

学校艺术教育工作计划（合集7篇）

篇1：学校艺术教育工作计划

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，提高学生的艺术修养。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教学的实践和发展。

二、工作目标和内容

（一）加强领导，提高认识。

1.加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示实践活动等。

2.广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

（二）加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1.有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

2.积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动并开展社会实践活动。

（一）继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

（二）进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”；做到“班班有活动，队队有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

(三) 突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

篇2：学校艺术教育工作计划

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照市教育局和市艺教委的统一部署，牢固树立科学发展观和以人为本的观念，以“让更多的孩子接受更好的教育”为理念，积极开展面向全体学生的经常性的丰富多彩的艺术活动，使每位学生在校期间都能参与到艺术活动中来，感受其中的快乐，体验成功的喜悦，全面提高学生的身体素质、健康水平和艺术素养，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作重点

1、艺术教育活动。以加强未成年人思想道德建设为主线，坚持把社会效益放在首位，坚持面向未成年人、服务未成年人的宗旨，积极开展教育、科技、文化、艺术等未成年人喜闻乐见的活动，把思想道德建设内容融于其中，充分发挥对未成年人的教育引导功能。同时加强少儿文艺节目的创作、表演队伍的建设，注重培养少儿文艺骨干力量，在出精品节目上争取大的突破。

2、艺术教研活动。紧紧围绕课程改革和教育教学质量两项中心工作，不断更新观念，深化课程改革。抓好新课标下的教师备课，加大骨干教师队伍建设和名师培养工作。

3、继续加强艺术教师的培训。在原有教师培训的基础上，将根据市教育局的要求，进一步的加强艺术教师的培训。特别是民乐团教师的优化工作，将聘请专业教师进行更高一级的培训和排练，为各项演出和艺术节作准备。

4、加大宣传力度，展示学校特色的艺术亮点。

三、工作安排

- (1) 传达音乐、美术、艺教工作计划。
- (2) 音乐、美术备课、听课（新教材研讨）。
- (3) 检查各艺术社团活动情况。
- (4) 区级中小学音乐教学论文评选和筹备区级音乐教师技能大赛。
- (5) 英语节活动。

- (6) 民乐团负责教师会议及演出筹备计划。
- (7) 区艺术节比赛筹备。
- (8) 教师筹备各社团展示内容。
- (9) 区艺术节各类比赛。(合唱、民乐、美术)
- (10) 参加音乐教师技能大赛。
- (11) 民乐专场演出展示活动。

四、重点活动，学校做好准备

- 1、学校艺术长廊(文化长廊)建设。
- 2、区中小学艺术节。

篇3：学校艺术教育工作计划

为贯彻落实xx市教育局艺体工作实施计划，根据我市教育工作会议的具体要求和布署，结合我校艺术教育的实际情况，制定本学期艺术教育工作计划：

一、指导思想：

- 1、深化教育改革，全面推进素质教育的有关规定，继续深入开展艺术教育，发展学生特长，培养学生的审美能力。
- 2、坚持“人人有发展，个个能成才”的办学理念，以教学研究为先导，以提高学生审美情趣，挖掘学生艺术特长为目的，端正教学思想，转变观念，深入进行教学改革。
- 3、加强艺教教师的自身修养及艺术修养，注重专业知识的学习、探究和发展，使素质教育过程中德智体美全面发展。

二、工作任务：

- 1、加强艺教工作的目标管理和计划管理。按照《课程标准》要求，开齐、开足音、美课，上好音、美课。教研组长负责在开学初根据《课程标准》及学校教育科研的要求，结合实际情况制定本组的教学计划、教学目的及实施措施。做到有目标、有管理、有措施、有检查、有阶段性工作总结。
- 2、建立教研组长监督、检查制度，教研组长要深入其中监管、检查、指导工作，发现问题及时解决。

3、加强艺教教师的教育思想及业务学习。重视培养学科骨干教师和教学效果显著的教师，结合学校的实际情况，研究创新教学方法，做到科学实用，组织艺教教师开展基本功训练、比赛等活动。

4、抓好艺教工作的常规教学工作

结合学校的教学常规管理，抓好艺术教育的常规教学工作，并在教学过程中体现分层次教学，使每名学生都在艺术教育中有所得，有所发展。

5、有计划地开展艺教第二课堂活动

音、美学科要根据上级部门的竞赛要求及学校的艺教要求，对七、八年级学生定期开展音、美第二课堂活动，培养艺术特长生，加强初三学生升学报考的艺术专业训练。

加强校本课程的开发和使用，培养学生动手能力，充分张扬学生个性。开设校本手工活动课《做一做》，为学生走向社会打开一扇就业窗口。

6、积极参加“明艺杯”少儿艺术大赛，做到提前酝酿，提前训练，信心十足地参赛，争取好成绩。

三、实施措施及成绩验收：

1、学生反馈（问卷、座谈）

2、同行反馈；

3、学生获奖情况；

4、平时授课跟踪；

附：艺教大事表

三月份：

1、撰写艺教计划

2、撰写手工活动课计划。

3、筹建第二课堂活动小组

四月份：

1、书法、绘画比赛。

2、检查艺教工作常规教学及开展情况。

3、“三队”、“两组”分头准备，开始训练。

五月份：

- 1、阶段性反馈教学成果。
- 2、参加“明艺杯”少儿艺术大赛。

六月份：

- 1、对各活动小组验收
- 2、反馈学期艺教工作
- 3、总结

篇4：学校艺术教育工作计划

一、指导思想：

建立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践本领为归宿，切实提升艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有用”教学，建全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提升教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提升艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内互相听课活动，使组内艺术老师把握艺术课程的课堂教学要求，提升艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成肯定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术老师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。
- 6、艺术老师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参与市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

