

## 幼儿园美工课工作计划

### 篇1：幼儿园美工课工作计划

一、教研活动时间安排：每周周一和周四下午小组教师集中进行理论学习和具体事宜安排。

二、研讨形式：上课 反思 研讨 整改 再上课……经过反复实践、研讨，最终形成园本教材。

三、工作目标：

1、立足实际，深入课改，把《纲要》精神转化为实际的、科学的教育实践能力，促进教师专业化成长。

2、突显我园“ 幼儿手工 ”教育特色，向全县展示教育成果。

3、开拓教育资源，在有目的、有准备的生活实践中提高幼儿的动手操作能力。

四、组织教师进行每月的简笔画和琴法技能检测，时间安排为每月的最后一个星期五。

五、按时进行教学五认真检查并做好记录。

六、为提高教师的教育教学水平，定期开展公开课、示范课教学展示，组织教师进行观摩。

七、组织本组教师进行教育教学理论学习，就日常教育教学中的经验和问题进行研讨，提出解决问题的办法和见解，写出书面报告，形成经验篇或论文。

八、完成园安排的其他教育教学工作。

### 篇2：幼儿园美工课工作计划

一、背景介绍

美工课是幼儿园中的一门重要课程，旨在培养幼儿的创造力、观察力和审美能力。通过美工课的开展，可以促进幼儿的智力发展和艺术修养，培养他们对美的热爱和审美意识。因此，制定一份合理的幼儿园美工课工作计划对于教师的教学和幼儿的学习都具有重要意义。

二、目标设定

- 1.培养幼儿对美术的兴趣和爱好，提高他们的绘画技巧和创作能力；
- 2.培养幼儿的观察力和表达能力，提高他们对事物的理解和感知能力；
- 3.增强幼儿对美的敏感性，培养他们的审美能力和艺术修养；
- 4.培养幼儿的团队合作精神，锻炼他们的交流和合作能力。

### 三、教学内容和方法

#### 1.教学内容：

- (1) 色彩搭配与运用；
- (2) 线条与造型的表现；
- (3) 创意手工制作；
- (4) 绘画技巧和素描训练；
- (5) 艺术欣赏与评论。

#### 2.教学方法：

- (1) 示范教学：通过教师的示范，引导幼儿学习绘画技巧和创作方法；
- (2) 互动讨论：通过问题引导和小组讨论，激发幼儿的思维和创造力；
- (3) 实践体验：通过实际操作和手工制作，让幼儿充分感受和体验美术创作的乐趣；
- (4) 集体展示：定期组织幼儿进行小组合作创作，并进行集体展示和欣赏。

### 四、教学计划安排

#### 1.第一周：

- (1) 教学内容：色彩搭配与运用；
- (2) 教学方法：示范教学+实践体验；
- (3) 教学活动：教师示范搭配不同颜色，然后引导幼儿进行实际操作，绘制色彩丰富的画作。

#### 2.第二周：

(1) 教学内容：线条与造型的表现；

(2) 教学方法：示范教学+互动讨论；

(3) 教学活动：教师示范线条的绘制和表现方式，然后引导幼儿进行互动讨论和创作实践。

3.第三周：

(1) 教学内容：创意手工制作；

(2) 教学方法：示范教学+实践体验；

(3) 教学活动：教师示范手工制作的步骤和方法，然后引导幼儿进行实际操作，完成创意手工作品。

4.第四周：

(1) 教学内容：绘画技巧和素描训练；

(2) 教学方法：示范教学+实践体验；

(3) 教学活动：教师示范绘画技巧和素描的基本训练方法，然后引导幼儿进行实践操作，提高他们的绘画水平和技巧。

5.第五周：

(1) 教学内容：艺术欣赏与评论；

(2) 教学方法：示范教学+互动讨论；

(3) 教学活动：教师选择一些著名的艺术作品进行讲解和欣赏，然后引导幼儿进行互动讨论和个人评论。

## 五、考核评价

1.幼儿作品展示：每周安排一次作品展示，评选出优秀作品，并进行集体表彰和奖励；

2.教师评价：每周评估幼儿的学习情况和作品质量，给予针对性的指导和评价；

3.家长评价：定期邀请家长参观幼儿的作品展示，并询问家长对美工课的评价和建议。

## 六、总结与展望

幼儿园美工课工作计划的制定和执行，对于幼儿的艺术修养和创造力的培养有着重要的促进作用。通过合理的教学内容和方法，以及科学的考核评价方式，可以激发幼儿的学习兴趣和积极性，提高他们的艺术水平和综合能力。未来，我们将进一步完善教学计划，不断提升幼儿的美术素养，为他们的艺术发展打下坚实的基础。

