

## 初一年级音乐教学工作计划（精选6篇）

### 篇1：初一年级音乐教学工作计划

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中能够更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合。本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

#### 一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

#### 二、教学要求

##### （一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力。

### 三、具体措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

### 四、教学进度安排

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

第七周：《喜乐年华》

第八周：欣赏《金蛇狂舞》

第九周：音乐探究、音乐ABC

第十周：《中华人民共和国国歌》

第十一周：欣赏《长江之歌》

第十二周：《幸福歌》

第十三周：欣赏《洪湖水浪打浪》、《山路十八弯》

第十四周：《比利牛斯之歌》

第十五周：音乐ABC、音乐探究

第十六周：复习

第十七周：考试

第十八周：考试

## 篇2：初一年级音乐教学工作计划

一.目标：提供初一学生全面的音乐教育，培养学生对音乐的兴趣和欣赏能力，提高他们的音乐素养和表现力。

二.时间框架：整个学年

三.教学内容：

1.音乐基础知识：介绍音乐的基本概念和要素，包括节奏、旋律、和声等。

2.声乐训练：培养学生的声乐技巧，通过练习歌曲和声乐练习，提高他们的发音、节奏感和表达能力。

3.乐器演奏：引导学生学习一种常见的乐器，如钢琴、吉他、小提琴等，培养他们的乐器演奏技能和音乐表演能力。

4.音乐欣赏：介绍不同类型的音乐作品，包括古典音乐、流行音乐和民族音乐等，通过欣赏和分析，提高学生的音乐欣赏能力。

5.创作活动：鼓励学生参与音乐创作，如编写歌词、作曲等，培养他们的创造力和艺术表达能力。

四.教学方法：

1.多样化教学：采用多种教学手段，如课堂讲解、示范演奏、练习指导、小组合作等，确保学生的学习兴趣和参与度。

2.艺术欣赏：组织学生参观音乐演出和展览，提供真实的艺术体验，激发学生的音乐兴趣和灵感。

3.个性化指导：根据学生的不同特点和水平，采用个别辅导和指导，帮助他们克服困难，提高学习效果。

#### 五.评估方式：

1.日常表现：评价学生的课堂参与度、表现和作业完成情况。

2.考试或演示：定期进行音乐知识和技能的考试或演示，评估学生的学习成果。

#### 六.其他活动：

1.音乐比赛：组织学生参加校内外的音乐比赛，提供展示自己才华的机会。

2.学校音乐节：安排学校音乐节，让学生展示他们的音乐成果，并与其他学生互动交流。

#### 七.资源需求：

1.教材：选择适合初一学生的音乐教材和参考书。

2.乐器：提供必要的乐器设备，如钢琴、吉他等。

3.音乐厅：确保有合适的场地进行音乐活动和演出。

## 篇3：初一年级音乐教学工作计划

### 一、计划背景与目标

在当前教育改革的背景下，音乐教育的重要性愈加突出。音乐不仅能够提升学生的艺术素养，还有助于培养他们的情感表达与人际交往能力。初一阶段是学生艺术教育的重要起步期，音乐课程在这一阶段的教学不仅要传授音乐知识和技能，还要激发学生对音乐的兴趣，培养他们的审美能力和创造力。计划的核心目标是通过系统化的教学安排，提高学生的音乐素养，促进他们全面发展。

