

## 关于实习教师的实习总结 ( 精选3篇 )

### 篇1：关于实习教师的实习总结

实习——作为成为一名教师的开始——的确也没有埋了万事开头难的名言，遇见的问题，难以解决的问题，解决不了的问题都——而来，到今天我几乎忘记了实习开始时候的样子，却天天重复着实习的一贯——各种心情：激动、开心、烦躁、忧伤还有累和感动……

转眼就要实习完毕，总结到了眼前。我知道，这是清点收获的时候，想想，哈哈，也还真不少：和学生接触多了，教学技巧进步了，处理问题的经验多了，心理素质强了，对为教育事业奋斗的理解深了，体会到教育现状了，感受到我们作为年轻教师的职责了，任重道远，我清晰的知道，我们的时代需要我们的创造。

刚开始实习，怀了浪漫的梦。生活，终于撞上了现实的碑，一度受伤和流血，差点要就地埋了自己，好在年轻就是会有为——不仅是自己，也有前辈长辈们的帮助和支持，还有朋友们的各种鼓励——你就找到了事做，在他们的指引下，你也就找到了正确的方向，慢慢的思考，慢慢的进步，突然有一天发现，自己还不错——这就是实习的第一步。

后面的日子，特别感谢指导老师以及一切给予我无私帮助的老师，是你们让我加快了成长的步伐，你们的力量推动着我，感受到你们的诚挚关怀，我歌且谣。学校也给予我们特别的关注，给予我们更多的锻炼机会，给予我们更多的肯定和鼓励，这一切都是我们实习生增长知识能力的基石。在桂东沅江第二完全小学——第一次在一个学校工作一学期，那里的尊敬的老师和可爱的学生以及学校的特色办学之路都给了我深刻的印象，那里是我的实习起点，在那段时间里，学习到很多宝贵的东西：务实了教学，了解了学生，学习了经验，甚至还有关于学校如何发展之类的方面。

后面的实习虽然离开了xxx，但是它在这几个月实习中的收获是很多很大的。上个学期要结束的时候，我们知道要继续实习，在xxx实习了一学期了，我向教育局申请了下乡——如愿以偿，我到了现在的学校——xx小学——这是一个乡村小学，这是一个美丽的学校。经过一两周的适应，我发现这里的管理很亲民，这里的教师很和蔼，这里的学生很懂事，这里的环境也很不错，令我更喜欢的是——这里的锻炼机会更多——这是我梦寐以求的，可以想象，我会在这里受到多少春风春雨的滋润。

首先是在教学上，真正的有系统的开始教学数学，处理各种问题，解决各种问题，思考各种没有解决的问题，总之，我有说不出的收获。其次，在教学科学音乐美术体育上，有很大的发挥空间，有自由度，有创造性空间，正合我意。最后，在向学校的学习上，特别是管理，学校里有一种服务型的管理，没有高压，没有强制，大家都愿意做应该做的，都愿意做可以做的，没有人说话，是和睦一家。

现在，实习不久就将结束，有不不舍，也有激动——终于不再实习，是正式教师的日子越来越近了！

知道的越多，知道的漏洞也就越多。实习已久，我对自己的了解也上升了很多，知道自己的很多不足，知道自己要如何如何去努力，知道自己，努力就一定可以。期待，接下来的生活，期待，下一个总结的时候。

## 篇2：关于实习教师的实习总结

选择师范专业，是因为喜欢教师这个职业“一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下”。很早以前，我就喜欢这样来描述教师。这段时间的实习生活，让我感觉，用这一对联来形容现在我所练就着的太阳下最光辉的职业，正好不过。

依然记得自己是如何怀着一份志忑与希冀来到我的母校的，依然记得自己当初是多么的斗志昂扬，依然记得，我的实习工作取得了比较圆满的成功。现在想来，所有的所都沉淀在心中，这是对教师这个职业的憧憬、对孩子们的一份责任以及承担这份责任的历练以后的积淀。三年前的那次高考后的选择。现在，我没有后悔！

以下仅对我实习期间做个简单的实习总结。

### （一）教学工作

我们的教育实习主要包括以下几个方面：

由于在大学期间有充分的准备，对于教师技能这一块也比较自信，所以在听课一个礼拜后就开始上课了。在学校，老师对我们要求很严格，我们每一次上课时都要进行试讲。所以我们的工作就是听队友的课—写教案—试讲—修改—上课，这样反复练习，完善。直到把每一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，我还是遇到了许多平时没有学过，也没有料到过的问题。毕竟试讲的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的。教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。

