

## 五年级音乐上册教学计划

### 篇1：五年级音乐上册教学计划

#### 一、学生基本情况分析

本年级共有学生68人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

#### 二、教材分析：

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

#### 三、教学目标

##### （一）唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

##### （二）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

#### 四、教学重点、难点

- 1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平
- 2、进一步加强基础乐理知识的学习
- 3、在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平
- 4、能参与一些自己力所能及的创编活动

## 五、教学设想

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，从中总结经验。

## 六、教学课时

本册共有六单元，每单元用4课时，共计24课时，机动2课时

课题，周次，课时

- 1、西部风情，2，4
- 2、古诗新唱，2，4
- 3、美丽的草原，2，4
- 4、欢快的舞步，2，4
- 5、绿色畅想，2，4
- 6、欢乐的鼓声，2，4

7、音乐中的故事 , 2 , 4

8、美好的祝福 , 2 , 4

## 篇2：五年级音乐上册教学计划

### 一、学情分析：

本年级共有学生30人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

### 二、教材分析：

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：阳光中国、难忘的岁月、太阳出来喜洋洋、蓝天白云、草原放牧、故乡的河、中华古韵、春节闹灯。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

### 三、教学目标：

1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

### 四、教学措施：

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

- 4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

#### 五、考查内容：

- 1、本学期要求学会唱课本当中的10首歌曲：阳光中国、红星歌、美丽的朝霞、太阳出来喜洋洋、小小牵牛花、我的蓝天、牧羊人之歌、啊，彩河、春晓、看花灯。考试时随教师自由抽取。
- 2、认识6/8拍号，并知道指挥方法，认识下滑音及唱法。

### 篇3：五年级音乐上册教学计划

#### 目标

本音乐教学计划旨在帮助五年级学生在上学期内掌握以下内容：

- 1.理解和演奏简单的音乐乐谱。
- 2.发展音乐鉴赏能力，学会欣赏不同类型的音乐。
- 3.培养五年级学生的合作能力，通过合唱和合奏活动。
- 4.培养学生的音乐表达能力，通过创作和表演音乐作品。

#### 教学内容

##### 单元一：音乐基础知识

- 1.音符和节奏：介绍音符的基本知识和常见的节奏模式。
- 2.音阶和音程：学习常见的音阶和音程的概念。
- 3.声音的属性：了解声音的高低、响亮、音色等属性。

##### 单元二：音乐与文化

- 1.各国音乐：学习并欣赏不同国家的音乐，了解其特点和文化背景。
- 2.传统音乐：介绍中国传统音乐的基本特点和代表作品。

##### 单元三：合唱与合奏

- 1.合唱：学习合唱的基本技巧，选择一首简单的合唱曲目进行学习和表演。
- 2.合奏：学习合奏的基本技巧，进行简单的合奏活动。

#### 单元四：创作与表演

- 1.创作音乐：鼓励学生进行简单的音乐创作，可以是简单的旋律或节奏。
- 2.音乐表演：组织学生进行小型音乐表演，展示他们的音乐才能。

#### 教学方法

- 1.讲授：通过教师讲解和示范，介绍音乐知识和技巧。
- 2.听觉训练：通过听音乐和分析音乐，培养学生的音乐感知和鉴赏能力。
- 3.练习与演奏：通过练习乐谱和演奏乐器，提高学生的演奏技巧。
- 4.合作学习：通过合唱和合奏活动，培养学生的合作能力和团队意识。
- 5.创作与表演：鼓励学生进行音乐创作和表演，发展他们的音乐表达能力。

#### 评估方式

- 1.日常观察：观察学生在课堂上的参与度和表现情况。
- 2.作业和习题：布置相关的作业和习题，测试学生对音乐知识的掌握程度。
- 3.演奏和表演：评估学生在合唱、合奏和个人表演中的表现水平。

#### 参考资料

- 1.《音乐教育课程标准》
- 2.《音乐教育教材：五年级上册》
- 3.音乐教学网站和资源库

以上为五年级上册音乐教学计划的简要内容和安排，希望能够帮助学生在音乐学习中获得全面的发展和提高。

## 篇4：五年级音乐上册教学计划

### 一、指导思想

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

## 二、学情分析

这个学期我担任五年级的音乐课。由于刚刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

## 三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八单元，分别是《阳光中国》、《难忘的岁月》、《太阳出来喜洋洋》、《蓝天白云》、《草原牧歌》、《故乡的河》、《中华古韵》、《春节闹灯》。让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助于学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏课以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

## 四、教学目标：

### （一）、思想教育

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

### （二）、音乐知识和技能训练

1. 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
2. 指导学生掌握正确的练声方法；

3. 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4. 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

5. 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

## 五、教学重点、难点：

重点：指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；指导学生掌握正确的练声方法；

难点：通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。

## 六、教学措施：

1. 指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

5. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识；

6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 七、教学内容及进度安排：

(略)