## 篇3：幼儿园美工课工作计划

### 一、活动目标：

- 1.培养幼儿相互合作。协调能力，并学会展示自己的作品。
- 2.充分发挥自己的想象力，培养幼儿创新精神。
- 3.在调色、染色的合作活动中，感受五彩缤纷的色彩，及相互合作的快乐。
- 4.发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。
- 5.培养幼儿按次序认真操作的良好习惯，通过自制与表演，体会成功的快乐。
- 6.对身边的事物感兴趣，喜欢动手动脑解决问题
- 7.能在操作探索中充分感知特点及简单构造，并进行制作。
- 8.引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法。
- 9.培养幼儿对手工活动的兴趣。

### 二、活动措施：

通道一：巧用范例铺设幼儿观察通道,让幼儿“画”之有物

在实践研究中我们拓展的范例的范围，把名画、生活中的实物、图片及其他优秀的幼儿作品等都可当作范例。与绘画主题相关的范例适当提供、灵活运用拓宽幼儿的审美视野，丰富幼儿视觉感受语言，范例创设的情景更直观地让幼儿领会绘画主题，同时在幼儿绘画过程中范例还发挥了直观无声的指导作用，轻松解决了幼儿的表现困境。如：绘画《海底世界的故事系列》之一《鱼儿的故事》一画中，活动目标之一是：幼儿能够大胆地表现各种鱼的丰富姿态与表情。我们为幼儿准备的教学辅助范例有：养有各种各样小鱼的大鱼缸、关于鱼的中外名画图册、幼儿喜爱的关于鱼的绘本、各种qq表情。导入环节里我们运用想象法让幼儿想象鱼儿世界的精彩故事激发起他们绘画创作的欲望后，出现了幼儿的绘画能力难以表现想象内容的困境。我们借助各种范例适当适宜地对幼儿进行了针对性地指导。我们把那些难以画出鱼儿丰富动态的幼

儿带到了鱼缸前，让他们仔细观察鱼缸内的鱼都朝哪个方向游了，它们游动的时候鱼鳍鱼尾怎么动？我们把那些难以表现鱼儿丰富表情的幼儿带到电脑前让他们欣赏各种丰富的qq表情，引导他们想象这一张张丰富的表情好像告诉我们他们怎么啦？另外还让幼儿观察不同的图形与线条组合出不同的表情。我们给那些还没拓展想象力的幼儿看关于鱼的中外名画图册、关于鱼的绘本，引导他们观察想象编讲画里的故事。通过巧妙运用多种范例，幼儿渐渐找到了绘画创作的感觉，《鱼儿的故事》精彩地跃然纸上。

通道二：赋作画工具生命力点缀幼儿操作通道，让幼儿妙“笔”生辉

在实践研究中在使用作画工具时，我们常以“魔术师的神笔”，“爱跳舞的油画棒”等说法，营造游戏情景引出作画材料。在游戏情景中笔和手的动作，被赋予了生命力和主观意愿，幼儿觉得有趣，他们描绘的线条不再呆滞单调，而是变得灵动有个性。

除笔之外我们还把棉签、粉笔、吸管、纸团、微型喷壶，棉花团等拿来作为幼儿绘画工具。根据绘画主题的不同，用渲染性的语言创设情景，让它们变成了仙女的魔杖等角色。幼儿觉得自己手中拿着的是具有非一般性能的灵物，举手投足之间更新奇更放松。

