

实习教师的实习报告（精选5篇）

篇1：实习教师的实习报告

这一个多月我成长了不少，我也在慢慢的融入这个学校，融入我的学生。要说我教的怎么样，真的不太好说，课很难上，纪律也难保证，因为我们要做一些课堂作业需要在课上完成，所以说一节课的一半在忙着搞纪律，教学目标也不容易实现，刚开始我上的很吃力。也许是自己不了解教学的关键，不知道为什么，有很多的学生基本上都没有想学习美术的念头，其实在和学生的交流中发现，他们都是想学习的，但就是找不到很好的方法去表达作业的内容，也有很多学生说自己画不好不会画。怕吃苦，怕累，完全不知道作为一个学生该做什么，不该做什么。我和他们谈了很多，让他们试着练习，但结果并不理想，他们根本无法管住自己，自觉性很差，一碰到小小问题就是放弃，这样的学生永远不会学习好的！虽然我对他们的成绩并没有什么偏见，但是连着么简单的事情都不愿意去做我真是为他们担心啊。

备课和写教案对于一个新手来说真的很吃力，虽然学校指派指导老师，但是我感觉所有的东西还是自己准备的比较容易了解，出现问题主动指导老师交流，为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。慢慢的我也容入了正常的教学。

我的工作重点放在了学生身上，因此认识了一大部分的学生，因为跟他们搞好关系也是教学的重要环节。当然还要继续加油，做好我的每一项工作。

不久我已经有点适应了这的教学，也熟悉了每个班级的情况。现在就是要保持好的心态，探索新的教学方法，把我的教育思想教给他们，同时也关注一些喜欢说话的学生的情况，保持好课堂纪律。

增加师生的交流容入他们的群体。每个老师和学生都是要求上进的，因此老师应该按照学生的实际情况，多关心他们多和他们交流，因为年龄的问题我很快就能容入他们的气愤中去。多鼓励他们也是很好的一种手法。

很好的鼓励和表扬他们是为了提高老师的教学水平和学生的学习的积极性，因此做为一名老师你要根据学生不同的情况不同的给予他们表扬

以教学为重心.学校的所有工作重心应该放在教学上，其他工作都是为了教学服务的，所有学校工作应该不能够把这个重心，领导对老师的总评也要将班级的教学效果作为主要的方面加以落实，平时也要监督和评价老师的教学工作。我想只有这样学校的教学质量才能够提高，学校的效益才会好转。

篇2：实习教师的实习报告

2月19日，我在盐城市明达中学开始了实习教师的生涯。一个多月的实习，我

得益匪浅。现将实习报告总结如下：

实习内容主假如语文教课、班主任工作，其余，还有其余的一些工作。既然是实习教师，语文教课自然是要点。

我实习的班级--高二班，是一个很优异的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时仍是校长办公室的主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟习的新教材，这些都让我颇感压力，由于我作为他们的实习老师，老是要给他们上课的。如何才能上好课，如何才能教好他们，正是我面对的一个重要而又急迫的问题。

思虑以后，我决定先从指导老师的上课风格下手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、汲取他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，推测他的教课风格。指导老师也很负责，很热情地告诉我怎么听课，在讲堂上如何察看学生，如何针对不一样的状况作出合适的反响，进而提升教课成效。总的来说呢，指导老师的教课风格是把讲堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让全部的学生都在听都能听理解都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采纳教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师第一由一篇课文的切进口下手提出问题，而后指引学生回答、剖析疑问并由此转入另一问题，最后把学生指引到预约的教课目的中。经过这类设问析疑，在加上合适的议论，某些课文再联合文体特色，采纳品尝法、朗诵法进行教课。

法国教育学家第惠多斯说过：教课的艺术不在于教授本事，而在于激励、唤醒、激励。那么，怎么去激励、唤醒、激励听课者呢？让他们参与讲堂，赐予他们的时机，唯有这样，学生才会更为的融入讲堂，唯有这样，学生的语文水平才会有所提升。设问析疑无疑是一个较好保证学生参加讲堂的一种的教课模式。经过多次实践，我发现这类教课模式有颇多利处，详细的说有助于学生思虑多方面的建议，加强学生思想的灵巧性，发展了学生清楚理解地交流思想和见解的能力，有助于发展学生剖析和综合的能力，鼓舞学生专心地有礼貌地聆听，使学生的想法和体验获得了尊敬，使学生成为知识的共同创建者。总的说来设问析疑可充分加强学生的创建性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了检查。经过作文的批阅再加上自习时间和课下时间的认识，得悉这个班的语文水平还能够，且全班的学习气氛很好，讲堂纪律和作文上交状况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们厌烦传统的语文教课，他们不喜爱老师垄断讲堂。明显，指导老师的教课方法是十分合适他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改重申的是合作学习、自主学习、研究学习，无疑，新教材的指导思想一定是要充散发挥学生的主动性、创建性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟习课本，而后在课本中精选几篇我以为对学生有帮助，或许与高考有关的文章，去编写教教案。要精选对学生有帮助的，或许与高考有关，这就要求我认识学生的需要，认识高考的要乞降趋向，工程量堪称浩荡，但不能否定这是一定的。好的教课自然是能够知足学生需要的教课，这类需要可能是现实的参加高考的需要，也可