对于上课，我有一下几点体会：

#### 1、具体情况：

虚心学习——听课

开始的第一周和第二周主要都是见习听课。第一周我自习听了指导老师的课，并做好听课记录，记下指导老师上课的特色。并与老师讨论教学方法及个人想法。另外，在后期也经常去听队员的讲课，大家互相学习，互提意见。

体会：俗话说，台上一分钟，台下十年功。别看老师上课在讲台上讲得如此从容，但上课前是做了长时间准备了，这在我们后期上台讲课深有体会。另外，每个指导教师都有自己教学方面的有点，虚心学习才能有所提高。指导老师按照课程标准，时时体现出学生为

主体，教师为引导者的教育思想。注意营造一个良好的课堂气氛。从开始的导入到每个知识点的传授，都不得偷懒，要尽量想一些好的讲授方法来吸引学生，让学生紧紧跟着自己的思路走。

### 零距离贴近三尺讲台讲课

#### 全力以赴第一次课

实习第二周周五是自己的第一节新课。为了使自己的第一次课能够上到最好，我用了近一星期的时间认真准备，经常试讲。在上讲台之前，指导老师为我提出了很多宝贵的建议。开始上课的时候，第一次面对那么多的学生，开始是有点紧张，但后来就自然多了。指导老师给予了很好的评价，但也指出了许多不足之处，如学生的主体地位没有体现出来等。

体会：好的开始是成功的一半。只有通过认真的准备才能出上好一节课。

#### 此后的教学工作

由于自己的讲课表现很出色及老师的信任，上了第一次课后，老师就把之后的教学工作全权交给我。同时，在每上一节课前，老师都会给予建议并听课，课后再进行指导。这让我受益非浅，提高很快。

体会：熟能生巧，随着时间的推移，我已经逐渐熟悉并适应了教学工作，但还有许多不足之处仍需努力改进。

#### 教学的深刻感悟

台前三分钟，台下十年功。

首先，要吃透教参，参考相关习题书，看哪些知识点是学生必须掌握的，哪些是考试常考内容。把教学三维目标中所涉及的知识点罗列出来，以防讲课的时候讲漏。

其次，设计好讲课的思路。只有自己的讲课思路清晰之后，才能进一步考虑要用什么样的方法去讲解知识点。

再次，写好教案。参考别人的教案，精心设计自己的教案。

作为一个老师一定要对自己的学生负责任，课堂上的45分钟是非常宝贵的，所以课前要精心准备，还要考虑到学生在课堂上的反应，并想好相应的对策。

#### 学会做课堂上的艺术家

首先，树立教师威信。只有在学生心目中树立威信，学生才知道什么场合该玩笑，在什么场合必须严肃对待。这样才能将班级管理工作及教学工作做好。

其次，用最新颖的方式导入。在很多学生心目中，数学是一门枯燥的学科，

所以作为教师一定要注意让学生学会欣赏数学美，从学生乐于接受的角度导入，才能够激发学生上课的激情。

再次，讲究语言艺术。讲课前期，自己更注重语言的流畅性，后来通过学生建议，注意到了语言不够生动，语言感染力不高、语音语调方面欠缺。这在后期的教学中给予了重视。

最后，注意学生学习反应。察颜觉色，从学生脸上的表情可以读懂学生是否可以掌握所讲的内容。对于重难点问题要及时问学生是否听明白。对于学生不懂回答的问题，要给以适当的引导，使学生朝着正确的方向去思考。

## （二）班主任工作

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。班主任交付了一些工作任务都按时认真的完成。例如上自修课、监督学生的早读、早操、学习、卫生等。在这同时，我有了一些领悟。要做好班主任一定要了解每一位学生，爱每一位学生，信任每一位学生。在这四个月的班主任生活中，我逐渐能叫出每一个学生的名字，并了解学生的性格，特长以及优缺点。这是作为一个班主任的基本要求。爱学生就要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。

