

学校艺术教育活动总结（精选4篇）

篇1：学校艺术教育活动总结

2012年3月2日，“全省阳光体育运动暨大家唱、大家跳艺术教育活动推进会”的代表一行80余人，在教育部艺术教育委员会xx副主任，省教育厅xx副厅长的带领下，由xx县教育局xx局长和xx校长的陪同，观摩了我校“大家唱、大家跳”活动。这是对我校“大家唱、大家跳”艺术教育活动的充分肯定，这也将成为我校发展史上新的里程碑。

一、宣传发动，营造氛围，让活动深入人心。

活动开展之初，我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传，让师生明白，学校不仅要有朗朗的书声，还要有悠扬的歌声和优美的舞步，开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动，能提高我们的艺术修养和审美情趣，丰富我们的精神生活，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业，耽误时间，难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

二、制定方案，分步实施，确保活动顺利开展。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《xx县xx镇中学“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲xx戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

第一阶段：宣传发动。通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

第二阶段培训骨干。培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

第三阶段推广普及。在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。

第四阶段总结提高。总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

三、精心设计，认真组织，使活动喜闻乐见

1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，从湖北省中小学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县xx戏进校园的工作要求，选一些xx戏名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

2、精心设计过程。

活动之中，我们始终坚持“三结合”。一是坚持课内与课外相结合。开齐、开足、开好“两课”（音乐课和体育课），充分发挥音乐课和体育课主阵地的作用，认真抓好“合唱”和“集体舞”的教学；充分利用大课间、早操、集合等课外活动，对学生进行“合唱”和“集体舞”的训练。如每周一升旗时，全校师生肃立齐唱《国歌》；每天早操前，全校师生迎着朝阳，大声齐唱上周学习的歌曲；每天上下午第一节课前10分钟，要求各班最少唱两首歌曲；学校集会，会前年级间，班级间进行拉歌和赛歌；每天上午下午第二节课，《踏浪》和《中国龙》那高亢悠扬的乐曲响彻xx中学细岭山头，全校师生纷纷走出教室，走进操场，走到阳光下，大声地唱、尽情的跳、开心地舞，顿时，校园内、操场上成了歌的江河、舞的海洋。二是坚持校内与校外相结合。在活动过程中，我们深感本校师资的不足，于是我们充分挖掘校外的资源优势，聘请了xx县音乐协会王楠和付建雅两位专家，xx县第二高级中学李文博老师和xx县八角亭中学李英老师以及xx县第五小学熊长乐老师，进行业务辅导和专业培训，提高了我校“合唱”“集体舞”的质量。三是坚持普及与提高相结合。为了推广活动的开展，我们首先从各班级抽选音乐舞蹈素质好的学生组成校合唱团和校舞蹈队，对他们进行化训练，展示“大家唱、大家跳”艺术教育活动的魅力，激发学生们的兴趣和微情，然后让他们回到各自的班级，进行“手把手”的指导和训练，有效地推动了活动的普及。为了提高活动的质量，我们在声音的和谐、旋律的把握、队形的变换、动作的美感方面严格要求，让学生真正体验到“合唱”和“集体舞”的魅力所在。

四、举行比赛，总结评比，注重活动取得实效。

1、在整个活动过程中，我们认真实施“四个一”。一是每天一检查，每天值日领导和教师，对“大家唱、大家跳”艺术教育活动情况作详细记载，并汇报政教处。二是每周通报，政教处将本周每天的记载进行统计，在下周一国旗下讲话时进行通报。三是一月一总结，一月结束，政教处将对好的班级和个人进行表彰，对不良的形象提出批评，并指出后段改进的措施。四是一学期一展演，在每学期期末，学校举行“大家唱、大家跳”艺术教育展演，通过展演检阅后活动情况，检验活动实效。

2、为了满足学生求胜心切，喜欢表现的心理，在整个活动过程中，我们举行形式多样的比赛活动。为庆祝祖国62年华诞，我们举行红歌大家唱比赛，要求除演唱规定的《国歌》和《校歌》外，从学校推荐的30首红歌中自选二首歌曲；在校运动会上新增校园集体舞比赛项目。对获奖的节目和班级给予物质和精神奖励，并在元旦文艺晚上进行展演。每年的校文化艺术节则是对“大家唱、大家跳”活动的大检阅。

