

## 舞蹈老师工作计划

### 篇1：舞蹈老师工作计划

#### 一：指导思想

依据我校的教育宗旨和进发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对同学进行审美教育、提高审美素养的主要途径 ,它强调同学学习的实践性和体验性。让同学在学习舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培育同学对艺术活动的爱好 ,充盈同学的学校文化生活 ,全面提高同学的艺术修养。

#### 二：主要工作:

1、积极协作学校教研工作,仔细履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

2、通过开展各种教研活动 ,如集体备课、听课、说课、评课等活动 ,不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫 ,在“研”字上动脑筋 ,做到在教研活动中积极参加并提出自己的看法和建议.

3、积极组织同学参与艺术类活动 ,发掘每一个同学的艺术潜能 ,提高同学的艺术表现技能和艺术修养 ,并给同学们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

#### 三：详细工作计划安排

##### 1：九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练 :站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简约的成品舞。

##### 2：十月份

履行教学进度,加强同学的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

##### 3：十一月份

留意观测同学的进步 ,依据同学自身来进行辅导和加强进度。

##### 4：十二月份

开展学校元旦庆祝活动 ,学期教学教研总结,沟通。

## 篇2：舞蹈老师工作计划

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

### 一、舞蹈教学要求

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

### 二、舞蹈教学进度安排（共16课时）

第一课时：

#### （一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手（左右各一次）

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p7-8：左前方-右后方（双手平伸）

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

### (一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

1-8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

### 第五课时：

#### (一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

## 篇3：舞蹈老师工作计划

为了有利于舞蹈专业的健全和发展，提高教学质量和加强师资队伍的建设，舞蹈教研室严格按照学校相关教研室工作条例，结合其他教研室的建制经验和帮助，制订了本学期的工作计划和安排，具体如下：

### 一、指导思想

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下达的各项教学教研任务,培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

### 二、教研室团队建设

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成部分的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

### 三、舞蹈专业建设

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

### 四、加强管理，提高教学质量

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

### 五、工作的具体实施和安排

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。
- 8、第四周召集学生开展教学意见反馈座谈会，掌握开学以来老师与学生的教

## 与学的情况

- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、教师申报职称评定工作要完成上报。
- 11、准备本科评估相关材料。

## 第一学期

适龄宝贝：3-6岁

### 教学目标：

- 1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。
- 2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。
- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

### 教学内容：

- 1、节奏训练
- 2、基本功训练
- 3、(来自:写论文网:舞蹈老师工作计划)幼儿成品舞蹈编排
- 4、舞台感训练

## 篇4：舞蹈老师工作计划

### 一、工作目标

#### 1. 提高舞蹈教学质量

针对不同学生的情况，制定个性化的教学计划，提高舞蹈技巧的同时，注重培养学生的艺术素养和审美能力。通过观察和评估学生的进步，及时调整教学方法，确保每位学生都能得到最大程度的提升。

## 2.丰富舞蹈课程内容

不断更新和拓展舞蹈课程内容，引入更多具有挑战性和趣味性的舞蹈风格和技巧，以满足不同学生的需求和兴趣。同时，注重课程的理论知识，使学生能够全面了解舞蹈艺术。

## 3.提升学生舞蹈表现力

通过组织学生参加各类舞蹈比赛和表演活动，提高学生的舞台经验和表现力。同时，通过观摩其他优秀舞蹈表演，激发学生的创造力和灵感，帮助他们形成自己独特的舞蹈风格。

# 二、工作任务

## 1.教学计划的制定与执行

根据每位学生的水平和需求，制定个性化的教学计划，确保教学目标的明确和可执行性。在教学过程中，注重基础技巧的打磨，同时引导学生进行舞蹈组合的练习，以提高他们的舞蹈素养。

## 2.课程内容的更新与拓展

定期研究和学习新的舞蹈风格和技巧，以丰富自己的舞蹈知识。根据学生的兴趣和需求，引入新的舞蹈课程，使他们能够在学习中保持新鲜感和动力。

## 3.学生舞蹈表现力的培养

组织学生参加各类舞蹈比赛和表演活动，提高他们的舞台经验和表现力。同时，定期举办观摩活动，让学生了解和学习其他优秀舞蹈表演，激发他们的创造力和灵感。

请注意，以上内容是根据您给出的要点进行编排的，每个要点的字数可能略有差异。如果您有其他要求，请随时告诉我，我会进行调整。

# 三、任务措施

## 1.定期评估与反馈

定期对学生的舞蹈技能进行评估，了解他们在不同方面的进步情况。针对每位学生的特点和需求，给予个性化的反馈和建议，帮助他们找到提升的方向和目标。

## 2.组织观摩与交流

定期组织学生观摩其他优秀舞蹈表演，让他们从中汲取灵感和经验。同时，鼓励学生之间进行交流和合作，相互学习，共同进步。

### 3.引入专业舞蹈教师

邀请具有丰富经验和专业知识的舞蹈教师进行授课或讲座，让学生接触到更专业的舞蹈知识和技巧，以提高他们的舞蹈水平。

## 四、风险预测

### 1.学生学习动力不足

在教学过程中，可能会遇到学生学习动力不足的情况。为了应对这一风险，需要教师及时关注学生的需求和兴趣，调整教学方法，增加课堂互动和趣味性，激发学生的学习热情。

### 2.教学质量受影响

由于各种原因，如教师请假、课堂组织不当等，可能会影响教学质量。为了预防这一风险，需要建立完善的教学管理制度，确保教学计划的顺利进行。

### 3.学生之间的竞争加剧

在参加舞蹈比赛和表演活动中，学生之间可能会产生激烈的竞争。为了处理这一风险，教师需要引导学生正确看待竞争，培养他们的团队协作精神，确保他们在竞争中保持良好的心态。

## 五、跟进与评估

### 1.定期跟踪学生进度

在教学过程中，定期跟踪学生的学习进度，了解他们在各个方面表现和遇到的困难。针对不同学生的情况，制定个性化的辅导计划，确保他们能够顺利克服困难，提高舞蹈技能。

### 2.及时调整教学策略

根据学生的学习进度和反馈，及时调整教学策略，确保教学计划的科学性和有效性。同时，与学生和家长保持良好的沟通，让他们了解学生的学习情况，共同促进学生的进步。

### 3.组织期末评估和展示

在学期末，组织学生进行舞蹈技能的评估和展示，以检验他们在学期内的学习成果。通过评估和展示，让学生总结自己的学习经验，为下一阶段的学习做好准备。

本工作计划旨在提高舞蹈教学质量，丰富课程内容，提升学生的舞蹈表现力

。在工作过程中，我们需要关注学生的需求和兴趣，调整教学方法，提高教学质量。同时，要预防学生学习动力不足、教学质量受影响和学生之间竞争加剧等风险，确保教学工作的顺利进行。通过定期跟踪学生进度、及时调整教学策略和组织期末评估和展示等措施，确保学生在学期内取得良好的学习成果。总之，本工作计划将有助于提升舞蹈教学水平，为学生创造更好的学习环境和发展机会。