

小学四年级传统文化教学计划

篇1：小学四年级传统文化教学计划

一、学情分析：

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣。但有的孩子不喜欢诵读。

二、教材分析：

(一)、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1.坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2.以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3.注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

三、教学中应注意的问题：

1.要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合

学生的心灵体验，教学中要培养学生良好的品德。

2.要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3.要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。

4.要关注学生的情感体验。

5.注重评价的过程性和激励性。

四、教学重点：

1.感悟继承传统文化。

2.养成良好品德。

3.欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4.领略几千年的民族艺术

五、教学难点：

1.感悟继承传统文化。

2.养成良好品德。

3.培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

六、教学措施

1.要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心灵体验，教学中要培养学生良好的品德。

2.要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3.要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4.创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5.加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6.开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

七、教学中应注意的几个问题：

- 1.要关注学生的主体性。
- 2.要注重学习方式的主动性。
- 3.要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
- 4.要关注学生的情感体验。

八、教学进度表：

(略)

篇2：小学四年级传统文化教学计划

一、指导思想：

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生奠定坚实的发展基础。

二、教材分析：

本册教材包括《经典驿站》等四个单元。当你畅游于这套教材的时候，你会感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教诲；你还会学到读书的方法和道理，会欣赏到具有浓郁民族文化气息的风景人物，每篇文章都是历代文人墨客留下的精华之作；你还会领略到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术？

三、教学目标：

- 1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成诵。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。
- 4、训练儿童应对、掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

四、教学重难点：

传统文化教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；传统文化教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生，要用实际行动体现国学的学习内容，

加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

传统文化教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

五、教学措施：

- 1、教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

六、课时安排课题：（略）

篇3：小学四年级传统文化教学计划

传统文化的精华表现在刚健有为，自强不息的进取精神。自尊、自立、自爱这种品德，独立人格、坚韧不拔、顽强进取的精神。在厄运和挫折面前不低头气馁，积极奋起抗争。“君子敬德修业，与时偕行，有所作为。”把这个精神集中在一句话来表达的话：天行健，君子以自强不息。君子的人格、君子的奋斗，要像上天宇宙这种星系的天体的生生不息的运行一样，只争朝夕、自强不息。个体生无所息，整个群体和民族生生不息，只有无数的个体的生无所息，才能构成我们整个民族的生生不息。这个我们又可以把它概括为凌云志。

经过上学期传统文化教学来看，传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，从传统文化的课程中，感到了课本中的营养，体验到了对传统文化更加深刻的认识。上学期的学习总结如下：

一、学情分析：

学生经过上学期传统文化学习，对我国博大精神的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

三、教育方式

把主动权教给学生，指导学生借助注释朗读。

文言文教学和现代文教学一样，仍应坚持以自读为主，重在感悟、积累的策略。

教学中要尽量让学生自主、合作探究学习，让学生质疑、释疑，教师要适当点拨、扶助，必要时才精当讲解。

不要讲语法知识。教材中的注释，不仅可以帮助理解词、句，还可以让学生从中体会古今词义、表达方法的不同。

要启发学生善于充分利用，但不要让学生死记硬背注释。

有些文言文蕴含深刻的寓意。教学中教师要引导学生弄懂寓意，并用自己的话表达出来；引导学生抓住文章的关键性话语展开思考、讨论。除了平时课堂教学中的口语交际练习之外，学校还注重了科学性与实效性，根据不同的时令、节日等选择主题，进行口语交际训练。

二、取得成绩：

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略《三字经》的声韵之美。感悟古诗词的真挚之情。

2、了解民间传说的魅力，体会古代人民的智慧和创造才能。

3、认识一些古代历史政治人物，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。

。

通过我们建立起开放式的传统文化教学理念，努力拓宽传统文化教学的渠道，让学生不仅成为文化知识的消费者，而且是文化知识的发现者，使学生在经历传统文化实践学习过程中，将人类的优秀文化成果内化学生的人格、气质、素质。我们将创造性地运用教材，灵活运用教学策略，挖掘体验课文中具有文化气息的内容，让祖国5000年丰富多彩，波澜壮阔的文化画轴，通过一堂堂氤氲着气息的语文课展现出来，使学生大开眼界，大饱耳福。

篇4：小学四年级传统文化教学计划

一、指导思想

《传统文化》是经山东省中学校教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注意国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入同学创新力量拓展和讨论性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使同学明白喜爱学习，孝敬老人，

关爱他人等道理，促进孩子们身心健康进展。

二、教材分析

本册教材包括两个单元《经典驿站》和《艺术乐园》，共有十八课。当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。在“经典驿站”里，你会感悟到我们民族语言的魅力，会倾听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教导；你还会学到读书的方法和道理，会观赏到具有浓郁民族文化气息的风景人物，每篇文章都是历代文人墨客留下的精华之作；在“艺术乐园”里，你会领体会到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术。

三、教学目标

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。
- 2、能够理解这些名篇名段的意思。
- 3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能倾听到古代圣贤语重心长的教导，并能在实际中学以致用。

四、教学重难点

国学教学的重点之一是，常常让同学轻松并有韵律感的吟诵，提倡同学先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有很多品德教育渗透其中（敬重长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注意教育同学，要用实际行动表达国学的学习内容，加强同学的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是同学正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，同学不简单理解，因此同学初步理解学习内容就成为教学难点，假如这些难点得到突破，将会不断增添同学的文化素养。

五、教学措施

- 1、教学形式多样化。时而老师讲解、时而同学讲故事、时而读书、讲歇后语竞赛等。
- 2、注意嬉戏教学。教学中要擅长激发同学爱好，我将运用嬉戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。
- 3、注意面对全体和个别差异。集体、小组、个人展现等交叉进行，使每一个同学在原有的基础上都有所提高。