

小学艺术学习教育的工作总结

篇1：小学艺术学习教育的工作总结

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；最全面的写作站四是把艺术教育列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测验等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

五、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

- 1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。
- 2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

- 1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。
- 2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。
- 3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。
- 4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。
- 5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规+特色”学校的目标。

以上就是这篇范文的全部内容，讲的是关于艺术工作、工作、艺术教学、学校、艺术教育、加强、艺术、领导等方面的内容，希望有用。

篇2：小学艺术学习教育的工作总结

一、工作目标

提升艺术教育理论知识：深入学习国内外艺术教育理论，掌握艺术教育的基本原则和方法，了解艺术教育的最新发展趋势。通过阅读专业书籍、参加研讨会和在线课程，不断提升自身艺术教育理论水平。

实践艺术教育：参与艺术教育实践活动，如组织艺术讲座、工作坊或课程设计，将理论知识应用于实践中，增强对艺术教育实际操作的理解和能力。

研究艺术教育案例：研究具有代表性的艺术教育案例，分析其成功因素和可借鉴之处，为编写艺术教育文章或书籍提供实证依据。

二、工作任务

艺术教育理论研究：定期阅读艺术教育专业书籍和论文，提炼关键理论和观点，进行笔记记录和整理。参加相关研讨会和在线课程，与业内专家交流，拓宽视野。

艺术教育实践参与：积极参与单位或社区的艺术教育活动，如讲座、工作坊等，亲身体验并记录实践过程中的亮点和不足，总结经验教训。

艺术教育案例分析：选取具有代表性的艺术教育案例，进行深入研究，分析其成功因素和可借鉴之处，结合自身实践经验，提出改进意见。

艺术教育文章撰写：根据研究成果和实践经验，撰写艺术教育相关文章，分享自己的见解和心得，提升行业影响力。

艺术教育资料整理：整理艺术教育相关资料，包括书籍、论文、案例等，建立个人艺术教育资料库，方便随时查阅和学习。

艺术教育团队协作：与同事共同探讨艺术教育问题，分享经验和资源，共同提升团队的艺术教育水平。

艺术教育项目评估：参与艺术教育项目的评估工作，从理论到实践全方位对项目进行分析和评价，为改进项目提供建议。

三、任务措施

建立学习计划：为自己制定一个详细的学习计划，包括每周需要阅读的艺术教育书籍、每月需要参加的研讨会或在线课程等。确保按时完成学习任务，并进行自我监督和评估。

深入实践并反思：在参与艺术教育实践过程中，积极记录自己的教学方法和感受，定期进行反思和总结。通过实践，提升自己的教学技巧和能力。

跨学科合作：与其他学科的教师或专家进行合作，共同探讨艺术教育的问题和解决方案。通过跨学科的交流和合作，丰富自己的知识和视野。

四、风险预测

理论知识与实践脱节：在学习艺术教育理论时，可能会遇到理论知识与实践脱节的情况。为了应对这一风险，需要积极寻找案例和实践机会，将理论知识与实际操作相结合。

时间管理困难：在实践艺术教育过程中，可能会遇到时间管理困难的问题。为了应对这一风险，需要制定合理的时间表，合理分配时间，确保学习、实践和反思等任务都能得到充分的完成。

缺乏反馈和指导：在艺术教育学习和实践过程中，可能会缺乏有效的反馈和指导。为了应对这一风险，可以主动寻求同事、专家或导师的反馈和指导，也可以参加培训和研讨会，与他人分享经验，共同学习和进步。

五、跟进与评估

定期自我评估：定期对自己的艺术教育学习计划和实践活动进行自我评估，检查是否按照计划进行，并对遇到的问题和挑战进行反思。

与导师或同事交流：定期与导师或同事交流，分享学习进展和实践经验，寻求他们的意见和建议，以便更好地改进自己的艺术教育学习和实践。

参与培训和研讨会：积极参与艺术教育相关的培训和研讨会，与其他专业人士交流，了解最新的艺术教育理论和实践动态，不断提升自己的专业水平。

通过制定艺术教育学习计划，并积极实施各项工作任务 and 措施，本人在艺术教育领域取得了显著的进展。通过深入学习艺术教育理论，积极参与实践，不断反思和总结，我不仅在理论上有了更深入的理解，而且在实践中也提升了自己的教学技巧和能力。同时，我也意识到了自己在学习和实践过程中的不足之处，并积极寻求反馈和指导，以便更好地改进自己的工作。总的来说，通过艺术教育学习计划的实施，我不仅在艺术教育领域有了更深入的了解和认识，而且在实际工作中也取得了可喜的成就。我相信，在未来的学习和实践中，我会继续努力，不断提升自己的专业水平，为艺术教育的发展做出更大的贡献。

篇3：小学艺术学习教育的工作总结

一、指导思想：

以科学发展观为指导，以提高教育教学质量为本，以全面提高学生艺术素质为宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面落实“两纲”教育，全面关心学生的身心健康，进一步深化课改理念，加强准备期的教学管理，让学生在学校生活中“体验快乐激情，收获身心健康”，培养学生的艺术综合能力。

突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

二、抓普及

1、重视每堂艺术课；

认真贯彻和研究“二期课改”的精神，采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用艺术课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，注重对学生艺术素质的培养，教学过程中基本的艺术知识和艺术技能不能淡化。