能是解决学生对于生活、对于人生的诱惑的需要，而知足后边一种需要对于语文学科来说是很重要的，自然，前一种需要也是不行忽略的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单调个“应试教育”的谴责所能躲避的。认识了学生的需要，高考的局势以后，便开始着手编写教教案。指导老师告诉我，教教案是教师和学生一同使用的，不一样于一般的备课，除了要表现教课思路，还要给学生留下思虑的空间。教教案中的问题应当是拥有启迪性的，对理解课文、感觉作者写作企图起要点作用的。教课思路不是大问题，这些启迪性问题的设置就大有学识了，不单要对教材十分熟习，有透辟的理解，还要有自己的独到感悟，充分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我叙述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，不过纲要挈领的一些东西，再增补一些重要的要点性的知识，详细的用到的知识，自己应当十分熟习，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是依据讲堂的进展状况，合时调整教课。

在指导老师的帮助下，我在语文教课这个方面的实习能够说仍是成功的。

篇3：实习教师的实习报告

转瞬间我一个学期的实习工作已经结束，这段时间里我们从同学一下变成了老师，曾经感觉特别不适应，可是经过一段时间的实习熬炼，使我完成了由同学到老师的角色转变。回想这一学期的实习工作还历历在目。

回想我刚到我的实习学校林口中学时，看着生疏的学校，操场，教学楼以及生疏的面孔，我既焦灼又兴奋。一路走来，颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我既是同学，又是老师。作为同学，我虚心求教，不耻下问；作为人师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了许多，同时收获了更多。

十年树木，百年树人。实习期间，我以做一名高素养的优秀体育老师为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。一个学期的实习，使我真正体会到做为一位老师的乐趣，同时，也使我的教学理论变成了现实，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。回想这一学期的实习生活，每一秒都充斥了汗水和感动。当我信步在实习学校里，那出自同学一声声的真诚问候掩盖这段日子遇到的全部委屈，最末剩下的只有数不清的欣喜。

我在实习期间正好赶上学校的广播体操，而我从未接触过这套体操，实习报告网需要从头开始学习，为了尽快适应教学，精确的将这一套体操传授给同学，我常常在休息时间和学校的其他体育老师一起争论，讨论体操视频，独自练习，虽然开始上课时比较仓促，但是我还是渐渐的适应过来了。来到学校经过短暂的观摩后我独自走上了讲台，虽然刚开始心情特别焦灼，由于阅历不足和应变技能不强，课堂涌现了示范动作不娴熟，分解带操动作迟缓，口号不流利，底气不足，但我还是完完整整地把课上了下来。期间我针对涌现的问题进行我反思，不断的改进自己，同时也得到了学校其他老师的指引。他们无私的奉献和援助，使我体会到了老师这个大家庭的暖和。

为了弥补自己的不足，我严格根据学校的要求，认真地备课，写教案，积极向其他老师学习，仔细把握好每次上课的机会，熬炼和培育自己的授课技能。为了在短暂的实习期间充分熬炼自己，我们主动和学校其他老师一起上课，带同学练操，虽然比较辛苦，但当看到同学们作出标准整齐的体操时，心理更多的是欣慰和骄傲。

转瞬间，实习生活已经结束，这段短暂的实习生活使我的教学阅历得到了一个质的飞跃，我学到了许多书本上学不到的知识。学无止境。在取得好成果的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热忱，将鼓舞着我不断前进。在这四个多月的体育教学实习中，我深深体会到，要当一名体育老师并不难，但要超卓上好每一堂课，完成每一项体育训练，培育出更多的体育优秀同学就需要付出更多的努力和汗水。教育实习让我更加坚决了献身教育事业的决心，我将连续以更加仔细的立场虚心学习，不断完善自己，不断提高自身的素养和执教水平，为成为一名光荣的人民老师而努力奋斗！

篇4：实习教师的实习报告

选择师范专业，是因为喜欢教师这个职业“一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下”0很早以前，我就喜欢这样来描述教师。这段时间的实习生活，让我感觉，用这一对联来形容现在我所练就着的太阳下最光辉的职业，正好不过。

