

学校美术教育工作计划

篇1：学校美术教育工作计划

一、主要工作

(一) 更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。
。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

(二) 改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《**市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

二、日程安排

九月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级**版课标本教材以及四年级教材的培训工作。

3、美术学科协进组活动

十月份

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

2、学科常规调研。

3、美术一年级集体备课。

4、小学美术学科协进组活动

十一月份

1、新教材课堂教学研讨活动。

2、课题研究工作。

3、小学美术学科协进组活动

十二月份

1、组织参加**市中小学美术教师多媒体课件评比活动。

2、小学美术学科协进组活动

3、课题研究工作。

一月份

1、课程改革经验交流座谈会。

2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

3、学期工作总结。

4、整理上交资料。学校美术教育教学计划责任编辑：曾老师

篇2：学校美术教育工作计划

一、获得的经验

1、重视艺术教育，着重美术讲堂教课，艺术教育重普及，学有专长。

学校正艺术教育增强领导，不停完美组织机构，并拟订了可行的举措、方案，领导深入艺术教育讲堂指导艺术工作，明确提升了工作的要点是讲堂教课正规化，课外活动制度化，形成了以美立德、以美树体、以美树智的大艺术观和优异的艺术气氛。增强音美教师素质提高和培育，改良艺术教育的办学条件。我校在经费极度欠缺的状况下，购买音美教课设施，并配置音乐教室，美术教室，创建了一个优异的、浓烈的艺术教育气氛。为了使学生在目染耳濡中

感觉美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，创建出优雅的校园艺术气氛，使学生在校园这个艺术殿堂中尽兴地感觉美、享受美、创建美。

- 1) 选派最正确专职人员担当艺术课教课，开全课程，保证质量。
- 2) 依据教师的自己特点，组织展开课外艺术班活动，发挥教师专长，培育学生具备一艺之长。
- 3) 联合重要节日、纪念日，展开艺术教育活动，如“庆六一歌唱比赛”、“元旦文艺联欢”、“庆国庆师生书画展”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

2、组织形式多样的文艺活动，丰富校园文化生活

艺术教育活动，特别是在它走出讲堂此后，常常带有较大的灵巧性，学校加大了领导和管理力度，拟订了详细有效的管理举措和管理制度。课外艺术活动的展开逐渐形成了制度化、规范化。学校每年举行一次艺术节，举行文艺汇演、书画竞赛，经过各样艺术活动培育了学生健康的审美观点和审美情味，规范了学生的行为，学生们艺术才干得以显现，极大地促使了学生素质的全面发展。所以，我校浮现出一大批艺术骨干苗子和优异的艺术人材，并常常参加镇组织的各样文艺演出，获得了社会的认同和赞。经过各样艺术活动的展开，学生充足显现了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的愉悦，培育了学生的自信心，创建能力、赏识能力。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好感情。

3、组织展开好 美术兴趣小组活动。

最近几年来，美术教课组织展开了美术课外兴趣小组能力，激发学生美术兴趣，起到了踊跃作用。

为培育学生审美，第一，本小组不单集中学习个种美术知识，还组织学生参加各样锻炼美术能力的课外活动，如教授他们怎样画墙体画，制作高质量的黑板报等。集中活动时，地址主假如学校三楼美术教室。学生们踊跃参加各项活动，获得优异的成就。

其次，我针对每位学生不一样的学习状况，给他们每一个人拟订了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐，也能学到知识。

美术小组的建立，激发了学生学习美术的兴趣；提升了学生的审美能力，懂得了更多讲堂上学不到的知识，有益于学校各项活动的展开和校园文化建设。购买绘画用品，兴趣小组整体的成效遇到影响，但学生能从中学到真的东西，才是最重要的。

二、不足之处

1、学校艺术活动室数目达不到上司要求。此刻美术活动室只有一口，缺乏书法活动室。

2、艺术活动的展开还有待增强，活动的形式要丰富多彩，能够增添拍照、手工等各具特点的竞赛项目。

3、各具美术学具不够齐备。

三、努力方向

1、东校区建成后，能够解决活动室不足的问题。

2、展开丰富多彩的艺术活动，是艺术教育成为学校素质教育的亮点。

3、配齐各种美术教课器具，保质保量的开足课程，开好课程。

篇3：学校美术教育工作计划

一、同学状况分析：

三班级同学共14人，9岁左右，该年龄段的同学想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较剧烈表现欲望，颜色表现力强，同时对工艺制作特别喜爱，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，同学学习爱好深厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：同学整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作力量比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一) 教材重点：

1、把握水彩画的性能及工具的使用，能较娴熟地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中（特殊是绘画练习中）进一步培育同学的观察能力、制造力和表现力。

3、进行工艺制作，培育动手力量，立体造型，想象力和概括力。

4、提高同学观赏水平，培育美术爱好。

(二) 教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培育其动手制作的力量，动手的协调性，在泥塑中培育空间

想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使同学的观看法力、制造力和表现力得到进一步进展，其动手力量，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解把握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种颜色。

