

骨干教师示范课活动总结范文

篇1：骨干教师示范课活动总结范文

为期一周的骨干教师示范课活动按计划进行，并取得圆满成功。通过本次活动，充分发挥了骨干教师的带头作用，较好的提高了任科教师的教学业务水平。在本次活动中，讲课的骨干教师不仅在课堂教学中起到了带头示范作用，而且在教研活动中展示了结合实际的新教法，给我校教学质量提高工作起到了模范作用。听课活动结束后学校组织召开了教师研讨会，首先讲课教师进行说课，再让每位听课教师研讨参加本次活动的收获和体会，参加听课学习的每位教师表示自己收获很大。并通过本次活动在教师队伍中树立了新的教学理念，交流各个年级教学之间的差异，进一步研究了教学先进经验，较好的调动了任课教师教研教改的积极性，为提高我校教学质量奠定了有效的基础。

一、骨干教师的引领辐射作用得到了充分的发挥

1、几位授课教师高度重视这次活动，对自己的课做了精心的准备。从教学设计到课件制作，下了很大的功夫。私下了解，大多数人用了三天以上的时间去准备教学设计和课件，这也是取得较好的教学效果的原因之一。

2、新课程理念在授课时得到了很好的落实。这几位教师的课堂，充满着生机和活力，体现着学生是教学的中心、分层次教学、任务型教学、情景探究等全新的课堂教学理念，对于知识传授来说或迁移或自然生成，绝不是灌输。使学生对知识重点的理解、难点的把握很有效果。

3、提高了课堂的实效性。几位教师的课件设计和制作很有功底，对本节的知识传授起到了有效的辅助和补充作用。骨干教师驾驭课堂的能力充分发挥，让老师们看到了他们是如何向40分钟要效益的。

二、听课教师在听评课中得到了收获和启迪

1、教师们听课的积极性很高，当堂无课教师积极参与。大家认真听、仔细记，对照自己的教学找差距。

2、教学研讨活动让教师们的认识从感性上升到理性。在研讨会上，骨干教师介绍自己的教学设计思想，反思自己的教学行为；听课教师点评骨干教师的教学，学习骨干教师的教学方法。

3、教学体会认识深刻，无论是授课教师还是听课教师都从不同角度对这次活动发表自己的感想和认识，真情实感，收获颇丰。

三、不足和缺点

- 1、教师的参与面略窄，有的课只有少数人去听，没有起到应有的作用。
- 2、部分教师的研讨存在着走形式、走过场的现象。

篇2：骨干教师示范课活动总结范文

活动目的：

一、深化“自主合作分层达标”课题研究成果，打造有效课堂，促进教师专业发展，提升校本教研水平。

二、以“骨干示范”带动“青年新秀”。

三、加强校际交流合作，互助、共赢发展。

活动综述：

2014年10月14-17日，本次活动历时三天，共有十个学科参与，我校与孔子中学的老师们为我们呈送了二十节精彩纷呈的课堂。活动分说课、上课观课、评课反思三个阶段，累计听课达到221人次。

活动特色

一、“自主合作分层达标”的课题精神深入人心。

情境导入：数学课的数学生活化导入；政治的生活现场导入，尊重认知规律，注重兴趣引领。

自主合作：数学的探究式自主学习，英语的任务性自主学习，语文课结合注释，自主疏通文意。

交流展示：英语课孩子们走上讲台表演展示，充分调动了学生的积极性；音乐课上孩子们创作的歌词《劳动号子》，注重给孩子们创造的机会。

点拨提升：魏云娟老师创作了一首诗对苏轼进行点评，给学生以诗的享受；英语课上的思维导图，再现了课堂的重点内容。

当堂达标：地理课上通过选择自测和综合分析来满足不同层次学生的需求，当堂达标，巩固所学。

二、“模式”与“个性”完美结合。

“一校一模，一科多模，一模多法”三级建模开展颇见成效。模式不是桎梏，不是圈子，而是章法、套路，模式的构建有利于规范教学，提高教学效率，令我们欣喜地是在

此次活动中，我们见到了学科模式下的个性张扬。一个学校教研成熟的标志就是他有自己的一套模式，很多时候我们担心，模式化和个性的矛盾，但在很多老师的课上，虽然没有模式的烙印，却始终贯彻课堂模式的精髓。

三、一个人台前，一群人台后。

老师也是作家，一节课就是一件作品，一堂精美绝伦的课不再是一个人的作品而是集体智慧的结晶。集体备课不仅仅体现的是一种团队协作精神，也不仅仅是集百家之长避一己之短，它更是一种氛围，一种风气，一种气度，一种胸怀。王义发老师在评课座谈中说道，他上了一节“大家”的课。