依然记得自己是如何怀着一份忐忑与希冀来到我的母校的，依然记得自己当初是多么的斗志昂扬，依然记得„„我的实习工作取得了比较圆满的成功。现在想来，所有的所都沉淀在心中，这是对教师这个职业的憧憬、对孩子们的一份责任以及承担这份责任的历练以后的积淀。三年前的那次高考后的选择。现在，我没有后悔！

以下仅对我实习期间做个简单的实习总结。

(一)教学工作

我们的教育实习主要包括以下几个方面：

由于在大学期间有充分的准备，对于教师技能这一块也比较自信，所以在听课一个礼拜后就开始上课了。任学校，老师对我们要求很严格，我们每一次上课时都要进行试讲。所以我们的工作就是听队友的课—写教案—试讲—修改—上课，这样反复练习，完善。直到把每一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，我还是遇到了许多平时没有学过，也没有料到过的问题。毕竟试讲的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的。教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。

对于上课，我有一下几点体会：

1、具体情况：

虚心学习——听课

开始的第一周和第二周主要都是见习听课。第一周我自习听了指导老师的课，并做好听课记录，记下指导老师上课的特色。并与老师讨论教学方法及个人想法。另外，在后期也经常去听队员的讲课，大家互相学习，互提意见。

体会：俗话说，台上一分钟，台下十年功。别看老师上课在讲台上讲得如此从容，但上课前是做了长时间准备了，这在我们后期上台讲课深有体会。另外，每个指导教师都有自己教学方面的特点，虚心学习才能有所提高。指导老师按照课程标准，时时体现出学生为主体，教师为引导者的教育思想。注意营造一个良好的课堂气氛。从开始的导入到每个知识点的传授，都不得偷懒，要尽量想一些好的讲授方法来吸引学生，让学生紧紧跟着自己的思路走。

(2)零距离贴近三尺讲台——讲课

全力以赴第一次课

实习第二周周五是自己的第一节新课。为了使自己的第一次课能够上到最好，我用了近一星期的时间认真准备，经常试讲。在上讲台之前，指导老师为我提出了很多宝贵的建议。开始上课的时候，第一次面对那么多的学生，开始是有点紧张，但后来就自然多了。指导老师给予了很好的评价，但也指出了许多不足之处，如学生的主体地位没有体现出来等。

体会：好的开始是成功的一半。只有通过认真的准备才能上好一节课。

此后的教学工作

由于自己的讲课表现很出色及老师的信任，上了第一次课后，老师就把之后的教学工作全权交给我。同时，在每上一节课前，老师都会给予建议并听课，课后再进行指导。这让我受益非浅，提高很快。

体会：熟能生巧，随着时间的推移，我已经逐渐熟悉并适应了教学工作，但还有许多不足之处仍需努力改进。

(3)教学的深刻感悟

台前三分钟，台下十年功。

首先，要吃透教参，参考相关习题书，看哪些知识点是学生必须掌握的，哪些是考试常考内容。把教学三维目标中所涉及的知识点罗列出来，以防讲课的时候讲漏。

其次，设计好讲课的思路。只有自己的讲课思路清晰之后，才能进一步考虑要用什么样的方法去讲解知识点。

再次，写好教案。参考别人的教案，精心设计自己的教案。

作为一个老师一定要对自己的学生负责任，课堂上的45分钟是非常宝贵的，所以课前要精心准备，还要考虑到学生在课堂上的反应，并想好相应的对策。

学会做课堂上的艺术家

首先，树立教师威信。只有在学生心目中树立威信，学生才知道什么场合该玩笑，在什么场合必须严肃对待。这样才能将班级管理工作及教学工作做好。

其次，用最新颖的方式导入。在很多学生心目中，数学是一门枯燥的学科，所以作为教师一龙要注意让学生学会欣赏数学美，从学生乐于接受的角度导入，才能够激发学生上课的激情。再次，讲究语言艺术。讲课前期，自己更注重语言的流畅性，后来通过学生建议，注意到了语言不够生动，语言感染力不高、语音语调方而欠缺。这在后期的教学中给予了重视。

最后，注意学生学习反应。察颜觉色，从学生脸上的表情可以读懂学生是否可以掌握所讲的内容。对于重难点问题要及时问学生是否听明白。对于学生不懂回答的问题，要给以适当的引导，使学生朝着正确的方向去思考。

(二)班主任工作

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。班主任交付了一些工作任务都按时认真的完成。例如上自修课、监督学生的早读、早操、学习、卫生等。在这同时，我有了一些领悟。要做好班主任一泄要了解每一位学生，爱每一位学生，信任每一位学生。在这四个月的班主任生活中，我逐渐能叫出每一个学生的名字，并了解学生的性格，特长以及优缺点。这是作为一个班主任的基本要求。爱学生就要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。

