

初中舞蹈社团教学计划（精选3篇）

篇1：初中舞蹈社团教学计划

一、名称：SISTAR舞蹈社团

二、口号：越是被人嘲笑的梦想，越有被实现的价值。

三、宗旨：

丰富学校在校生活，为多才多艺的你提供一个广大的平台。

四、性质：

XX中学SISTAR舞蹈社团是在校团委以及社团管理委员会的监督管理下的本校学生组织，是由热爱舞蹈的业余舞蹈爱好者加入组成的非营利性质的组织。

五、会员须知：

1、入会成员须知：

本社团团员应为XX中学在读学生。

2、入会流程：

到校团委领取加入学生社团申请表。

填写申请表并请班主任填写推荐意见。

社团指导老师审批，学生社团登记注册。

报校团委备案。

3、权利：

社团内部选举权，被选举权和表决权。

参加社团活动并获得社团服务的优先权。

对社团活动和相关组织工作的批评建议和监督权。

入团自愿，退团应向会长或副会长说明理由。

4、义务：

承认社团章程，执行社团决议，服从社团管理，维护团队声誉。

有舞蹈基础，热爱舞蹈，能吃苦耐劳。

准时参加学校安排的活动课以及社团集中活动。。

服从社团指导老师，积极向上。

六、组织管理：

本社团由校团委、社团管理委员会、指导老师统一管理。

1、主要干部：会长1名，副会长1名，各部部长1名。

2、职责分工

会长：

领导社团的全盘工作；带领会员遵守社团章程；贯彻和执行本社团的各项决定、决议；制定团队的近期和中长期的发展计划；召集和主持社团的各项重要事项；代表社团形象，行使社团的外部礼仪事宜；出席社团重大外交及签署重要文件的活动；检查大会决议的落实情况；代表社团。行使社团赋予的其他权利。

副会长：

在会长的带领下，协助会长工作；带领会员遵守社团章程；贯彻和执行本社团的各项决定、决议；制定社团的近期和中长期发展计划；并督促实施；出席社团重要活动，完成社团交办的各项具体任务，热爱工作，爱岗敬业，乐于奉献。

宣传部：负责本社团的各项活动的宣传文案；负责活动海报或宣传单张贴及发放。负责本社团其他社团的联系，通过各种形式宣传本舞蹈社团，进一步扩大在校内外的影响。

财务部：掌管社团经费预算及收支，各项经费支出皆须经财务部部长及社长同意。

组织部：负责会员的招新，入会审批，负责本团活动的组织策划以及后勤保障工作。

秘书部：负责辅助社长从事社团活动及舞蹈团工作中档案的管理，传达社长和副社长的相关具体事项要求。

其他：社团可以聘请校外指导老师担任社团名誉职务，但必须经校团委审查批准后方可担任职务。

七、社团活动：

- 1、训练活动：社团定期在校内进行人员的培训和舞蹈基本功的训练活动。
- 2、表演活动：团员不定期组织专题展示活动或大型表演活动，组织队员进行排练，在更广阔的时空范围开展艺术活动。
- 3、交流活动：在校团委的批准下，在指导老师的带领下，可与校内校外的其他社团联谊，开展活动，鼓励队员参加校内校外的表演比赛。
- 4、集会活动：定期召开社团会议对近期工作进行总结汇报。
- 5、品牌活动：每个学期开展一次大型展示活动。

篇2：初中舞蹈社团教学计划

引言：

在2024年的初中舞蹈社团教学中，我们旨在通过系统的舞蹈训练和丰富的艺术体验，培养学生的舞蹈技能和艺术修养，同时促进他们的身心健康发展。本计划将详细介绍教学目标、教学内容、教学方法、教学进度以及评估体系。

一、教学目标

- 1.培养学生的舞蹈兴趣和艺术修养，提升他们的审美能力。
- 2.教授学生基础的舞蹈知识和技能，包括舞蹈基本功、不同风格的舞蹈动作和表演技巧。
- 3.通过舞蹈训练，增强学生的身体协调性和灵活性，提高他们的身体素质。
- 4.培养学生的团队合作精神和集体荣誉感，促进他们的社交能力。
- 5.鼓励学生创作和表演，提升他们的创新能力和自信心。

二、教学内容

- 1.舞蹈基本功训练：包括柔韧训练、力量训练、平衡训练和协调训练。
- 2.舞蹈风格学习：重点学习中国古典舞、民族民间舞、现代舞和街舞等不同风格。
- 3.舞蹈剧目排练：选择适合学生年龄和能力的舞蹈作品进行排练，包括独舞

、双人舞和群舞。

4.舞蹈理论知识：介绍舞蹈的历史、文化背景、音乐与舞蹈的关系等。

5.舞蹈创作与表演：鼓励学生参与舞蹈创作，组织校内外的舞蹈表演活动。

三、教学方法

1.示范教学：通过教师的示范，让学生直观学习舞蹈动作。

2.分组教学：根据学生的舞蹈基础和能力进行分组，实施差异化教学。

3.实践教学：通过参与舞蹈演出和比赛，提高学生的实践能力。

4.多媒体教学：利用视频、音频等媒体资源，丰富教学内容，激发学习兴趣

。

5.互动教学：通过游戏、角色扮演等形式，增强学生的参与感和学习效果。

四、教学进度

1.第一学期：重点加强舞蹈基本功训练，学习中国古典舞和民族民间舞的基本动作。

2.第二学期：继续深化基本功训练，学习现代舞和街舞的基本风格和动作。

3.第三学期：开始排练舞蹈剧目，准备参加校内外的舞蹈比赛和演出。

4.第四学期：集中精力进行舞蹈创作和表演，组织学生参与舞蹈艺术节等活动。

五、评估体系

1.过程性评估：通过日常的课堂表现、出勤率、作业完成情况等进行评估。

2.形成性评估：定期组织舞蹈技能测试，检查学生的学习进度和成果。

3.总结性评估：通过参与舞蹈比赛、表演和创作，对学生的综合能力进行评估。

4.自我评估：鼓励学生进行自我评价，反思学习过程中的不足和进步。

5.家长评估：通过家长会和家校沟通，了解家长对舞蹈教学的反馈和建议。

结语：

通过这份教学计划，我们期望能够为初中舞蹈社团的学生提供一个全面、系统的舞蹈学习环境，使他们在舞蹈艺术的世界里茁壮成长，同时为他们的全面发展奠定坚实的基础。

篇3：初中舞蹈社团教学计划

一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

三、教学重点：

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课程以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

四、活动目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

五、具体教学目标：

- 1、通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
- 2、跳舞时与音乐协调一致。

3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4、初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5、在舞蹈中与他人合作。

6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

六、活动主要内容：

(一)：基础训练

(1)、压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

(2)、压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

(3)、把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

(4)、劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合。在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开。打开过程中，绷直脚背，伸直膝盖，跳跃越高，腿叉越开越好。着地时，双脚快速收拢，两脚并起来着地。

(5)、下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

(6)、劈腿

有利于拉伸学生腿部韧带。在训练时，注意脚背不能松弛。我们可以按照这样的顺序训练：

(二)：成品舞蹈的排练《麦田童话》

七、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

八、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练（压腿、压肩、把杆训练）

第三周：基础训练（劈腿跳、下腰、劈腿）

第四周：欣赏舞蹈

第五周~第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