五、效果明显，成绩显著，促进活动健康持续发展。

1、成绩显著。自开展活动以来，我校“大家唱、大家跳”艺术教育活动，在全县的检查评比中多次获一等奖，校合唱团和舞蹈队展示出我校“大家唱、大家跳艺术教育活动”的风采，去年代表xx县参加“黄冈市第三届大家唱、大家跳艺术教育活动展演”，我校选送的两个节目均获中学组第一名，并荣获总分第一名。2012年3月“全省阳光体育运动暨大家唱、大家跳艺术教育活动推进会”在我县召开，我校为会议晚会献演了大家唱《大海，故乡》，并为大会提供了“大家唱，大家跳”艺术教育活动展示现场

2、效果明显。“大家唱、大家跳”艺术教育活动开展以来，学校硬件得到改善，因为装备了音乐室，改建了体育器材室，添置了很多体育器材，维修了运动场地；学校蓬勃生机，充满了活力，因为有了朗朗的书声，悠扬的歌声，优美的舞步，教师们高兴了，因为学生的行为变得文明了。

“大家唱、大家跳”活动艺术教育让广大师生加深了对生活的理解和热爱，提高了师生的艺术修养和审美情感，增强了集体荣誉感；增进了学生彼此之间的亲和力，促进他们之间的交流协作，既提高了师生的合作能力，又加深了情感的发展，从而培养了师生的感受美，鉴赏美、创造美的能力。

盘点昨天，我们感动，感动那些曾经涌现过、发生过的难忘的人和感人的事，感动那些曾经出现过的精彩场面；经营今天，我们感悟，感悟我们的工作虽然取得了些许成绩，但还存在着不足，如师资力量有待加强，教师业务能力有待提高，硬件设施有待改善等；企盼明天，我们感知，感知促进“大家唱、大家跳”艺术教育活动健康持续地开展，任重而道远。我们将树立“经营”理念，抓落实、抓过程，把工作做细、做精、做到极致，让“大家唱、大家跳”艺术教育之花，在xx中学细岭山头常开。

篇2：学校艺术教育活动总结

本学期学校艺术工作以民间艺术进校园为抓手，聚焦课堂教学小组合作同案协作，推进素质教育，关注艺术教师专业化发展；不断增强教学研究活力，继续抓好教研活动的质量。促进校本培训活动展开，不断提升本校艺术教师的综合素养。

在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教

学艺术为手段，通过各种生动的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的兴趣，发展他们对艺术的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的艺术文化素养，陶冶他们的精神情操。努

力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高艺术教师的整体素质，开创艺术教育的新局面。

一、书画方面

首先通过教研组检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时加强轮流听课，吸取经验。平时互相交流教学经验，认真做好学生的教学常规工作。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

本学期，一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为研究重点，平时注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

积极落实学科方面的整改措施分阶段实施。美术学科努力抓好优秀教研组的建设与发展，促进美术特色教师的成长，以点带面推进小学美术课的“有效教学”活动，进一步加大课堂创新思维培养，把创新精神放在重要位置。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣,并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

二、音乐方面

认真开展教研组活动，学习有关课改教学方面的新理念，看一些优秀的教学案例录像，学习他人之长处。教研活动的活动主阵地，每当有新的想法，或对课程有新的理解时，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的`教学方案，互相讨论研究，在即时交流的过程中，得到相应的反馈意见，在这种碰撞中教学相长，不断为教育教学注入血液。

成绩属于集体的智慧，音乐组内成员每学期互相听课不少于三节，每次听完后，都会把自己不同的看法毫无保留的提出，让上课者受益匪浅。每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。每月制定不同训练计划，要求达到计划目标要求。

我校在开展民间艺术进校园方面开展了汉族舞的演练，学生兴趣较高，效果可以。兴趣小组开展了口风琴的学习，学生兴趣较高，一学期下来学生能吹些小曲子。在第四届校园艺术节中学生们表演了舞蹈、歌表演、小品、、相声、双簧、快板、诗朗诵等节目。学生通

过这些活动在音乐方面得到了锻炼，也取得了可观的成效。

艺术的真谛是追求完美，我校的艺术工作也正在想着这一方向迈进。

篇3：学校艺术教育活动总结

一年来，我校艺术教育工作在各级领导的指导和关心下，全面落实了五个工程。以学校艺术教育管理为重点，以素养教育为中心突出抓舞蹈及器乐竞赛和基础性的工作，使全校艺术教育有了进一步的提高。

一、连续加强艺术教育的基础工作

艺术教育基础工作是完成学校艺术教育工作的关键，为更好地稳固我校艺术教育在全县的领先地位，执行县教委提出的加强基础工作的要求，一年来仔细抓了器材配备建设和音乐开课率，从整体看，我学音乐课开课率到达100%，我校音乐器材按省级规划二类的要求配备齐全。