3、进一步培育同学的观看法力、制造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培育动手力量和制造力量。

2、进行泥工制作，培育立体造型力量和想象力、概括力。

观赏

1、观赏世界名画，提高鉴赏力量。

2、观赏优秀同学作品，开阔同学视野，培育美术爱好，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动同学的爱好，提高技能表现。

2、多给同学观赏优秀美术作品，开阔视野，在平常教学中进行各种技法渗透，各种美术学问技能渗透，以提高同学作品的表现力。

3、本学期时，要求同学在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培育同学大胆作画的信念和决心。

4、加强对同学美术基础学问和技能的整体性的渗透，实行好同学带动差同学的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现抱负课堂。在教学中乐观投入课改当中；在不断的讨论和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、同学观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，端详自己教学行为。

篇4：学校美术教育工作计划

一、教材分析

学校美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培育创新精神和实践技能，促进同学德、智、体、美全面进展，具有重要作用。

学校美术教学内容包括观赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培育同学健康的审美情趣和良好的品德情操；培育同学的观测技能、想象技能、形象思维技能和制造技能。

二、学情分析

本班级同学对美术课爱好深厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用技能，其中对绘画材料的运用技能较强。大部分同学能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分同学空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用技能较差，有待进一步地提高。

三、教学目标和要求

目标：

通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培育同学健康的审美情趣和良好的品德情操；培育同学的观测技能、想象技能、形象思维技能和制造技能。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培育同学酷爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的立场。

2、培育健康的审美情趣，提高对美的感受技能。

3、援济同学认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色调等知识，进一步提高绘画表现技能和设计制作技能。

四、教学重难点

(一)重点：

- 1、学习色调基础知识，掌控色调的明度与色相对比。
- 2、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精致的火花、贺卡和书籍作品。
- 3、学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律转变，掌控渐变原理，画出形或色的渐变作品。

(二)难点：

- 1、掌控色调的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。
- 2、学习掌控设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。
- 3、掌控渐变原理，抓住形或色的有规律转变，画出渐变作品。

五、主要措施

- 1、改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，依据不同的教学内容，争辩“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使同学巩固地掌控知识和技能，并逐步有效地提高同学的审美技能和促进同学的智力进展。
- 2、着重创新精神和实践技能的培育，努力激发同学酷爱艺术，乐于探究、努力求知的欲望。
- 3、关怀美术教学的改革和进展，积极进行教学改革试验，努力提高教学质量
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，专注的援济同学解决练习中的具体问题。推举成果优秀的同学参与课外美术爱好小组活动，使他们得到更大的提高。

篇5：学校美术教育工作计划

今年的我刚刚迈入老师职业，正式开始美术这门学科的教学已经一个月了，在这一个月里，我始终怀着谨慎而端正的立场对待这门学科，盼望自己能做到最好，仔细备好每堂课，尽自己的绵薄之力教好同学，当然刚刚踏入这个岗位需要学习的许多，但我丝毫不感觉到这门在别人眼里的“副科”是多么的轻松，相反，由于环境限制和不受重视，在课堂教学中遇到了不少挑战。

学校美术教科书上，每一课都只有几张插图，其他的内容就比较少，所以上一堂课就需要许多的预备。在备课中，我力争以充盈的内容来吸引同学，通过听听、说说、玩玩来培育同学的爱好。部分班级有多媒体最好，可以通过课件展示，既能让同学直观的感知到事物，也调动了他们的新奇心，提高课堂效率。但由于部分班级多媒体的损坏，只仅仅通过讲解书本

中的内容是无法贯彻整个课堂，这就给上课带来了肯定的难度，所以课下我会收集许多相关资料打印出来，尽可能的让同学能在课堂多看，通过不同的途径的展示，让他们能集思广益，打开大脑思维格局，尽可能的发散自己的想象力，并能够动手表现出来。

课堂上，美术老师还要做到掌握课堂和驾驭课堂，不能太松，也不能太紧。课堂常规纪律还是主旋律，但是学校生尤其是低班级的孩子见到喜爱的东西和有趣的东西兴奋起来很难像成人一样懂得克制，记得有一次是上《圆的世界》一课，我挖空心思搜集了好多各种各样的关于外形的图片，当我为同学们展示的时候，哇！满堂欢呼，文雅一点的孩子只会说一声：“哇！好美丽！”淘气捣蛋的孩子就会大笑着说：“哇！”并开始大呼小叫，这时候课堂纪律就涌现了危机，同学许多，整个教学就无法进展，因此，老师要有驾驭课堂气氛的技能，这个时候就需要老师以“向这位小伙伴学习，她做的真棒！”等等有效的方法让同学宁静下来。有时候完成一部作品是需要小组合作完成的，在完成过程中是须要进行沟通沟通，所以有时候课堂上看似会成为乱课，我会播放一些同学听的音乐，这样他们会更多的着重于创作，闲谈说的也少，这就需要老师在课堂上开动脑筋，擅长掌控课堂的节奏和氛围。