2、挖掘潜力，组建各类兴趣小组，让学生全员参加，丰富学生的课余生活。拓展学生的思维想象力，让学生在欣赏美、感受美的同时，热爱生活，珍惜生命。

三、抓提高：

保质、保量地进行舞蹈团、书画团、戏剧社及健美操队活动，提高校“三团一队”的队伍建设。

教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

1、舞蹈团要深抓基本功训练，加强学生对舞蹈的体验与感受，加强学生的艺术素养。校队在原有的基础上，发展一、二年级新队员，形成梯队，为参加区级比赛做好积极准备，争取好成绩。

2、健美操队每周进行一次固定的训练，从个人单项着手，注重集体项目的训练，调动学生的积极性，培养他们相互合作、协调能力，新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能、感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

3、书画团，注重培养学生对美术的兴趣、爱好和鉴赏能力。增长学生知识、提高绘画技能，为培养美术人才起着积极推动的作用。

4、戏剧主要加强学生的基本功训练，注重实践，争取团队考核再上一个等级。

二、具体工作：

1、继续加强学校“三团一队”建设，定时定员开展活动与训练。校舞蹈团是区特色艺术小组，坚持每周三次训练，力争让特色项目做好做强。

2、积极准备参加区戏剧节专场比赛，争取新的收获和提高。

3、认真组织学生参加“真彩杯”的书画比赛，提高学生的艺术兴趣及参赛能力。

4、继续推进音乐学科建设，在校领导、名师专家引领下，立足课堂，勇于实践，积累素材，以教研促教学，提高课堂教学的实效。

5、艺术教师积极参加区、校的各类研训活动，提高业务能力和鉴赏能力，青年教师积极参加青教评比，不断追求更好更强。

6、积极开展二课堂活动，在第二课堂活动中加强对舞蹈团、健美操队、书画团的训练。

7、六一儿童节举办学生文艺汇演和学生绘画工艺作品展。

培养学生良好的卫生习惯和卫生行为，提高卫生保健意识和防病能力，做好疾病控制工作，做到“防患于未然”。做好对“六病”等常见病的防治工作，争取各项指标有所下降。

篇4：小学艺术学习教育的工作总结

一、指导思想

本学期，我校艺术教育工作将以全面实行素质教育为主旨，以美的学校文化为统率，以深入课程建设、增强有效教课、提升教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特点活动为切入点，深入课堂教学研究，努力提升艺术教师的教育教课水平，面向全体学生，夯实艺术教课老例，的确提升艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提升学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，睁开艺术学科的各项工，努力开辟我校艺术教育的新场面。

二、整体目标

1、坚持面向全体学生，就地取材地组织睁开常常性的拥有“怡情与育人”之美的艺术活动，提升学生的艺术修养和整体素质，培育学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提升学生赏识美、创立美、表现美和议论美的能力。

2、深入艺术类课程的教课改革，专心打造拥有“慎重与博学”之美的艺术教师团队，诚心成立拥有“同样与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培育融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴，发挥学生的主体作用，提升艺术教育教课质量。

3、指引学生自觉选择，踊跃自主的参加学校各项兴趣小组，加强和完美各兴趣小组各项体系，做到活动时间有保障，活动有见效，保证我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获取优异成绩。

三、详尽工作

1、完美老例管理，优化课堂教课，全面实行艺术教育。

我校向来十分重视艺术教育工作，并把艺术教育作为学校的办学特点来抓，

充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将连续抓勤学校艺术教育的课堂老例教课，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要讨教师在熟习教材的基础上，拟定的确可行的教课计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要讨教师认真备好每一堂课，有要点、不按期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教课基本功。

2、增强软件建设，提升艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。建设高素质的艺术教师队伍，是全面提升学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支吻合新时期素质教育要求的，拥有“慎重与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要增强艺术教师们自己的业务学习，主动地更新知识结构，千锤百炼教课方法，提升自己的业务素质和育人本事。创立全部机遇，组织艺术教师进行教课研究，参加各种培训、观摩活动，采别人之长，补己之短，不停提升他们的理论水平、业务素质和教课艺术。

3、组织睁开“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提升学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实行艺术教育的重要门路之一，是提升学校艺术教育质量的要点。今年度，我们将连续睁开丰富多彩的拥有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们供给一个展现自己才艺的平台，从而来全面提升学生的艺术修养和整体素质。

四、详尽措施

1、睁开系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术竞赛或专题活动等，为培育学生的艺术兴趣，展现艺术才干搭建舞台。

2、连续开好音乐赏识课，经过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展现艺术教育成就。

3、将艺术素质训练浸透到学校教课的老例活动中，耳濡目染中艺术修养得以提升。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育活动，提升学生艺术表现水平。

5、增强对各兴趣小组的管理，学校供给时间、场所和器械。各小组的活动一定做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，依据学校一致要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，指导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

6、在音美课堂教课中充散发挥学生的踊跃性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真研究新课程标准，吃透教材，合适熟练运用各种教课方法，使学生成为真切的 learning 的主人。踊跃睁开艺术类学科的教课商议活动，帮助艺术教师确定的确可行的

校本科研内容，提升全体教师的课堂教课水平及科研能力。

篇5：小学艺术学习教育的工作总结

一、指导思想

本学期艺术教育在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

三、具体工作

（一）贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

（四）提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

（五）举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、演艺比赛：如唱歌，舞蹈，课本剧等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。
- 5、艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。