游戏情境让丰富多样的工具具有了生命力，让兴趣不着痕迹地牵引着孩子炫出多彩画面。

通道三：童趣化的语言润滑听觉通道，让幼儿轻松学画

在实践研究中我们发现形象直观的语言幼儿容易理解、童话般的语言情景幼儿感兴趣。于是我们就对绘画活动中老师的教学语言进行了研究。我们发现，把技能要点的介绍融进幼儿喜欢的语言情境中，让幼儿随着介绍，如倾听故事般，理解绘画技巧，效果非常好。如绘画《翡翠城堡》时，要求幼儿理解并掌握画有远近透视效果的房子，在绘画技能上这很有挑战性。我们就用语言串联成一段生动有趣的故事情景——精灵宝宝玩滑梯的游戏，让幼儿边看示范边听故事，理解了相同方向长短不同的两个点连成线可以表现出远近，取得了非常好的教学效果。

情景性的语言只要符合逻辑，能化解技能难点就可以任意组织。在教学中，我们尽情发挥自己的教学机智，挖掘自身的语言艺术魅力，使技能的传授更富情趣。

我们丰富了幼儿“成长档案袋”的内容，把幼儿参与绘画活动的照片、幼儿在园的绘画作品、老师同伴对幼儿进行绘画活动的观察分析评价表都收集在内，让幼儿每月一次带回家与家长分享。在分享时我们要求家长能以欣赏的态度积极地进行亲子互动。另外我们还要求家长能协助幼儿把家中所画的作品、家长对幼儿绘画过程的观察记录、家长对幼儿绘画作品的评价也收集在成长档案袋中。每月一次的成长分享让家长感受了孩子的成长进步，逐渐转变了对孩子的评价态度与方法。

## 篇4：幼儿园美工课工作计划

## 一、工作背景

随着社会的发展，人们对幼儿园美工工作的重视程度逐渐提高。美工工作既能为幼儿提供优美的学习环境，也能激发幼儿的创造力和想象力。为了更好地开展幼儿园美工工作，提高幼儿园美工工作的质量和水平，制定本工作计划。

## 二、工作目标

- 1.提供美观、舒适的幼儿园环境，激发幼儿的学习兴趣和积极性。
- 2.丰富幼儿园的文化生活，培养幼儿的审美能力和创造力。
- 3.增强与家长和教师的沟通合作，形成共同育人的良好氛围。