四、目标引领，回扣目标。

目标是引领，是方向，也是课堂评价的参照标准。此次活动中，很多老师展现了较强的目标意识，能做到备课定准目标，课堂清晰展示目标，设计紧紧围绕目标，评价步步回扣目标，目标意识为构建有效课堂奠定了坚实的基础。

五、能上、能评多面手。

此次活动中涌现了一批素质高，发展全面的优秀教师。他们不仅能上课，还能评课。其站位高端，具有极强的专业功底和较高的理论素养，在评课中提出的问题引发了老师的思考和积极讨论，为此次活动增添了靓丽的色彩。

活动的不足

个人的失误：

1、活动的制定，特别是活动后效部分制定的不详尽，如未明确规定要求本学科老师必须参加活动，并做考勤公示，造成部分学科参加人员较少，没有将活动效果发挥到最大。

2、活动安排不周密，服务不细致：带队老师没有提前电话通知；未及时将孔子中学讲课老师名单转发给各位学科主任；第一天没有想到安排专门的老师负责摄影；活动后没有及时关注相关功能室的卫生打扫等。

课堂是遗憾的艺术。

1、课题精神：对自主与合作的关系的理解还不深入，小组合作还流于形式。合作的前提是自主，自主的目的是为了更好的合作。

2、角色定位：教师导演，学生演员的角色意识不明确，教师一言堂，学生秀仍然存在。

3、课堂评价：课堂评价的主体多元化，真正的主体该是学生，而学生常处于被教师评价地位，评价方式多用数字量化，忽视语言性、激励性、赏识性评价。

4、分层教学与达标：分层达标，分层的依据是什么？是否符合学生实际情况，是否有科学性？达标检测如何体现梯度，以满足不同层次学生的需求？

5、课堂资源：能充分利用多媒体资源来调动学生的积极性，却忽视了传统的教学辅助手段----黑板；能充分挖掘课本外资源，却忽视了教材本身的图片，文字等资源；能充分利用课件资源，但忽视了课堂中生成的也是最宝贵的学生资源。课堂资源的利用，传统与现代，课内与课外，预设与生成的关系还应该做深入的思考。

今后的努力方向

个人努力：

加强服务意识，端正工作态度，明确岗位责任。

在做中学，通过反思和积累，努力做到严谨细致，争取不犯同样的错误。

加强沟通交流，用真诚和努力获得领导和同事们的帮助、理解和支持。

集体努力：

1.继续加强“自主合作分层达标”的课题学习研究，努力做到“学”与“做”，“做”与“思”，“思”与“行”相结合。

2.根据学情，探究校本模式下的个性化教学。

3.加强集体教研，发挥团队优势。

篇3：骨干教师示范课活动总结范文

4月16日至18日，我校开展了骨干教师研修课教研活动，主题是“听骨干教师观摩课，学习骨干教师教学风格及教学方法，提高青年教师课堂教学能力”。本次骨干教师示范课活动真正起到了示范引领的作用。现将本次活动的情况总结如下。

一、活动目的：

本次活动的目的是为更好地促进教师专业发展，提升青年教师的教育教学水平。通过骨干教师的示范课，让交流教师及新上岗教师对学校课堂改革有一个全面的了解与认识，尽快熟悉学校“自主学习，分层达标”的操作程序及课堂理念，以便及时应用到课堂上，提高课堂教学的驾驭能力，增强教学效果。

二、示范课综述：

本次示范课展示活动与教师分层过课结合。

(一) 特色亮点：

1、课堂教学改革精神体现非常充分。

“自主学习”：自主、合作、探究是新课程理念，课上的以学生为本、积极发动学生做法体现了从理念到操作上的成熟变化。这不仅仅是我们从操作层面上的技巧更科学、更灵活，而是老师们的教育理念、教育思想从根本上发生了变化了，能够深刻地认识到把课堂还给学生、教会学生学习的重要意义。于是，在这一思想的支配下，才使得我们的教学设计、课堂行为都围绕着学生为中心来组织。原来对课堂改革的不理解是由于对课堂操作模式的误解，我们所说的无论什么样的形式，都是为实现“调动学生积极性进而自主学习、学会学习”的目的而设计的。“达标落实”：体现在每一环节后及时设计达标题目进行巩固，以及每一堂课结束前的当场达标。这两方面都有突出表现。

2、兴趣导入、兴趣课堂成为教师努力追求的方向。

在本次示范课中，教师注重了通过兴趣引题，抓住学生的注意力。运用活动竞赛、实物展示、故事讲述、图画讲评等形式引发学生的兴趣，启发强烈求知欲，激活课堂。在课堂上也是在阅读的基础上通过课本剧表演、个性演示、激情辩论等课堂设计使课堂妙趣横生，大大提高课堂效率。