班主任工作是琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时候，觉得是那么的亲切，那么的朝气，让我有责任感，有动力来开始新一天的工作。作为实习班主任，我也在工作中不断总结经验。带我的老师最常说的一句话就是：“对待学生，要打一巴掌揉三揉。”有一次，班里有一个同学上课睡觉，放学后我留下他谈了将近两个小时。起初是非常严厉地批评他，让他知道上课睡觉是不对的，随后语气渐渐缓和下来，开始进行和风细雨式的教育。在将近两个小时的时间里，我了解到了这名同学的家庭及经济状况，也听他说了自己毕业后的打算，对他有了一个比较全面的了解。后来我又从侧面了解到，这个同学是班里的“典型”，是班里最“活跃”的分子。有了对这个同学的全面了解，对我今后开展班级工作是非常有帮助的。

我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对好学生和后进生应使用同一个标准。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，则会助长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以做到一视同仁很重要。

实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。通过这次实习，我认识到了自身的不足。我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，面向实际。作为一名即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。

### 篇3：关于实习教师的实习总结

不知不觉，五十多天的辛苦而有意义的教育实习生活就结束了。这份艰辛，这份感悟对于我们实习小组的每个人来说都是一个宝贵的回忆。我们从学生到老师的一个角色转换的过程也暂时告一段落，从实习前的准备到实习中到实习结束，我们每一个人都经历了人生的一次洗礼，是人生的一个转折点，为此我们也颇感慨良多。

我们的教育实习的任务主要包括教学工作和班主任工作。在顺德大良实验中学原任班主任周红梅老师及指导老师李翠老师的支持和指导下，我的实习工作取得了比较圆满成功。

以下就此作一份个人实习总结：

#### 扬帆启航篇

##### 1.出发前感言

从搭上来顺德大良实验中学的班车那一刻起，相信每个人都对实习充满了期待的心情，也许会兴奋，也许会紧张，应该是百感交集的吧，我也不例外，对老师的职业还是充满了期待，总会幻想在课堂上的表现，或者想着自己会教哪个年级，什么样的一个班，听话的还是调皮的学生，一切在我眼里都是那么好奇，新鲜的感觉。一群初出茅庐的大学生就这样浩浩荡荡地向着实中出发。

##### 2.来到实中，一切准备就绪

初到实中，我们搬到了指定的宿舍，一进去以后大伙都蒙了，原来是一个历史室，这就是我们的宿舍，更让人费劲的是14人住在同一屋檐下，相信每个人的心里都有了少许变化，既来之则安之，住吧，这就是我们两个月要呆的地方。

稍微安定下来以后，实中学校的领导招待了我们这大批人马，主要负责人也根据专业特点给我们配置好了专业指导老师和实习班主任，接下来实中美术系的科组长熊健老师也召开了第一次会议，与指导老师见过面以后就开始紧张的备课当中。一切工作都在紧张的进行中。

在此期间，我担任初二班的实习班主任，负责专业班教学工作与三个普通班的欣赏课教学工作。我一共上了37节课，主要包括7节新课，30节重复课，另外还筹办了一次“长大不容易”的主题班会课，批改作业达9次。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

#### 全面抗战篇----教学工作篇

##### 1.见习，准备阶段篇

如何上好每一节课是我们实习的重点。实习第一周主要任务是见习，以听课为主，现在听课的感觉和以前不一样：以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，上课的注意点也完全不一样，现在更多的注重观察老师怎样讲课，如何驾驭课堂，如何控制授课的时间。在这期间我也尽量去听其他科系老师的课，做好听课记录，多学习不同专业老师的教学方法和经验。

第二周开始接受实习班主任工作事情，主要是了解班里的情况，熟悉班上每个学生的名字，主要掌握学生的学习态度、纪律和学习水平情况。实习教师实习总结

## 2.实战篇

情况稍有变化，来到这的第二天下午因为指导老师某些原因就马上进行了我的第一次正式课堂教学，是上普通班的欣赏课，我的体会是第一次上课感觉自己就是在乱耍猴，幸运的是我早有准备，不过理想和现实很大差距，我认真准备教学课件全未能派上场，没有电脑，一下子蒙了，硬着头皮上吧，不过还好学生看到新老师上课都很激动，也很配合，课堂气氛还是比较轻松，而我在讲台上则是战战兢兢，好不容易上完课，听取了队友给我的一些建议，接下来的工作就如期进行了。