班主任工作是琐碎繁复的，然而每天当我而对这些学生的时候，觉得是那么的亲切，那么的朝气，让我有责任感，有动力来开始新一天的工作。作为实习班主任，我也在工作中不断总结经验。带我的老师最常说的一句话就是：“对待学生，要打一巴掌揉三揉。”有一次，班里有一个同学上课睡觉，放学后我留下他谈了将近两个小时。起初是非常严厉地批评他，让他知道上课睡觉是不对的，随后语气渐渐缓和下来，开始进行和风细雨式的教育。

在将近两个小时的时间里，我了解到了这名同学的家庭及经济状况，也听他说了自己毕业后的打算，对他有了一个比较全面的了解。后来我又从侧面了解到，这个同学是班里的“典型”，是班里最“活跃”的分子。有了对这个同学的全而了解，对我今后开展班级工作是非常有帮助的。

我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方而，对好学生和后进生应使用同一个标准。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任“执法”一泄要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，则会助

长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以做到一视同仁很重要。

实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。通过这次实习，我认识到了自身的不足。我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，而向实际。作为一需即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。

篇5：实习教师的实习报告

北京实习一个月，到达全国课程改革的示范性学校—北京师范大学实验中学，让我见识了许多，也收获了许多。在这里，我的工作分成了三个部分：班主任、电教组、教学工作。而我想：我获得的不仅是经验上的收获，更多是教学管理、课堂教学等的理念，以及他们带给我的种种思考。

一、教学管理理念

在xxxx，从领导阶层到一位普通的科任老师，都秉承以学生为主体的宗旨进行学校的管理，进行教学工作的开展。作为一个课程改革的示范学校，一个教育实验基地。这所学校鼓励着老师做各样研究，各样改革。每个班主任都有着自己的管理经验与管理宗旨。有了这种思想的自由，自然这里也就充满着探索与尝试，进而有所创造与进步。在我实习的班集体中，班主任对他的学生说：“我要让你们成为学习型的管理者，也是管理型的学习者。”这样一句简单的话，让我感觉这里老师进行班级管理的良苦专心。他们关心的不只是学生的学习，更多的是从一个完整的人的观点出发，去培养学生多方面的素质。

二、教学理念

在实习期间，借着录课的时机，我听了很多的市级，校级的公然课，还有理科实验班的课。在这些课堂上，让我看到教学改革正在悄悄进行，存心识的老师正在努力体会“以学生为主体”的课堂模式。学生的创造也逐步成为教师追求的教学效果。其次，这里的老师也都在适应着多媒体教学，信息化教学，使得课堂更加生动，资源更加丰富，学生获取学习资源的渠道也就更多。只管，这种教学理念、教学模式的推广仍然有很长的路，但似乎也并不遥远，相信，这股改革的浪潮会给教育领域带来很大的冲击。

三、实际工作经验

在上面，是我在这所学校感觉最深刻，也是认为最存心义的收获。实际工作经验上，由于在指导老师的指导下，也获取了许多。

在班主任工作上，我认识到了一个老师的表率作用是很大的，学生时刻看老师，作为一个老师，应该从自己严格要求，并影响传染学生。这就要求师生之间的相互沟通必须

是贴心的，也是带有希望的。

实习期间，班主任李宇炜老师教给了我许多的班级管理经验。我想这些经验是宝贵的，更为宝贵的是老师的主动精神。在他的言谈中，看出一个老师关于班级管理的深度认识。所以我想：一个好的班主任不应只是从学习上给学生帮助，而是从一种“管理”的角度上去让班级受益，让班级体的每个成员成长。

教学工作上，由于指导老师的认真指导，我较好地达成了教学任务。同时，与合作伙伴一起对多样教学模式进行了探讨，尝试。尽管，有的时候没有达到我们理想的效果，但也获取了很多的教学经验。在上6节课后，我深刻体会到了认识学生学习水平，性格特点的重要性。一个老师在上课时，一定要围绕着“学生可否学得更好，可否真实掌握方法”的主题，而不是从怎么上好我的一堂课出发。可见，一个优异的老师需要具备很多方面的素质：扎实的专业知识，熟练的教学技术，正确的教学理念这次的实习，让我从实践中去思考自己在课堂上学到的知识，也关于理论知识有了更深刻的认识。

电教组工作，与其说在这里工作，不如说在这里学习。我接触一个学校较完备的电教设施，认识了一个学校信息中心的大概运作。一个月来，参加了多次的录课工作，一次外拍工作，学会了相关摄制，录像，编写等实际操作。

实习，是师范生重要的一课，付出了便有收获。我很幸运地在大三就参加了教育实习，通过一个月来和大四的师兄师姐的合作，让我对于教师职业的认识迈进了一步，同时，在合作交流的过程中，我也体会到了一个团队的力量。这次实习让我受益匪浅，我相信，这对我未来走上工作岗位的帮助是巨大的。