## 三、工作内容

### 1.改善环境

(1)美化教室。保持教室环境整洁，布置时注重色彩搭配和主题设置，增加幼儿的参与度。根据季节和假日变换不同的装饰，例如春节、中秋节等。

(2)美化走廊和公共区域。在走廊和公共区域增加墙面画和挂饰，创造活泼、温馨的氛围。

(3)营造绿化环境。组织幼儿参与植树、养花等活动，让幼儿了解植物的生长过程，培养他们对自然环境的热爱和保护意识。

### 2.丰富文化活动

(1)开展手工制作活动。组织幼儿参与手工制作，如剪纸、折纸、拼贴等，培养幼儿的动手能力和艺术创造能力。

(2)举办美术展览。定期举办幼儿美术作品展览，展示幼儿的才艺和劳动成果，激发幼儿的艺术热情。

(3)组织绘画比赛。根据不同年龄段的幼儿特点，开展涂鸦比赛、彩绘比赛等，鼓励幼儿表达自己的想法和情感。

(4)推进校园艺术教育。与教师合作，推进校园艺术教育的开展，为幼儿提供更多的艺术体验机会。

### 3.加强与家长和教师的沟通合作

(1)参与家长会。积极参与家长会，向家长介绍幼儿园美工工作的开展情况，

听取家长的意见和建议。

(2)与教师合作。与教师密切配合，了解教学内容和活动安排，为教师提供美工支持和帮助。

(3)举办亲子活动。组织幼儿和家长一起参与美工活动，加强与家长的交流，增进家长对美工工作的理解和支持。

#### 四、工作计划

1.建立工作团队。组建专职美工师资队伍，定期组织培训和交流，提升专业能力。

2.制定年度工作计划。根据幼儿园的实际情况和教育需求，制定美工工作的年度计划，包括环境改善、文化活动和与家长教师的沟通合作等方面的工作安排。

3.定期开展美工活动。根据工作计划，定期组织美工活动，如特色手工制作、美术展览、绘画比赛等，激发幼儿的创造力和想象力。

4.健全工作制度。完善美工工作的相关制度，明确美工师资的职责和 workflows，提高工作效率。

5.建立美工活动档案。建立美工活动档案，记录每次美工活动的准备工作、实施情况和效果评价，为后续美工工作提供参考和借鉴。

6.加强市场宣传。通过新媒体、宣传栏、家长群等多种方式，宣传幼儿园的美工工作，增加美工工作的影响力和知名度。

#### 五、预期效果

通过实施本工作计划，预期能够达到以下效果：

- 1.幼儿园环境更加美观，幼儿的学习兴趣和积极性得到提高。
- 2.幼儿的审美能力和创造力得到培养和提升。
- 3.与家长和教师的沟通合作得到加强，形成共同育人的良好氛围。
- 4.幼儿园美工工作的质量和水平得到提升。
- 5.幼儿园美工工作在社会上的知名度和影响力得到提高。

#### 六、实施措施



### 1.美工师资队伍建设

- 招聘有相关从业经验和专业知识的美工师资
- 组织美工师资培训，提升他们的专业技能和教育理念
- 定期举行美工师资交流会，分享经验和教学方法

### 2.幼儿园环境改善

- 定期检查和维护教室设施和装饰物，确保安全和美观
- 定期更换教室装饰，关注季节和节日的主题，增强幼儿的参与感
- 加强环境的绿化和阳光的利用，营造舒适的学习氛围

### 3.文化活动丰富

- 结合学习内容和教育目标，组织相应的手工制作活动，如制作乐器、拼图等，培养幼儿的动手能力和创造力
- 不仅展示幼儿的作品，还要鼓励幼儿亲自参与展览的准备工作，增加他们的责任感和参与感

- 设计有趣的绘画比赛主题，组织幼儿展示自己的才艺和想象力

### 4.加强与家长和教师的沟通合作

- 定期举办家长会或家庭美工活动，促进家长的参与和理解
- 邀请教师参加美工活动，并与教师共同讨论和研究美工教育的目标和方法
- 组织交流会、座谈会等形式，增进沟通和合作，共同推动美工工作的发展

### 七、预算安排

根据以上工作内容和实施措施的要求，制定以下预算安排：

#### 1.美工师资队伍建设

- 招聘费用：XXXXXX元
- 培训费用：XXXXXX元

#### 2.美术材料和装饰品购置



-手工材料费用：XXXXXX元

-装饰品费用：XXXXXX元

### 3.美工活动和展览组织

-活动经费：XXXXXX元

-展览费用：XXXXXX元

### 4.宣传和沟通费用

-宣传材料费用：XXXXXX元

-沟通交流费用：XXXXXX元

## 八、工作进度安排

根据年度工作计划，制定以下工作进度安排：

-第一季度：建立工作团队，招聘和培训美工师资队伍。检查和改善幼儿园环境。

-第二季度：组织手工制作活动，并开展美术展览。加强与家长和教师的沟通合作。

-第三季度：加强校园艺术教育，推进美工活动的开展。准备绘画比赛和亲子活动。

-第四季度：举办绘画比赛和亲子活动。总结一年的美工工作，评估效果并调整下一年的工作计划。

## 九、评估和追踪

建立美工活动档案，记录每次美工活动的准备工作、实施情况、参与人数和效果评价。定期评估美工工作的效果，收集家长和教师的反馈意见，及时调整和改进工作方案。利用新媒体手段进行数据统计和用户调查，了解美工活动的影响力和满意度，为进一步提升美工工作质量和水平提供依据。

通过实施本工作计划，我们相信幼儿园美工工作将能够得到更好的发展。我们将不断努力，提升美工工作的质量和水平，为幼儿提供更美观、舒适的学习环境，培养他们的艺术修养和创造能力。同时，我们也将积极与家长和教师合作，共同育人，为幼儿园教育事业的全面发展做出贡献。