面临没有电脑这个问题，我只好重新写教案，尽量挖掘新的教学方法来应对接下来的课堂教学，主要上网搜索部分相关资料图片，打印出来为主。

在专业班指导方面，基于教室限制，指导老师说主要是以学生临摹静物为主，我主要针对学生存在的问题指出问题，然后一起来解决问题，主要是让学生懂得如何临摹，在临摹的时候要注意的问题，还有临摹静物的方法步骤，让学生有一个全面整体的概念，还穿插点评作业的形式让学生发现问题，然后如何去解决，更多地是能够让学生主动学习，学到更多专业上的知识和技能。

后来因为班级较多，我跟指导老师协商以后减少了一些班级授课，有些学生后来过来问我“老师，你怎么不教我们班了？我们都很喜欢你教啊”这让我很欣喜，终于有学生喜欢听我的课了。

通过这段时间的锻炼，自我感觉还是有很大进步，在各个环节中能够自如地衔接，过渡也较自然，把握承上启下关系。

## 批改作业

在作业布置中，主要是根据课堂教学内容拟出相关的题目，如设计面具，以“手”为元素展开联想等，要求学生尽可能地发挥自己的想象力，鼓励学生大胆创作。为了让学生有一个轻松学习的氛围，作业量基本不会太大，难度也稍降低，主要是培养学生兴趣为主，作业为练习巩固为目标。在批改作业的时候，针对学生作业中存在的问题给出相关的评语，并根据各个学生的情况稍作鼓励，专业班学生出现问题的更多是对外形的把握能力不够，透视不准确，

黑白灰关系不明确等，针对普通班的特点，我更多注重的是以鼓励为主，让学生热爱艺术，培养他们的兴趣为主。根据学生的反应，学生对我还是比较满意的，这让我很感动，从中也增强了信心。

### 班主任工作篇

主要协助原班主任周老师管理班级日常班务，主要是巡班为主，跟早读、跟操、晚修，还有中午和晚上巡宿舍为主，督促学生，维持纪律。

在接手班主任工作的开始，碰到的第一个难题就是尽早地熟悉本班学生的名字，能够一一对上号，咋一看，怎么感觉都差不多，在非主流的冲击下，学生在外表上都几乎一个模板，特别是女学生，披着一缕长发，头上弄个发夹，然后某些近视的学生就戴着几乎相似的眼镜，加上学校都是统一规定学生穿校服，这一下就把我自己给蒙倒了，好不容易弄来一份座位表，天天站在课室后面一个个对号入座，坚持了几天终于把这难题给搞定了，算是一个好的开始，有一天叫了一名学生，学生显得很惊讶，问我：“老师，你怎么知道我的名字？”估计学生心里也会暗喜。

在实习结束前两周，学生就已经开始打听，问我什么时候走，叫我留下来教她们，甚至叫我以后过来这学校当老师，让我也很不舍，但是我还是如实告诉学生我日后的工作打算。实习教师实习总结

当然也遇到一些让我费劲的事情，有些学生打铃了都还不肯睡觉，老在磨磨蹭蹭的，大声说话影响其他人休息，这在男生宿舍上面看到的比较多，较明显，有些甚至还起哄，也许这就是这个初中年龄段学生的特性，当然也有几个个性比较突出的学生，在这方面我稍遇到棘手，很难劝导，有时候自己好像还没真正地把我的身份与目前的教师身份转换好，总是觉得自己不能像其他老师那样过于严格要求，在这里感觉学生真的是太累了，每天晚修时间班干部就会在黑板上列出当晚必须完成的作业，满满的作业写满了整个黑板，让我看了觉得特别可怕，所有的时间都被学校统一安排地满满的，根本感受不到轻松学习，快乐学习的氛围。当然老师也很累，每天要上课，还要管理学生的一切日常事务。

在这里看到学生被老师拉出去训话的现象太多了，让我有点生畏，也许那些学生是很调皮，或者犯了什么错误，但是老师那凶凶的表情与言语让学生吓得站在那里动也不敢动，不敢吭声，还有在宿舍也常常看到学生被罚站在门口的事情，甚至有些老师还让学生站垃圾桶旁边，还恶意相告“如果下次再犯的话，就把头塞进去垃圾桶里面”“这道题我十年不学也会做了，这么简单都不会”。。。。。这些事情很值得我们来反思，难道就没有更好地解决方法吗？难道这就是我们所见的教育现象之一？当然作为一所以“两艺为主”为办学模式，在美术课堂上其他科任老师随便挑学生出去办公室背书，谈工作的事情如屡发生，这也是教师应有的行为吗？