美术课堂教学，课堂教学当然是重点，许多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一贯在思索的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会涌现的无序性的冲突。

课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数老师认可的原那么。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小伙伴凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。在外国有些学校，同学作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜爱的音乐边作画。我想这在国内确定是禁止的。学校要求课堂需要有秩序，但一味的整齐往往回抹杀孩子的性格，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求老师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。还有，评价同学作品的时候，美术学科不像其他学科是特别客观的，美术作品很大程度上主观色调很浓，老师要做到评价的多元化，辅导的时候也要有性格的有区分的辅导同学。同学的表现力是多姿多彩的，美术老师要挖掘同学的内心世界，多鼓舞多支持多尊敬同学的创作，最主要的是不要用成人的眼光去观赏孩子们的作品。

儿童绘画贵在无序、自然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且性格鲜亮，想象力丰富。有的孩子喜爱色调，有的孩子画画喜爱用线条。还有的孩子只喜爱画抽象的外形。所以对于儿童画的批改、评价应当有多重的标准，要擅长发觉儿童画中闪光的东西。我常常在课堂中要求孩子要勇于动手表达自己的所想所感，而不仅仅是局限于他的线条和造型的表现的精确性来判断一幅作品的好坏，我认为只要是敢于画出来的孩子都很棒，相对于学校生而言，最主要的不是约束和捆绑，而是绘画带来的欢乐，让她自己沉醉在绘画的乐趣里，画自己所想，充分的呈现自己的想象力是很欢乐的一件事。

在教育的长河中，我们伸手可触的地方，就是工作中的每一个微小之处。只有把握住每一个环节，我们教育的田野，才会蓬勃着碧绿的春意，喧腾着生活的甜美，流淌着生命的魅力。只要我们真心对待每一个同学，收获的都将是一张张笑脸。

篇6：学校美术教育工作计划

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

(一)思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作作风。

(二)专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三)教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长;在审视中甄别;在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术知识，一定会有收获，明天定会更美好。

篇7：学校美术教育工作计划

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的根底知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为根底，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验严密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的根底。因此，我选择了根底的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定根底。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的开展教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时安排

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。

篇8：学校美术教育工作计划

新的学年又开始了，应对美术学科在社会进展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将连续以高效课堂教学讨论为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系同

学的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作方案如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用让同学多看多动手，多思索，多观看等多种方式方法来指导自己的教学工作，可以实现“让学习向呼吸一样自然”的办学思想，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

1、针对中、高班级同学的心理特点和学习状况，通过美术课教学，将观赏、绘画、剪纸，工艺融合贯穿在一起，以多种搞笑的、吸引同学的教学手段来开阔同学的美术视野，使同学把握绘画技法，连续理解基本技能和颜色的传统教学。设计和手工连续深化学习。提高同学对美术的爱好和爱好，扩大美术的学问面，更好地提高同学的审美潜力和动手潜力。并运用多种样的教学方法，使同学能在高效课堂的教学模式中培育自己的观看、记忆、思维、想象和动手力量。

2、对同学进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

3、要与学校亲密合作与班级老师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对同学进行美育教育，凸现美术教育的审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，共性是要留意：文化教育与学问技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丢失美术课的专业学问和技能凸现的重要问题。

5、把握好面对全体同学的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高进展同学的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导同学进行绘画创作。协作班主任、少队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近同学学习生活的教育活动艺术创作，培育同学的创作意识，增加创新意识，尝试感受胜利的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；构成正确的价值观取向。对同学作业、作品参与的各种竞赛活动，要赐予专心的鼓舞和表扬，不断激发同学的学习爱好，提高对美术学术的价值观取向和培育同学乐观向上的进取精神。

三、详细工作：

1、连续加强美术高效课堂教学学习，深化课改理念。

本学年，我将连续加强自身的专业技能学习，紧紧抓住美术课堂教学，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以如何提高高效课堂教学研讨为主要讨论活动，加强

自己教育教学力量，使教育质量不断提高。进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进同学全面进展，进行深化讨论、仔细学习、努力研讨、仔细实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，乐观协作班主任、各位老师对同学进行良好的行为习惯培育，加强组织纪律教育，构成正常良好的教学秩序。

3、仔细备课，上课，进行仔细的反思，随时改善调整自己的教学方法。

4、在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承”的教学讨论。”同时发挥自己的制造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将争论沟通、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、观赏等教学活动有机的结合在一起，以调动同学乐观性为主，使同学开阔眼界、扩展学习的爱好和技能。

6、乐观组织和辅导同学参与各种形式的美术创作活动，大力开展美术爱好小组和以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校内深厚的艺术氛围，并在此基础上，组织辅导同学参与县、市、省等各级的儿童绘画竞赛活动，为培育学校的艺术人才而努力工作。

总之，美术教学活动在遵循“多看多动手”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以同学爱好、阅历、学问的进展为目的，以培育同学良好的美术素养以及扎实的美术基础学问，学会简洁的美术技能和美术制造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。