

五年级音乐上册教学计划

篇1：五年级音乐上册教学计划

一、学生基本情况分析

本年级共有学生68人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

二、教材分析：

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

三、教学目标

（一）唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行改正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、教学重点、难点

- 1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平
- 2、进一步加强基础乐理知识的学习
- 3、在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平
- 4、能参与一些自己力所能及的创编活动

五、教学设想

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，从中总结经验。

六、教学课时

本册共有六单元，每单元用4课时，共计24课时，机动2课时

课题，周次，课时

- 1、西部风情，2，4
- 2、古诗新唱，2，4
- 3、美丽的草原，2，4
- 4、欢快的舞步，2，4
- 5、绿色畅想，2，4
- 6、欢乐的鼓声，2，4

7、音乐中的故事，2，4

8、美好的祝福，2，4

篇2：五年级音乐上册教学计划

一、学情分析：

本年级共有学生30人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

二、教材分析：

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：阳光中国、难忘的岁月、太阳出来喜洋洋、蓝天白云、草原放牧、故乡的河、中华古韵、春节闹灯。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的'教学为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

三、教学目标：

- 1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。
- 3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

四、教学措施：

- 1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五、考查内容：

1、本学期要求学会唱课本当中的10首歌曲：阳光中国、红星歌、美丽的朝霞、太阳出来喜洋洋、小小牵牛花、我的蓝天、牧羊人之歌、啊，彩河、春晓、看花灯。考试时随教师自由抽取。

2、认识6/8拍号，并知道指挥方法，认识下滑音及唱法。

篇3：五年级音乐上册教学计划

目标

本音乐教学计划旨在帮助五年级学生在上学期内掌握以下内容：

- 1.理解和演奏简单的音乐乐谱。
- 2.发展音乐鉴赏能力，学会欣赏不同类型的音乐。
- 3.培养五年级学生的合作能力，通过合唱和合奏活动。
- 4.培养学生的音乐表达能力，通过创作和表演音乐作品。

教学内容

单元一：音乐基础知识

- 1.音符和节奏：介绍音符的基本知识和常见的节奏模式。
- 2.音阶和音程：学习常见的音阶和音程的概念。
- 3.声音的属性：了解声音的高低、响亮、音色等属性。

单元二：音乐与文化

- 1.各国音乐：学习并欣赏不同国家的音乐，了解其特点和文化背景。
- 2.传统音乐：介绍中国传统音乐的基本特点和代表作品。

单元三：合唱与合奏

- 1.合唱：学习合唱的基本技巧，选择一首简单的合唱曲目进行学习和表演。
- 2.合奏：学习合奏的基本技巧，进行简单的合奏活动。

单元四：创作与表演

- 1.创作音乐：鼓励学生进行简单的音乐创作，可以是简单的旋律或节奏。
- 2.音乐表演：组织学生进行小型音乐表演，展示他们的音乐才能。

教学方法

- 1.讲授：通过教师讲解和示范，介绍音乐知识和技巧。
- 2.听觉训练：通过听音乐和分析音乐，培养学生的音乐感知和鉴赏能力。
- 3.练习与演奏：通过练习乐谱和演奏乐器，提高学生的演奏技巧。
- 4.合作学习：通过合唱和合奏活动，培养学生的合作能力和团队意识。
- 5.创作与表演：鼓励学生进行音乐创作和表演，发展他们的音乐表达能力。

评估方式

- 1.日常观察：观察学生在课堂上的参与度和表现情况。
- 2.作业和习题：布置相关的作业和习题，测试学生对音乐知识的掌握程度。
- 3.演奏和表演：评估学生在合唱、合奏和个人表演中的表现水平。

参考资料

- 1.《音乐教育课程标准》
- 2.《音乐教育教材：五年级上册》
- 3.音乐教学网站和资源库

以上为五年级上册音乐教学计划的简要内容和安排，希望能够帮助学生在音乐学习中获得全面的发展和提高。

篇4：五年级音乐上册教学计划

一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

这个学期我担任五年级的音乐课。由于刚刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八单元，分别是《阳光中国》、《难忘的岁月》、《太阳出来喜洋洋》、《蓝天白云》、《草原牧歌》、《故乡的河》、《中华古韵》、《春节闹灯》。让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助于学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏课以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、教学目标：

（一）、思想教育

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

（二）、音乐知识和技能训练

1. 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
2. 指导学生掌握正确的练声方法；

3. 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4. 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

5. 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

五、教学重点、难点：

重点：指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；指导学生掌握正确的练声方法；

难点：通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。

六、教学措施：

1. 指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

5. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识；

6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

七、教学内容及进度安排：

(略)