

九年级音乐教学计划（通用4篇）

篇1：九年级音乐教学计划

一、学生情况分析：

初一年的学生刚从小学进入初中，天真可爱，对音乐有着浓厚的学习兴趣，乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。另外，伴随着生理的发育，中学生要经历变声期中学生随着年龄的增长，理解能力越来越强，因此在教学过程中，教师除了尽力可能采用形象式的教学方法外，还要注意教学的知识性和系统性，使学生在在学习过程中逐步积累一定的知识和技能，为他们今后参加各种音乐活动打下基础。

二、教材内容简析：

1、《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。另外加入部分“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”等，经过精心设计，编排，被合理巧妙地分布到各个单元中去。原来处于“显性”的音乐知识与技能转入“隐性”，有机的渗透在各项音乐活动中，避免了过于强调学科知识体系的问题，使学生减少畏惧心理，通过饶有兴趣的教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养，是音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

2、本教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐领域与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

三、总体要求及设想：

掌握音乐的基本知识、技能和技巧，促使他们热爱祖国的音乐艺术，熟悉民间音乐，了解国外音乐，增强对音乐的感受力和审美力；发展学生的智力（包括观察力、思考力、记忆力和想象力）；同时，促使学生的身心得到健康的发育，启发学生树立远大的理想，陶冶和培养学生具有优良的品格和高尚的情操，具备一定的审美、感受、鉴赏能力，潜移默化地帮助学生发展认识世界的能力。

四、教学目标：

1、知识目标：在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能。使学生具有独立视唱简单乐谱的能力，了解我国各民族优秀的民族民间

音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏能力。

2、能力目标：注重学生动手动脑实际操作的能力，教会学生有理解有表情地唱歌和感受音乐，通过歌曲艺术形象的感染来培养全面发展的社会主义新人

3、情感目标：通过对音乐的感受，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，培养爱国主义和集体主义精神。

五、教学措施：

在音乐教育过程中，主要还是培养学生的兴趣，调动学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来，学习过程中要提高学生的独立思考能力，凡是学生能够回答的问题，尽可能启发学生自己来回答，学生作为主体，应把大量的时间还给他们，在设计音乐课时，应多考虑启发学生解答学习过程中遇到的一些问题，让学生自愿、自主学习。这样，才能更完善的提高教育教学质量。

六、教学时间分别情况：

教学科目 音乐 授课

班级 七一、二、三、四 教课书

名称 七年级音乐下册 周教学课时 4 总授课

节数 80 考试

次数 1 周次 单元（章） 课题名称 章节（篇目） 名称 计划

课时 第一周 岭南春早 第二周 岭南春早 3 第三周 东方之珠 课
第四周 七子之歌 时 第五周 音乐与人的情感世界 音乐家与你、我、他 5 第六周 故乡的亲人 课
第七周 劳动 第八周 常回家看看 时 第九周 友谊地久天长 第十周 期中考试 第十一周 送别 第十二周
在喜庆的日子里 管弦乐曲 3 第十三周 春节序曲 课 第十四周 西洋管弦乐队简介 时 第十五周
步伐之歌 中华人民共和国国歌 2 第十六周 管弦乐曲 课时 第十七周 音乐在我身边
1. 音乐在哪里 2. 为场景选配音乐 1 课时 第十八周 少年好时光 1. 小小少年 2. 好歌排行榜 1 课时
第十九周 考试 视唱 第二十周 考试 答卷

篇2：九年级音乐教学计划

为进一步促使素质教育，提高音乐教学质量温顺利达成音乐教学任务，拟订音乐教学工作计划如下：

一、讲堂教学

1、学生情况剖析

学生对音乐的兴趣特别偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡，学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

2、教学目的、任务及要求

教学目的、任务

经过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

经过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生剖析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

要求

唱歌：做到音高，节奏正确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和睦，平衡，防备喊唱和用嗓过分。

器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的吹奏姿势和方法。

欣赏：要求学生认识人声的分类和声乐的演唱形式，认识常有的音乐体裁，认识中外著名音乐家及其有关作品。

基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习;欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的认识。

视唱练耳：经过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和调式感。

教学改革的设计和举措

教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行协助教学。

教学方法：以启示，分组教学法为主，充足运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

二、教学内容及进度

月份：第一单元月亮颂第二单元说唱天地

月份：第三单元西洋乐话第四单元：神州大地

月份：第五单元：全球之旅

月份：第六单元：冬之舞文章根源

一、指导思想：根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育目标，努力达成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

1、初三(8班)音乐教材讲堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的娱乐工作。

三、教学目的：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱

中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启示智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技术，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、认识我国各民族优异的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音

乐艺术的感情和民族骄傲感，自信心，认识外国优异音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况剖析：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆量小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观点不正确。

五、教材剖析：初三年级采用人教版九年级上册教材，分六单元，安排18课时。

六、教学举措：

1、初三年级的音乐教材讲堂教学主假如以优化讲堂的“教”与

“学”过程，以培养学生的兴趣为主，进而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，和睦教材中各部分内容，改变乏味又单调的课型。

3、着重导入部分的设计，以“引趣”贯串整个讲堂教学过程。

4、课外第二讲堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、详细安排：

第一单元3

课时第四单元3

课时

第二单元3

课时第五单元3

课时

第三单元3

课时第六单元3

课时(合计：18课时)

篇3：九年级音乐教学计划

一、指导思想

音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。如今，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，激发学生的音乐兴趣、音乐潜能，培养学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力。

二、学生情况分析

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的

心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

三、教材分析。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低。培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

四、教学目标

- 1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、通过学习，培养学生的唱歌能力，做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。
- 3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。
- 4、歌曲欣赏时，要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品，欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。
- 5、在音乐知识的学习上从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；

五、教学措施

- 1、音乐课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”的过程，以培养学生的兴趣为主从而提高学生的积极主动性。
- 2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的表演能力和团结协作能力。

六、教学进度

9月份：第一单元月亮颂

第二单元说唱天地

10月份：第三单元西洋乐话

第四单元：神州大地

11月份：第五单元：环球之旅

12月份：第六单元：冬之舞

篇4：九年级音乐教学计划

本学期担任九年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十九大的精神和习总书记及系列讲话重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，。

二、教材分析

教材是人民音乐出版社教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

三、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，

使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

7、结合农村中小学特点，因地制宜地展开教学工作，努力提高农村学生的音乐素养。

四、教学内容

（一）唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循每节课前先教 10 分钟乐理知识，再教唱歌曲，但针对本校学生特点，进行实践的声势教学和乐理教学相辅助的趣味乐理教学。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱、教词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。再教唱过程中加进部分生动教学，使音乐课堂真正实现生动教学。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱或用不同形式进行演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有检查。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

（四）课外部分：为了丰富学生的课余生活，为了增进学生的学习积极性，在适当的时候加入部分的课外知识来填补教材的有些内容，进而加强教材的完整性。

（五）活动部分：组织开展12月的艺术节，作为今年的精品项目展示。

五、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作

，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

3、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

6、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

六、特色教学

1、组建校合唱队：有助于带动校园艺术氛围的提高，有利于帮助各个班级提高音乐教学质量，由于合唱队员分布在全校，有助于七年级新生的系统正规化音乐课的实施。

2、有针对性开展特色音乐课：针对学生学习压力大，又处叛逆期的生理发展阶段，开设有意义的，符合其特色的，有助于其健康成长的音乐课。一方面又可以增强学生的学习兴趣。

3、完善唱歌课制度，推行每月一歌计划：有利于建立校园浓厚的校园氛围和和谐的校园环境。

2018年2月26日