

幼儿园美工教学计划（通用6篇）

篇1：幼儿园美工教学计划

一、指导思想

1、学写就是学做人。当代著名书法家沈伊默先生说：“学书亦可养性习勤劬，切莫但作心眼娱”习的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，习的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。写还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，学写就是学做人。

2、在写中发展学生的主体性。主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写教育中，要通过写活动激发学生主动练的动机，尊重学生对体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写过程中的创造性，保证学生在写过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学期教学目标

1、初步养成正确的写姿势和良好的写习惯

（1）首先，要想写好就一定要养成正确的写姿势。当你坐着写的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写姿势，不但跟写好有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉的间架结构和一些常见的偏旁部首

（1）汉的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）汉的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右

上或里边的点后写等。

(3) 汉的间架结构，有如下六种：独体、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品形结构。

(4) 汉的偏旁部首。

3、对小学生的写提出要求，那就是六个：“规范、端正、整洁”。

三、采取的措施

1、抓好表率，树立写标兵，表彰写能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势写是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉写得正确、工整、美观，可以提高运用汉这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写教育，不仅仅是培养学生写得好，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

2、认真上好每周一节的写指导课，优化写课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写与识的关系；处理好写教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写活动中，进一步提高写水平。

篇2：幼儿园美工教学计划

一、指导思想

大班幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

二、教学目标要求

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

8、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

三、教学措施

1、注重对幼儿审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给幼儿感悟艺术作品的机会，引导幼儿展开想像，进行比较。通过比较讨论等方法，引导幼儿体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发幼儿的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为幼儿创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导幼儿在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励幼儿在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使幼儿通过美术学习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立幼儿的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励幼儿进行综合性与探究性学习，加强美术与其他科目的联系与幼儿生活教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作经验的联系，培养幼儿的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对幼儿学习方法的研究，引导幼儿以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作。

四、大班美术教学材料的准备

白纸、铅笔、橡皮擦、油画棒、水粉、水彩笔、橡皮泥装饰品（本班老师自定）等。

篇3：幼儿园美工教学计划

引言

在幼儿园教育中，美工活动是一种重要的艺术教育形式，它不仅能够培养幼儿的审美情趣和艺术创造力，还能促进他们的手眼协调能力、精细动作发展和想象力。中班幼儿（4-5岁）正处于一个充满好奇心和创造力的阶段，他们开始表现出对艺术活动的浓厚兴趣。因此，制定一个科学合理的美工教学计划对于中班幼儿的美术教育至关重要。

