，但是需要得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的；留意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用力量。

第四单元："求知与读书"。这是全套教材中惟一的谈论文单元，要重视。要让同学了解一些谈论文的学问(论点、论据、论证等)，在实践中把学问转化为力量；引导同学结合自己的生活阅历、学问积累，阅读文章，形成具有共性的、自己的熟悉；留意读写结合，充分利用阅读的资源，指导同学的写作。

第五单元：古代白话小说。应留意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。留意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责怪；留意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高同学语文力量为主，搜集资料，筛选资料、争论、评论、写报告等形式，进行语文力量的实践；辩证地熟悉古代社会和人物，熟悉历史的进展，不搞教条主义；注意文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓舞并指导同学仔细阅读，并做好读书笔记等，学期末进行沟通。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

四、教学目标

(一)阅读

- 1.能用一般话正确、流利、有感情地朗读。
- 2.养成默读习惯，有肯定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。
- 3.能较娴熟地运用略读和扫瞄的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 5.在阅读中了解叙述、描写、说明、谈论、抒情等表达方式。
- 6.了解诗歌、散文、小说等文学样式。
- 7.观赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品尝作品中富于表现力的语言。
- 8.阅读简洁的谈论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发觉观点与材料之间的联系，并通过自己的思索，作出推断。
- 9.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的观赏品位和审美情趣。
- 10.阅读浅易文言文，能借助解释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。
- 11.阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以依据自己的爱好爱好加以补充。

(二)写作

- 1.连续学习写记叙文，能依据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理支配内容的先后和详略，条理清晰地表达自己的意思;学会写简洁的谈论文，努力做到有理有据;学会写调查报告。
- 2.本学期应完成大作文10次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于600字的习作。

(三)口语交际

1.能留意对象和场合，学习文明得体地进行沟通。

2.急躁专注地倾听，能依据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.能就适当的话题作即席讲话和有预备的主题演讲，有自己的观点，有肯定说服力。

4、课堂内外争论问题，能乐观发表自己的看法，有中心、有条理、有依据。能听出争论的焦点，并有针对性地发表意见。

(四)综合性学习

1.能自主组织活动，在演讲、调查、争论中，体验合作与胜利的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感爱好的问题，共同争论，先出讨论主题，制订简洁的讨论方案，从报刊、书籍或其他媒体中猎取有关资料，争论分析问题，独立或合作写出简洁的讨论报告。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会进展对语文的新要求动身，使同学在潜移默化的过程中，提高思想熟悉，陶冶道德情操，培育审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注意学问之间、力量之间以及学问、力量、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培育语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视同学思维力量的进展。在语文教学的过程中，指导同学运用比较、分析、归纳等方法，进展他们的观看、记忆、思索、联想和想象的力量，尤其要重视培育同学的制造性思维。

4.教学过程应突出同学的实践活动，指导同学主动地猎取学问，科学地训练技能，全面提高语文力量。每堂课老师依据同学实际细心备课，尤其要备好同学，转变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡敏捷多样的教学方式，尤其是启发式和争论式，鼓舞运用探究性的学习方式。要避开繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加同学语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，敏捷命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，依据教学内容对不同层次的同学进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8.引导鼓舞同学成立课外学习小组，培育合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，关心中下生提高。

9.优化作业管理，培育同学自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区分，要因人而异，充分照看到不同同学的特点。

11.利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，熬炼同学的力量，提高同学学习语文的爱好。

12.课前一分钟演讲,包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等,熬炼表达力量。

13.仔细写好教学反思。对同学学习中存在的问题做到准时分析并予以矫正，对同学胜利的学习方法、独特的见解，准时加以确定并予以推广。鼓舞同学多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

六、教学内容及课时、进度支配：

全期共20教学周，每周5课时。

篇5：九年级上册语文教学计划

一、学情分析

我所任教的136班，大部分学生学习自觉性较强，上学期期末考试成绩较为理想，要防止学生滋生骄傲情绪。本学年的核心工作是帮助学生做好中考准备，因此，教学中要更加注重培养学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平要提出更高的要求。

二、教材分析

本学期拟上完九年级上册和下两一部分内容，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌，第二单元演讲、议论，第三单元是小说，第四单元也是议论文，第五单元是古典白话小说，第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习

过程的第三个阶段(第五、六学期),也即最后阶段。教学重点为培养学生在生活中运用语文的能力,使学生懂得语文对生活的服务关系,发挥语言的交际功能,更好的适应社会。同时,还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步,进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练,并落实到实际运用上,也为学生的中考语文应试服务。

三、教学目标

初中语文教学应立足于学生的发展,为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,使他们具有初步的听说读写能力,并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中,使学生受到人文精神的启蒙教育,培育学生的创造力,培养和提高学生的审美情趣,发展健康的个性,养成良好的意志品格。

四、教学要求

在语言文字训练过程中,引导学生体会汉语言的魅力,培养学生热爱祖国语言文字;培养学生的健康的情趣;引导学生思考人生,热爱科学、勇于实践和创新的精神,培养环境保护意识和社会责任感,陶冶爱美的情趣。

能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累,养成积累语言的习惯。

继续训练学生书写汉字的能力,为中考做好准备,为学生生活、工作需要做准备。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。初三全科目课件教案习题汇总语文数学英语物理化学

在教师的指导下,能初步把握课文内容。默读有一定速度,读后能提出问题,发表自己的感受,并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物,了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

认真倾听别人说话,了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情,做到语句完整通顺,说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中,培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流,在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

留心周围事物,初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯,能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把见闻和想象写出来,内容具体,感情真实,语句完整通顺。坚持写日记。

组织学生开张综合实践活动课，在实践中运用自己掌握的语文知识和语文能力解决问题。

四、教学重点、难点

精读课文是教材的主体，议论文阅读、诗歌阅读、演讲词的特点、文言诗词是全书的重点。

要突出重点项目的训练。

要继续重视词、句、段的训练。

要重视朗读的指导和训练。

要充分发挥学生的积极性和主动性。

积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

五、教学措施

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的效果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

篇6：九年级上册语文教学计划

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生51人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学
中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正
，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅
读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中
学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理
想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所
突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确
立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大
块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学
科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新
能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生
语文素质的素养。

三、教学的总要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧
的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”
的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学
习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

四、教改措施：

（一）以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意
图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极
投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学
习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

（二）教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师
在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观
的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做
好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。