### 二、教学内容与方法

本学年的音乐教学内容将围绕以下几个方面展开：

### 1.音乐基础知识的学习

包括乐理知识、乐器识别、音乐风格与历史等内容。通过课堂讲授、互动讨论和小组合作学习等方式，帮助学生掌握音乐的基本概念和术语。

### 2.演唱与演奏技能的培养

在音乐课上，学生将学习不同风格的歌曲，进行合唱和独唱训练。同时，针对有兴趣的学生，提供乐器演奏的基础教学，如钢琴、吉他等，通过实践培养他们的演奏能力。

### 3.音乐欣赏与分析

组织学生欣赏经典音乐作品，引导他们分析音乐的结构、风格和情感。通过音乐欣赏，培养学生的审美能力和音乐鉴赏能力，增强他们对音乐的理解和热爱。

### 4.创作与表演

鼓励学生进行音乐创作，探索不同的音乐形式和风格。组织音乐会、班级汇演等活动，增强学生的表演能力和自信心，培养团队合作精神。

## 三、实施步骤与时间节点

为确保教学计划的顺利实施，制定以下详细的实施步骤与时间节点：

#### 1.第一学期：

.第1-2周：课程导入与音乐基础知识讲解

.通过问卷调查了解学生的音乐背景，进行课程介绍。重点讲解乐理知识和乐器基础。

.第3-5周：演唱技能训练

.选择适合初一学生的流行歌曲和经典歌曲进行合唱训练。每周进行一节合唱课，培养学生的音乐节奏感和合唱能力。

.第6-8周：乐器演奏基础入门

.根据学生的兴趣，进行钢琴和吉他的基础教学。每周安排两节实践课，使学生掌握基本的演奏技巧。

.第9-12周：音乐欣赏与分析

.选择多首经典音乐作品，通过课堂讲授和讨论，引导学生进行分析。期末时

进行一次音乐欣赏汇报，鼓励学生分享他们的理解与感受。

## 2.第二学期

### .第1-3周：音乐创作与编曲

.开展音乐创作活动，鼓励学生尝试编写简单的旋律和歌词。每周进行小组讨论，分享创作心得。

### .第4-6周：准备班级音乐会

.组织班级音乐会，学生可选择独唱、合唱或乐器演奏的形式进行表演。每周进行排练，确保表演质量。

### .第7-9周：总结与反馈

.通过问卷和反馈会收集学生对音乐课程的意见和建议，评估教学效果，以便进行改进。

### .第10-12周：学年总结与未来展望

.进行学年的总结，表彰表现优异的学生，鼓励他们继续学习音乐。与学生讨论未来的音乐学习计划，激发他们的学习热情。

## 四、预期成果

通过本学年的音乐教学，预期将达到以下成果：

### 1.学生音乐基础知识的提升

学生能够掌握基本的音乐术语和乐理知识，了解不同风格的音乐特点，具备一定的音乐欣赏能力。

### 2.演唱与演奏技能的提高

学生能够自信地进行合唱和独唱，掌握至少一种乐器的演奏基础，能够进行简单的音乐表演。

### 3.创作与表演能力的增强

学生能够进行简单的音乐创作，并积极参与班级音乐会，增强他们的舞台表现力和团队合作精神。

### 4.音乐兴趣的激发与培养

通过丰富多样的音乐活动，激发学生对音乐的兴趣，使他们在音乐学习中找到乐趣，培养终身学习的态度。

## 五、可行性分析

在实施过程中，考虑到以下因素确保计划的可行性：

### 1.师资力量

本校音乐教师具备丰富的教学经验，能够有效指导学生的学习。同时，积极邀请外部音乐专家进行讲座和指导，丰富教学资源。

### 2.教学资源

学校将投入必要的教学资源，包括乐器、音响设备和教材，确保各项教学活动的顺利开展。

### 3.学校支持

学校对于音乐教育的重视程度逐年增加，支持音乐课程的开展，提供相应的经费和场地保障。

### 4.家长与社会支持

通过家长会和社区活动，增强家长对音乐教育的认同和支持，鼓励他们参与到学生的音乐学习中，共同促进学生的成长。

## 六、总结与展望

在新的一学年中，音乐教学工作将围绕提升学生的音乐素养和综合素质展开。通过系统化的教学安排和丰富多样的实践活动，确保每位学生都能在音乐的世界中找到属于自己的声音。希望通过这一年的努力，能够培养出一批热爱音乐、具备一定音乐素养的学生，为他们的未来发展打下坚实的基础。

## 篇4：初一年级音乐教学工作计划

### 一、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。



2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。

5、体验感受马林巴、非洲鼓等非洲民间乐器的音色，以及我国江南丝竹的音乐风格。

## 二、改进措施

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

## 三、其它方面

1、认真参加教研组的集体备课活动，并做好记录。

2、认真开展艺术社团活动，使学生掌握更多的特长。

3、积极参加学校组织的业务学习，认真做好笔记。

4、苦练功，充实自己，完善自己。

## 篇5：初一年级音乐教学工作计划

### 一、指导思想

1、以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力

2、强调音乐时间，鼓励音乐创造

3、突出音乐特点，关注学科综合

4、弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性

5、面向全体学生，注重个性发展。

## 二、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 三、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

## 四、教材分析

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

## 五、教学重难点：

### 教学重点：

1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。

2、培养学生听音乐的能力。

### 教学难点：

根据音乐的情绪为乐曲分段。

## 六、教学措施

1、初一年的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、提高自身的素质与修养。一是加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自己的业务水平，提高自身音乐文化修养。二是注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

## 篇6：初一年级音乐教学工作计划

### 一、教材简析

本册音乐教材是选自人民音乐出版社的义务新课程标准实验教科书，它包括六个单元(不同风格的教学内容)和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题，如：第二单元“非洲的灵感”就包括《哟哟啦啦》和欣赏《阿伊亚—非洲的灵感》《寻找朋友》等非洲民族民间音乐。

而且每个单元分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，其中在第三单元还加入了演奏这一内容;第六单元有音乐创作。附件内容有：“音乐是的是我们的好朋友”——小小测试;音乐小网站(五线谱、音符、休止符、拍子、拍号、指挥图式、民族管弦乐队等知识);我们心爱的歌;我们喜欢的器乐曲;音乐瞬间(舞台演出图片展)。这一册内容与上册的结构轮廓大致一样也注重了以下几个方面：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、教学内容富有时代感，注重多元化结合;将电视、电影、民族等到音乐送到课堂上，让人耳目一新。如：有非洲的民族民间音乐、中国的民歌、经典的舞曲等。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，和上学期一样课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

### 二、学生情况分析

初一年的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

### 三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。
- 5、体验感受马林巴、非洲鼓等非洲民间乐器的音色，以及我国江南丝竹的音乐风格。

### 四、改进措施

- 1、转变教学思想观念，适应新课程。
- 2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。
- 3、作好“ 培优补差 ”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 4、在上课时，要多注重与学生间交流;以引导、启发为主，精讲。
- 5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。
- 6、突出学生在教学中的主体地位。