教学目标

1. 审美感知能力的发展

通过观察和欣赏不同的艺术作品，提高幼儿对美的感知能力。

引导幼儿发现自然界和日常生活中的美，培养他们对美的敏感性。

2. 艺术表现技能的提升

教授幼儿基本的绘画、手工和色彩搭配技能，鼓励他们运用多种材料和工具进行创作。

培养幼儿的动手能力和手眼协调能力，促进精细动作的发展。

3. 创造力的激发

鼓励幼儿发挥想象力，创作出独特的艺术作品。

通过开放式的问题和引导，激发幼儿的创造潜能。

4. 情感表达的培养

引导幼儿通过艺术作品表达自己的情感和想法，培养他们的情感表达能力。

提供安全、自由的环境，让幼儿在艺术创作中体验快乐和满足感。

教学内容

1. 绘画活动

学习使用各种绘画工具和材料，如蜡笔、水彩笔、颜料等。

通过临摹和自由创作，练习线条、形状、色彩的运用。

学习简单的构图原理，培养幼儿的审美意识。

2.手工活动

使用纸张、黏土、废旧材料等进行手工制作，锻炼幼儿的动手能力。

学习基本的折、剪、贴等技能，制作出各种手工作品。

3.色彩与图案

认识和区分不同的颜色，学习基本的色彩搭配知识。

通过绘画和手工活动，探索和创造各种图案和纹理。

4.欣赏与表达

定期组织幼儿欣赏不同风格的艺术作品，如儿童画、民间艺术、现代艺术等。

鼓励幼儿表达自己对艺术作品的感受和理解，提高他们的语言表达能力。

教学方法与策略

1.观察与模仿

通过观察教师的示范和优秀的美术作品，让幼儿模仿学习。

鼓励幼儿在模仿的基础上进行创新，形成自己的风格。

2.探索与发现

提供丰富的材料和工具，让幼儿在探索中学习艺术技能。

引导幼儿发现生活中的美，并尝试将其融入到艺术创作中。

3.游戏与互动

将艺术活动设计成游戏的形式，增加趣味性，激发幼儿的参与热情。

通过小组合作和互动，培养幼儿的团队协作能力。

4.评价与反馈

采用多元化的评价方式，鼓励幼儿对自己的作品进行评价，同时接受他人的意见和建议。

教师给予积极的反馈和指导，增强幼儿的自信心和艺术创作的积极性。

教学实施步骤

1.准备阶段

了解中班幼儿的发展特点和已有经验。

准备多样化的美工材料和工具。

2.教学实施

根据教学内容设计具体的活动方案。

通过游戏、故事、歌曲等方式引入教学主题。

引导幼儿观察、模仿、探索、创作。

3.作品展示与评价

定期举办美术作品展览，让幼儿分享自己的创作成果。

鼓励幼儿互相欣赏和评价，教师给予专业指导。

结语

通过科学合理的美工教学计划，幼儿园中班幼儿能够在轻松愉快的氛围中发展艺术素养，提高审美能力，为他们的全面发展打下坚实的基础。教师在教学过程中应注重个体差异，因材施教，激发每个幼儿的艺术潜能，让他们在艺术的世界里自由翱翔。

篇4：幼儿园美工教学计划

引言

在幼儿园教育中，美工活动不仅是孩子们表达自己、探索世界的一种方式，也是培养他们审美情趣和创造力的重要途径。小班幼儿正处于感知觉发展的关键时期，他们对于颜色、形状、空间有着强烈的好奇心和探索欲望。因此，制定一份适合小班幼儿的美工教学计划显得尤为重要。本文将详细介绍小班美工教学计划的制定原则、目标、内容和方法，旨在为幼儿园教师提供一份实用性强、专业性高的教学指导。

教学计划的制定原则

1.趣味性

小班幼儿的美工教学应以游戏和趣味活动为主，通过丰富多彩的材料和形式，吸引幼儿的注意力，激发他们的创作欲望。

2.生活化

教学内容应与幼儿的生活经验紧密相连，使他们在熟悉的环境中感受美、发现美、创造美。

3.发展性

教学活动应根据小班幼儿的年龄特点和发展水平设计，逐步提高他们的动手能力、想象力和审美能力。

4.互动性

教师应与幼儿积极互动，引导他们观察、思考和表达，同时鼓励幼儿之间的合作与交流。

教学目标

1.感知与探索

认识常见的颜色、形状和基本工具材料。

学会简单的手工操作，如撕、剪、粘贴等。

能用语言表达自己对美的感受和想象。

2.创造与表现

能根据自己的想象进行简单的绘画和手工制作。

学会使用不同的材料和工具进行创作。

能在教师的引导下，尝试用色彩和图案装饰作品。

3.审美与欣赏

初步了解一些简单的艺术形式和作品。

能感受周围环境中的美，并能用语言或行动表达自己的感受。

学会尊重和欣赏他人的作品。

教学内容

1.绘画活动

学习使用画笔、蜡笔等工具进行涂鸦和简单的绘画。

认识基本颜色，并能进行简单的混合和搭配。

学习画直线、曲线和简单的形状。

2.手工活动

学习撕纸、粘贴、折叠等基本手工技能。

使用彩纸、布料、树叶等自然材料进行拼贴创作。

制作简单的手工作品，如纸杯动物、彩泥造型等。

3.艺术欣赏

欣赏简单的儿童画和手工作品。

了解一些常见的艺术元素，如线条、形状、颜色等。

通过观看和聆听，感受音乐、舞蹈等艺术形式的美。

教学方法

1.观察与模仿

通过观察教师的示范和优秀的儿童作品，引导幼儿模仿学习。

2.游戏与探索

将美工活动融入游戏中，让幼儿在玩中学，学中玩。

3.小组合作

鼓励幼儿在集体活动中相互交流、合作，共同完成作品。

4.评价与反馈

教师应给予幼儿积极的评价和反馈，鼓励他们的创造力和想象力。

结语

幼儿园小班美工教学计划的制定应遵循幼儿的身心发展规律，以兴趣为出发点，通过丰富多彩的活动，培养幼儿的审美情趣和创造力。教师应不断创新教学方法，为幼儿提供一个宽松、自由的艺术环境，让他们在快乐中学习，在学习中成长。

篇5：幼儿园美工教学计划

教学目标

本学期的美工教学计划旨在通过各种艺术活动，激发小班幼儿的想象力和创造力，培养他们的动手能力和审美情趣。同时，通过合作与分享，提高幼儿的社会交往能力，促进他们的全面发展。