3、教师用激情点燃学生求知欲望，进而使得课堂活力四射。

文科课堂可能更注重教师情绪的表现，但理科课堂也应该注意。我们在听课时会有这种感觉，教师的情绪会影响整个课堂的氛围。激情四射的课堂比恹恹欲睡的课堂更高效，因为前者能让学生始终处于积极思考的状态，不断探索学习。被激活思维的学生能够进行故事改编、诵读欣赏、逻辑推理等学习活动，并在讨论、辩论、演讲等形式中充分发挥。

教师评课情况：

注重评价教师是否能引起学生的关注，以及课堂目标的设计。表现出对优秀课堂中师生默契配合策略的学习态度。

存在问题：

1、教与学的比重分配有待研究。

教师过多的讲述不是操作问题，而是思想问题。这会导致学生不信任，不敢放手学习。应该把课堂的主动权交给学生。

2、目标不明确，授课过程中缺乏目标意识。

没有目标意识和设标习惯，一堂课下来重难点不突出，混乱糊涂，让听众感到无聊。应该明确目标，突出重点，让课堂脉络清晰。

3、课堂活动设计应该为教学目标服务。

活动设计应该突出重点，激发学生能动性，积极思考。课堂并不是时时刻刻在看到学生在表演，而是为了让学生更好地理解和掌握知识。

4、课堂收放的度有待研究。

放给学生自学、展示的内容应该是能够理解的，而不是容易出错的难点。教师应该全面备课，对教材进行整合，不要完全按照教科书的编排步骤亦步亦趋。

下一步方向：

1、继续完善、坚持自主学习课堂的学习方式，放开课堂，教会学生学习。继续探索研究自主学习课堂的高效、科学的操作模式。

2、分层教学的研究：

课堂操作的分层，使得每一教学环节都达标；学生水平的分层以及针对每层的教学目标分层，使得每一个学生学有所得。

篇4：骨干教师示范课活动总结范文

一、开课情况：

总体情况：

主习题：“淬炼课堂艺术，探索魅力教学”。

时间：本次示范课从4月6日开始，到23日落下帷幕，历时第七、八、九周三周。

批次：分为三个批次，其中第七周为教研组长、区学科带头人，第八周为南京市优秀青年教师，第九周为市学科带头人和特级教师。共计开设示范课35节。

突出亮点：

本次活动规模大，参与度高，效果好，气氛浓重。所有授课骨干教师都能课前精心准备，课上认真组织教学，很多课都充分体现了“以学生为主体”、“生命化课堂”等种种新课程改革的本质特征，和我校“培养学生带得走的能力”这一教学核心价值观，课堂教学水平高，业务能力过硬，效率高，理念新，总体可谓精彩纷呈。试举如下：

有的课以教师为主导驾驭课堂、启发点拨、挥洒自如。例如：特级教师张建杰教师的课侧重于语言分析，与学生探讨语言的准确性。他引领、启发学生阅读文本、质疑文本，课堂上收放自如，极具大家风范；周茜教师组织学生参与探究活动，还特别注意引导学生沿着科学的逻辑思维路线，从提供的材料中主动学习、发现问习题，进行分析、推测和探究，最终得出符合逻辑的结论盛云生教师的《全反射》

从以前的课内容出发，引导学生抽丝破茧，自主探究出全反射的规律，娓娓道来，学生在活泼的思考中完成一次学习和探索的历程，堪称概念教学的经典。

有的课注重师生互动的巧妙预设与随机生成相结合。如梅岚教师的课能体现文学的魅力，引导学生对文本由浅入深进行分析，课堂生动自如；刘梅教师开设的是《机械能守恒》一课，率领学生一路解决问习题“过山车”，在精巧的实验设计和严谨的逻辑推理实验中学生完成一次“大型”课的学习，

有的课在教学情境的创设上精心设计。如陆晓燕教师贴近学生的日常生活，从学生身边入手，分析学校“鉴池”的水质状况，提出“鉴池”水污染的来源，贴近生活，学生积极性被充分调动；王磊教师整课以周杰伦的成功经历设计探究一步步自然而然解析了如何实现文化的创新。始终是在轻松的气氛下进行，学生的积极性很高，时而讨论，时而思考，围绕在教师的引导下实现了教学的目的。

有的课大胆创新放手让学生自主学习、合作探究和自我展示。如任江竹教师开设的 Project学生活动展示课添加赏读环节；整节课师生互动、生生互动，充分展示了师生的风采；孙进教师的课，把课堂还给学生，由学生上讲台讲课，为学生搭建一个个展示自我的平台，充分张扬了学生的个性，让课堂充满了生命活力，课堂气氛非常活泼，且对问习题的设计精心巧妙，潜伏玄机，层层铺垫，条分缕析，从而起到引导学生最终水到渠成、心领神会的掌握知识与能力；蒋勇教师利用学生对转基因食品的好奇，组织开展课堂辩论，学习的热情、学

