

初中音乐老师期末述职报告（通用3篇）

篇1：初中音乐老师期末述职报告

学期初，我仔细学习了我校各处工作打算，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，根据《初中音乐课程规范》的要求，本学期新课开场之前即已制定了具体的教学打算。教学中仔细遵照教学课标要求，大力推行素养教导，顺利的完成了本学期的教导教学工作。

一、教导、教学工作

新形势下的教导工作，我仔细地参与学校每次的培训活动，仔细记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程规范，以新思路、新办法来指导自己的工作，仔细备课、上好每一节常规课。

1、仔细备课：本学期我采纳的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学预备和具体的教学过程(学生、老师活动预设)。在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生状况的分析，这样才能在备课中越发全面和完美。

2、仔细制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的根本上，以《音乐课程规范》为依据，制定出相应的教学计划。固然教学计划应按照儿童身心发展的逻辑，结合孩子的实际状况，教学计划应当再具体一点。

3、仔细上课：留意培养学生的习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安宁。根据备课的预备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能到达优秀。

二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，仔细备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教导陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰盛多彩的音乐实践活动(听、看、唱，研究、想象及律动)，让学生积极地去发觉探索，去感触音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定根底上发明音乐。

本学期的音乐课以音乐观赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻巧、开心地上好音乐课，常常采纳鼓舞的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批判与纠正;力求给学生一个较为宽裕、和睦、欢快的学习音乐观赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在缺乏之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽视了高一新学生对根本乐理学问的控制参差不齐，惟独更好地控制了乐理学问才干更深层次地感触、理解音乐。

三、自我提高学习

相对而言这学期我会常常利用课余时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更留意自身的提高学习，如：主动参与区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教导、文化等方面的报刊、杂志；多听其他老师的课等等。

四、改良措施

1.应结合整册教材对其中每一个音乐作品做格外具体的教材分析，而不是单一的分析。

2.要注重培养学生简谱试唱的能力，在歌唱课中变“唱会歌”为“会歌唱”和“唱好歌”。

3.通过音乐观赏课让学生学会倾听。

4.结合我校一主多辅教学模式让学生在合作学习中找到欢乐。总之，在今后的音乐教学中，我会临近所能让我和我的学生们一起欢乐唱歌，欢乐舞蹈，欢乐演奏...分享音乐魅力。

篇2：初中音乐老师期末述职报告

引言

感谢各位领导和同事对我的支持和关心。本文档旨在对我过去一年作为初中音乐老师的工作进行述职报告，总结工作成果和发现的问题，并提出改进方案。

1.工作概述

在过去一年里，我积极履行初中音乐老师的职责，负责教授音乐课程，组织学生参与校内外音乐活动，并与同事们合作，共同推动学生音乐素养的提高。

2.工作成果

2.1教学成果

通过精心备课和灵活教学方法，我成功地促进了学生的音乐兴趣和技能的提升。考试成绩显示，学生在音乐理论和实践方面有了明显的进步。同时，我也注重培养学生的听

觉鉴赏能力和表演能力，通过组织学生参与合唱团和乐器演奏比赛等活动，提高了学生的团队合作和音乐表演能力。

2.2 学生参与度

我积极组织学生参加各类音乐活动，包括校内音乐比赛、校外音乐演出等。通过这些活动，我帮助学生展示才艺，培养自信心，激发他们对音乐的热爱。学生们的积极性和参与度明显提高，整体音乐氛围得到了有效的提升。

2.3 与同事合作

作为团队的一员，我积极与同事们合作，分享教学资源和经验。我们共同设计了一些跨学科教学项目，将音乐与其他学科进行有机结合，提升学生的综合素养。同时，我还定期参加学校音乐教研活动，与其他老师分享教学心得，不断提高自己的教学水平。

3. 发现的问题

3.1 设备和场地不足

由于学校音乐设备和场地有限，我们在进行音乐实践活动时受到了一定的制约。学生们的表演和实践机会受到了一定影响。为了解决这个问题，我建议学校增加音乐设备的投入，并尽可能提供更好的音乐教学场地。