教学内容

1. 绘画活动

运用多种绘画工具和材料（如蜡笔、水彩笔、颜料等）进行涂鸦和绘画。

学习基本的绘画技能，如线条、形状、颜色等。

通过观察和模仿，学习画简单的人物、动物和日常用品。

鼓励幼儿根据自己的想象进行创作，表达自己的情感和想法。

2. 手工活动

学习使用剪刀、胶水等工具进行简单的手工制作。

利用纸盒、瓶子、树叶等废旧材料进行创意制作。

制作简单的节日装饰品和贺卡。

通过折纸、粘贴、拓印等活动，锻炼手部精细动作。

3. 艺术欣赏

欣赏不同种类的艺术作品，如儿童画、民间艺术、大师作品等。

了解一些基本的艺术元素和艺术形式。

通过讲故事、角色扮演等方式，让幼儿感受艺术作品中的情感和意义。

4. 综合活动

结合主题教学，开展与主题相关的艺术活动。

组织户外写生、参观美术馆等活动，让幼儿接触不同的艺术环境。

鼓励幼儿参与班级环境布置，提高他们的责任感和成就感。

教学方法

采用游戏化的教学方式，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习。

通过示范和引导，让幼儿观察和模仿。

提供丰富的材料和工具，让幼儿自主选择和探索。

鼓励幼儿合作完成作品，培养团队精神。

使用正面鼓励和表扬，增强幼儿的自信心。

教学进度安排

每月设定一个主题，围绕主题开展相关的美工活动。

每周安排2-3次美工活动，每次活动时间不少于30分钟。

根据幼儿的兴趣和能力，灵活调整教学内容和难度。

家园共育

鼓励家长参与幼儿的美工作品，共同创作。

定期举办家长开放日和作品展览，让家长了解幼儿的学习成果。

提供美工材料和工具的清单，建议家长在家中准备，以便幼儿随时进行艺术创作。

评估与反馈

通过观察记录幼儿在美工活动中的表现和进步。

定期进行作品展示和评价，让幼儿自己介绍和评价自己的作品。

通过家长会和个别交流，获取家长对美工教学的反馈和建议。

结束语

通过本学期的美工教学计划，我们期望小班幼儿能够在艺术氛围中快乐成长，不仅掌握基本的绘画和手工技能，更重要的是培养他们的艺术感知力和创造力，为他们的终身

发展奠定坚实的基础。

篇6：幼儿园美工教学计划

教学目标

1.培养幼儿对美的感受力

通过各种美术活动，让幼儿接触和感受不同的艺术形式和美的事物，培养他们对美的敏感性和感受力。鼓励幼儿观察周围环境和生活中美的元素，如颜色、形状、图案等，并能用语言表达自己的感受。

2.发展幼儿的创造力和想象力

提供丰富的材料和工具，鼓励幼儿自由表达和创造，发展他们的想象力和创造力。引导幼儿尝试不同的创作方法，如绘画、手工、粘贴等，激发他们的创作欲望。

3.提高幼儿的动手能力

通过实际操作和动手制作，锻炼幼儿的手部肌肉协调能力和精细动作技能。让幼儿学会使用各种工具和材料，如画笔、剪刀、胶水等，提高他们的操作技能。

4.增强幼儿的审美情趣

通过欣赏和点评优秀的儿童美术作品，提高幼儿的审美标准和艺术修养。鼓励幼儿参与美工区的环境布置，培养他们对美的追求和审美情趣。

教学内容

1.绘画活动

学习基本的绘画技能，如线条、形状、颜色、涂色等。

尝试不同的绘画工具和材料，如水彩笔、油画棒、颜料等。

通过绘画表达自己的情感和想象。

2.手工活动

学习简单的手工制作，如折纸、剪纸、粘贴等。

使用各种材料进行创意手工，如废旧物品、自然材料等。

制作贺卡、小礼物等，培养幼儿的动手能力和感恩之心。

3. 粘贴活动

利用各种材料进行粘贴创作，如彩纸、树叶、果壳等。

学习布局和构图，制作美丽的粘贴画。

4. 环境创设

参与班级美工区的环境布置，如设计主题墙、制作装饰品等。

学会合作和分享，共同营造一个充满艺术氛围的环境。

教学方法

1. 观察法

带领幼儿观察自然界和周围环境中的美，激发他们的好奇心和探索欲。

2. 示范法

通过教师的示范，让幼儿学习基本的绘画和手工技巧。

3. 操作法

提供丰富的材料和工具，让幼儿在操作中学习，在实践中提高技能。

4. 欣赏法

欣赏优秀的儿童美术作品和艺术作品，提高幼儿的审美情趣。

实施步骤

1. 准备阶段

收集各种美工材料和工具，确保教学活动的顺利进行。设计教学活动方案，包括活动目标、内容、方法等。

2. 教学实施

根据教学方案，每周安排一次美工活动，每次活动时长为30-45分钟。活动中，教师应注重引导和启发，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习。

3. 评价与反思

通过观察、记录和评估幼儿的作品和表现，了解他们的学习进展和能力发展

。及时调整教学策略，以满足幼儿的不同需求和学习风格。

注意事项

确保活动环境的安全性，避免尖锐工具和易吞咽的小物件。尊重幼儿的个体差异，提供多样化的材料和活动，满足不同幼儿的发展需求。鼓励幼儿参与整个创作过程，从构思到完成，体验创造的乐趣。

结语

通过本学期的美工教学计划，我们旨在培养中班幼儿对美的感受力、创造力和想象力，同时提高他们的动手能力和审美情趣。希望幼儿能在美工活动中体验到乐趣，并在艺术的海洋中自由徜徉。