二、加强师资队伍建设，为艺术教育奠定基础

为了加强学校艺术教育，不断提高音乐课的教学质量，建立一支教育思想好、艺术素养高的师资队伍，一年来为推动艺术教育活动加强教学管理，除每月一次教研活动外，还运用特别的形式为骨干老师进行业务培训，经校领导讨论，每周二大课间时间组织我校合唱团的训练，在音乐老师指导下，学习合唱指挥演唱方法等专业性的训练，多数学员在这种特别的培训下学到有关方面的学问，从理论上到实践都有了大幅度的提高，在今年县政府组织建国60周年乡镇展演中最终不负上级领导的重托，以最好的成果获奖，为我校争得最高荣誉，并在镇文艺汇演中，也以第一名的好成果获得嘉奖，受到教委领导的高度评价，展现了全校同学的风彩，看到了艺术老师业务水平整体提高。

三、抓常规工作，促艺术教育活动

一年来，为了发挥教育多功能作用，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术气氛，使我校的艺术教育活动即扎扎实实又有声有色的开展起来，我校有打算地将合唱、器乐、舞蹈这三支队伍列为艺术教育重点项目，细心扶持，总结阅历，并向全镇推广。

在今年5月10日，举办了营丘镇素养教育文艺汇演，参赛节目获得一等奖，并参与了县教委组织的文艺汇演竞赛，分别获得一、二、三等奖的好成果，为全校增光添彩。

四、大力开展“三队”活动，促进同学素养养成

我校相继成立合唱队、舞蹈队、小乐队小组，校合唱队56人、舞蹈队19人、小乐队12人。各班的每周之歌做到了时间落实，曲目落实，人员落实，极大激发了同学的艺术情

趣，调动了同学们开展艺术活动的主动性，如：我校成立的舞蹈队，队员们靠着对舞蹈的喜爱和执着追求的精神，付出了十几倍，甚至几十倍的辛苦，克服了各种各样的困难，最终取得了优秀成果，得到了各级领导的认可。他们连续参与了各种大型演出活动，得到台下观众的全都好评。另外，这支舞蹈队还参与了多次领导的参观检查活动，领导们高度欣赏了他们的技艺和乐观精神。

篇4：学校艺术教育活动总结

一、艺术教育活动概述

本学年，我校艺术教育活动紧紧围绕培养学生的艺术素养和创新能力这一核心目标，开展了丰富多彩的活动。从音乐、舞蹈到美术、戏剧，学生们在多元化的艺术形式中展现自我，感受艺术之美。

二、活动亮点与创新

- 1.艺术节：年度艺术盛事，涵盖了学生艺术作品展览、音乐会、戏剧表演等，为学生提供了广阔的展示平台。
- 2.艺术工作坊：邀请专业艺术家到校指导，学生通过实践体验，深入了解不同艺术形式的特点和创作过程。
- 3.校园文化艺术墙：学生自主设计创作，将校园变成了一个充满艺术气息的场所，提升了校园文化品味。

三、学生参与与成果

全校学生积极参与各项艺术教育活动，不仅在技能上得到了提升，也在团队协作和自我表达方面取得了长足进步。在各级比赛中，我校学生作品屡获佳绩，充分展示了艺术教育的成果。

四、教师团队建设

学校重视艺术教育师资队伍的建设，通过定期培训和交流活动，不断提升教师的艺术修养和教学水平，确保艺术教育质量。

五、家校合作与社会资源整合

学校积极与家长和社会各界合作，共同推动艺术教育的发展。家长开放日、社区艺术展览等活动，不仅增进了家校之间的沟通，也拓宽了学生的艺术视野。

六、面临的挑战与未来展望

尽管我们在艺术教育方面取得了一定的成绩，但仍然存在一些挑战，如艺术课程设置、资源配置等。未来，我们将继续优化艺术教育体系，为学生提供更广阔的艺术发展空间。

七、总结

学校艺术教育活动的开展，不仅丰富了学生的校园生活，更重要的是培养了他们的艺术感知力和创造力。我们将继续努力，不断创新，为学生的全面发展创造更好的条件。

结语：

艺术教育是学校教育不可或缺的一部分，它不仅能够培养学生的审美情趣，更能启迪他们的智慧和想象力。我校将一如既往地致力于艺术教育的推广和深化，为每一位学生的成长提供更多的可能性。