3.2 学生学习压力大

目前，学生学习压力普遍较大，他们的音乐学习时间和精力有限。因此，我认为我们应该优化音乐课程的设置，结合学生的实际情况，合理安排音乐学习内容和任务，确保学生既能享受音乐的乐趣，又能保证学业的平衡发展。

4. 改进方案

4.1 增加音乐设备投入

向学校提出购置更多的音乐设备的建议，并通过募捐等形式筹集资金。同时，与学校管理部门协商，争取为音乐教学提供更好的场地，创造更好的学习环境。

4.2 优化音乐课程设置

结合学生的学习情况和喜好，对音乐课程进行调整和优化。增加音乐实践的机会，让学生能够更多地参与音乐表演和演奏活动，提高他们的音乐技能和自信心。

结语

通过过去一年的工作，我不断提高自身的教育教学水平，为学生提供更好的

音乐教育资源和学习环境。同时，我也意识到当前面临的问题和挑战，并提出了相应的改进方案。未来，我将继续努力，为学生的音乐教育做出更大的贡献。

感谢各位领导和同事对我的支持和关心！

篇3：初中音乐老师期末述职报告

本学期我担任初一初二两个班级共12个班的音乐教学工作，以及音乐爱好小组的辅导工作。经过一学期的教学，同学们的音乐素养有了肯定的提高，爱好小组的同学们也在声乐技能和识谱视唱技能上有了很大的进步，圆满完成了各项教学任务。现将本学期的工作述职如下，请各位领导和同志们评议：

一、工作基本状况

1、在课堂教学上：

坚持以审美教育为核心，着重培育同学对音乐的爱好、爱好及情感。细心制作激发同学学习爱好的课件并通过音乐教育陶冶情操、启迪聪慧、激发同学对美的爱好与追求。着重以同学为主体，让同学在开心的音乐实践与体验中活动〔听、看、唱，争论、联想、想象及律动〕中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在肯定基础上制造音乐。在音乐观赏课还加入了一些让同学自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使同学的技能得到了熬炼。

2、在课堂管理上：

为了使同学能轻松、开心地上音乐课，我采纳了敏捷多变的方式进行教学，努力做到用合理的课堂设计牢牢抓住同学的留意力，使同学在课堂中能够积极参加课堂教学活动。

3、在个人学习上：

按时参与学校组织的各种培训学习，并仔细做好记录。同时，积极根据学校要求撰写博文，并始终保持按时保质保量的完成。

4、在学校的各种规章制度上：

严格遵守学校的各种规章制度，按时上下班，做到不迟到不早退，始终保持全勤。

5、在其他方面：

为迎接上级的检查，打扫、布置、整理完善音乐器材室及音乐教室。同时，协同其他同志，积极完成领导交办的各种活动的组织、编排、主持等一系列工作任务，得到领导

和同志们的全都认可。

通过这一学期的努力，初一同学已经掌控了如何对音乐作品进行结构分析，了解了民歌的分类，也能通过倾听作品辨别各种人声类别。初二的同学在音乐基础知识和基本技能上也有了很大的进步，并且了解了音诗音画等交响乐方面的知识。我本人也在校领导的正确领导下，在同事们的大力援助下，通过个人的不断努力，整体素养也得到了较大提高。在此，也向各位领导和老师表示诚心的感谢！

二、不足之处

1、对于同学的一些违反课堂纪律的行为批判力度不够。总以为同学不是恶意，只是不成熟的表现，所以给他们的环境较为宽松，致使他们未能真正认识到自己的错误。在今后的教学工作中应特别留意把握好尺度、做到赏罚分明。另外对待全体同学要做到更加同等、公正，特别是对待困难同学要有耐烦，有热心。

2、有时在工作中遇事心态过于急燥，处理问题方式方法过于简约，致使效果也不很抱负。

今后我会虚心接受同事们的看法和建议，努力提高自身的综合素养，树立更好的老师形象，努力使自己做到心态更加平和、处事更加周到、对待同学更加细心、与同事关系更加和谐。

以上是我一学期来的工作和学习状况，不足之处请大家批判指正。

感谢大家！