（一）加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提升教研活动实效性。我们首先将制订经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按照计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提升老师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提升教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术老师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要讨老师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术本领得到整合发展。

（二）优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、加强课程管理，全面提升我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，果断消除停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观点、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，老师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素每每要通过老师反映在具体的课堂教学中。老师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导老师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参与市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参与市小学生汇演，美术小组参与小学生绘画比赛。

（三）树立新观点，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，建立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提升综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施进程，倡导

自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制订新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观点，形成新的思绪。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观点：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、熏陶学生情操、提升素质、促进学生个性发展上。

（四）、教科研结合，提升艺术教育教学水平。

- 1、认真参与各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

篇5：学校艺术教育工作计划

一、指导思想

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。
- 4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题。

三、具体工作

（一）完善管理，提高艺术教育质量

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生

创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（二）加强培训，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。具体措施：每周四下午

进行教材研讨活动。

研讨内容：

- 1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。
- 2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。
- 3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

（三）推进艺术团队建设，寻求发展新亮点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

具体措施：

- 1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，积极组织学生参加艺术节比赛，争取在比赛中获奖。
- 3、为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、加强美术社团建设，积极组织学生参加书画比赛，争取多获奖。

(四) 举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

1、 演艺比赛：如班班唱、集体舞、民族舞、小品、课本剧等，通过个人或团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、
文艺汇演：艺术节中获奖节目，表彰和展示，让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

4、 艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

篇6：学校艺术教育工作计划

#引言

艺术教育是学校教育的重要组成部分，对于学生的全面发展具有不可替代的作用。本计划旨在通过加强学校艺术教育工作，提高学生的艺术素养和创新能力，促进学生的全面发展。

#工作目标

1.提升学生艺术素养：通过艺术课程和活动，使学生了解不同艺术形式的特点和历史，提高他们的艺术欣赏能力和表现能力。

2.培养创新思维：鼓励学生参与艺术创作和表演，培养他们的创新思维和创造力。

3.促进全面发展：将艺术教育与其他学科相结合，促进学生的全面发展，提高他们的综合素质。

4.增强文化自信：通过学习本国和世界各国的艺术文化，增强学生的文化自信和民族自豪感。

#工作内容

1.完善艺术教育课程体系

课程设置：根据学生的年龄特点和发展需求，设置多样化的艺术课程，包

括音乐、舞蹈、戏剧、美术等。

教学内容：结合学生的兴趣和实际能力，选择适合的教学内容，确保课程的针对性和实效性。

教学方法：采用启发式、互动式教学方法，激发学生的学习兴趣和创造力。

2.丰富艺术教育活动形式

校园文化艺术节：定期举办文化艺术节，为学生提供展示和交流的平台。

艺术社团：鼓励学生参与各种艺术社团，培养他们的团队协作能力和集体荣誉感。

校外实践：组织学生参观艺术展览、参加社会实践活动，拓宽他们的艺术视野。

3.加强艺术教育师资队伍建设

教师培训：定期组织艺术教师参加专业培训和交流活动，提高他们的专业水平和教学能力。

引进人才：积极引进高素质的艺术教育人才，优化教师队伍结构。

激励机制：建立有效的激励机制，鼓励教师进行教学研究和创新。

4.整合资源，优化艺术教育环境

硬件设施：改善艺术教育硬件设施，为学生提供良好的学习环境。

软件资源：丰富艺术教育软件资源，包括教材、音像资料等，满足学生多样化的学习需求。

家校合作：加强与家长的沟通和合作，共同推动学生的艺术教育。

#实施步骤

1.规划阶段：制定详细的工作计划和实施方案。

2.准备阶段：组织教师培训，准备教学资源和活动方案。

3.实施阶段：全面开展艺术教育课程和活动，定期评估和调整。

4.评估阶段：定期对艺术教育工作进行评估，根据评估结果进行改进。

#保障措施

1.组织领导：成立艺术教育工作领导小组，负责艺术教育工作的组织领导和统筹协调。

2.经费保障：确保艺术教育工作的有充足的经费支持，保障各项工作的顺利开展。

3.监督机制：建立有效的监督机制，确保艺术教育工作的质量和效果。

#结语

通过本计划的实施，学校将致力于打造一个充满活力的艺术教育环境，培养学生的艺术素养和创新能力，促进他们的全面发展。我们相信，在全校师生的共同努力下，学校的艺术教育将取得显著成效，为学生的成长奠定坚实的基础。

篇7：学校艺术教育工作计划

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育工作规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

二、工作要点：

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育、教研和艺术活动。

2、为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3、积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践得到锻炼与提高。

具体措施：

一加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提

倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

二加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班铜管乐班级教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

三开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