习的潜能得以充分的发挥和发掘，学生运用现代化手段搜集信息、分析信息的能力、表达能力以及协作意识都有了很大的提高。

有的课精彩流露于对课堂细节的精雕细琢。如闫颖教师开设的阅读课运用了国外英语课堂上常用的拼图教学法，并用话剧表演配合学生辩论，使课堂充满生机、妙趣横生；赵光芒教师的课清晰明亮，注重精讲多思多练，离散型随机变量的均值内容虽简单，但起点不低，要求高，课堂节奏把握十分精准。

有的课则胜在整体一气呵成、气韵浑成。如张鹏丽教师的课，以课本为导航，总领全课，对高三学生的文言复习指导性极强，课堂强调基础训练，务实、高效；瞿田东教师的课大气磅礴，站得高，气韵浑成；柏秀琴教师的高三复习课知识构造体系严密，先列举阶段，再分析原因，最后是影响，且面向高考，例习题典型，层次清晰，语言简洁，点到即止，体现高三教学特点；任云教师采用分组协作式学习，使学生之间保持和谐的关系、互相合作的态度，共同完成作品。有利于提高学生自我协调的能力，培养与人共事的协作精神、利于学生安康情感的

形成。

有的课挑战向来少人问津的高难度课型。如肖长苏教师开设写作讲评课，让学生在评析、赏析精选作文的过程中提高综合能力；陈金秀教师开设的是高三二轮复习中最难以突破的电学实验复习，电学实验设计千丝万缕，习题涉及面非常广，历来为开课教师所回避，但陈教师直面困难，引导学生带着解决思路解决复杂的电学实验设计。

可以说，本次示范课活动是一次对课堂教学的系统性探索。

二、听课情况：

本次活动成功营造了全体教师“聚焦课堂”的浓郁气氛，掀起了一次又一次的听课热潮，很多教师特别是许多青年教师积极听课、跨学科听课，甚至常常会出现部分教师由于教室里听课教师人数多坐不下而站在外面听课的场面。

教研组听课情况

绝大部分教研组都积极动员，认真组织。教研组总人数节数人均节数

语文X数学X英语X物理X化学X生物X政治X历史X地理X

音、美、信息X体育X

听课总节数：X节。

每节示范课均匀都有近20人听课，最多一节到达54人次。人均听课节数最多的：历史组。其次是化学组、物理组。

人均听课4节以上的：历史、化学、物理、英语、数学、音美信息、政治、生物。

青年教师听课情况

本次大赛要求30周岁以下的青年教师积极参与听课，每人听课节数不少于8节，统计结果如下：（略）

三、启示反思：

本次示范课活动虽已完美落幕，但带来了深远的影响。

其一，是对开课骨干教师本身的检阅和提升。教无定法，课堂教学是无止境的艺术，所以，虽然每一位开课教师本身的教学艺术已相对成熟，但这样的示范课，仍然是一次磨砺自己、反思自己、提高自己的平台，通过示范课将本身的教学水平推向更高的层次。

其二，是对全体教师课堂教学较好的示范和引领。应该说本次示范课或总体水平较高，具有较强的示范、研究作用，常常使听课教师觉得受益匪浅。为今后的教学活动拓展了思路，提供了经验，也增进了教师之间的交流和互相学习。不少教师都感慨，这样的活动应该经常开展，甚至应该随时开展。

其三，成功营造了全体教师“聚焦课堂”的浓郁气氛。掀起了一次又一次的听课热潮，很多教师特别是许多青年教师积极听课、跨学科听课，甚至常常会出现部分教师由于教室里听课教师人数多坐不下而站在外面听课的场面。

也应该看到，本次示范课并不是每节课都是完美无缺，不可否认，很多课的整体构架思路还可以更精妙更自然，课堂细节还可以进一步精雕细琢，课堂效率还可以进一步提高，个别课堂也存在低效或谬误之处。魅力教学仍然是我们必须不断追求、不断挑战的境界。希望每位开课的骨干教师、听课教师以致于全体教师都能认真总结归纳，潜心反思，深度交流，进一步提升我校的课堂教学艺术。

各位教师，本次示范课活动已经落下帷幕，我们相信，本次活动已经获得了预期的影响，我们更相信，本次活动一定会在我校对课堂教学的持续探索实践中和课堂教学质量与教学绩效的不断提升中得到更为充分的体现。

最后，感谢每一位开课的教师，也感谢全体教师的支持与参与！

文书吧
WENSHUBA.COM